



2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025



장소: 애너하임 컨벤션 센터 아레나 800 W Katella Ave. Anaheim, CA 92802

자주 묻는 질문 및 안내사항

1. 판정 기준은 무엇인가요?

모든 판정은 국기원 기준을 따릅니다.

2. 이전에 세계태권도한마당에 참가한 적이 있는데, 종목 이름이 달라졌거나 새로운 종목도 생겼다고 들었습니다. 어떤 종목들이 있나요?

매년 세계태권도한마당에서는 해당 연도에 개최되는 종목들에 대해 업데이트와 변경이 이루어집니다. 2025년에는 참가자(및 그들의 부모)가 등록하는 종목을 더 명확하게 이해할 수 있도록 이름이 표준화되었습니다. 또한 2025년 세계태권도한마당에서는 이전에는 열리지 않았던 새로운 종목들도 포함되었습니다.

2025년에 열릴 세계태권도한마당에서 개최되는 모든 종목은 아래와 같습니다. 기존의 명칭과 현재의 표준 명칭이 다른 경우, 전통적인 국기원 명칭이 먼저 나오고 괄호 안에 표준화된 명칭이 함께 표기되어 있습니다. 예를 들어, '종합격파'는 '개인 창작격파 ELITE'로 표기됩니다.

1. 개인 공인 품새 (개인 전통 품새 ELITE)
2. 개인 창작 품새 (개인 무기 없는 창작 품새 ELITE)
3. 단체 창작 품새 (단체 무기 없는 창작 품새 ELITE)
4. 개인 종합 격파 (개인 창작 격파 ELITE)
5. 옆차기/옆차기 격파 (개인 위력 옆차기 격파)
6. 옆차기/뒤차기 격파 (개인 위력 뒤차기 격파)
7. 손날 격파 (개인 위력 손날 격파)
8. 연속 뒤후려차기 격파
9. 높이 뛰어 격파 (개인 높이차기 격파)
10. 팀 대항 종합경연 (단체 시범 아리랑)
11. 태권체조
12. 개인 호신술
13. 단체 호신술
14. 속도 격파

위 종목들의 수상자는 공식 세계태권도한마당 기록에 등재됩니다. 규칙과 부문에는 일부 차이가 있으니, 각 종목의 규칙을 반드시 자세히 확인해 주시기 바랍니다.

3. 참가 시 필요한 도록은 무엇인가요?

다음에 해당하는 종목에 참가하려면 검은 깃이 있는 흰색 도복 착용이 필수입니다:

1. 공인 품새 (개인 전통 품새 ELITE)



2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025



2. 개인 창작 품새 (개인 무기 없는 창작 품새 ELITE)
3. 단체 창작 품새 (단체 무기 없는 창작 품새 ELITE)
4. 개인 종합 격파 (개인 창작 격파 ELITE)
5. 옆차기/뒤차기 격파 (개인 위력 옆차기 격파)
 - **검은띠 부문**: 검은 깃 흰색 도복
 - **유색띠 부문**: 어떤 색 도복도 가능
6. 옆차기/뒤차기 격파 (개인 위력 뒷차기 격파)
 - **검은띠 부문**: 검은 깃 흰색 도복
 - **유색띠 부문**: 어떤 색 도복도 가능
7. 손날 격파 (개인 위력 손날 격파)
 - **검은띠 부문**: 검은 깃 흰색 도복
 - **유색띠 부문**: 어떤 색 도복도 가능
8. 개인 연속 뒤후려차기 격파
 - **검은띠 부문**: 검은 깃 흰색 도복
 - **유색띠 부문**: 어떤 색 도복도 가능
9. 높이 뛰어 격파 (개인 높이차기 격파)
 - **검은띠 부문**: 검은 깃 흰색 도복
 - **유색띠 부문**: 어떤 색 도복도 가능
10. 팀 대항 종합경연 (단체 시범 아리랑)
11. 태권체조
12. 개인 호신술
13. 단체 호신술
14. 속도 격파

이 외의 종목에서는 어떤 색상의 무술 도복도 착용이 가능합니다. 단, **자신의 급·단을 나타내는 띠는 반드시 착용해야 하며, 띠는 단정하게, 좌우 균형 있게 묶어야 합니다.** 흰색 또는 유색 도복 모두 **로고, 프린트, 이름 등이 들어간 디자인은 허용됩니다.**

모든 종목에 대한 도복 규정은 FAQ #16에서 전체 목록을 확인하실 수 있습니다.

정해진 색상의 도복을 착용하지 않을 경우, 대회 참가가 제한될 수 있습니다.

4. 유급자도 참가할 수 있나요?

이전 한국에서 개최된 세계태권도한마당은 오직 유품, 유단자만 참가할 수 있었지만, 2025 세계태권도한마당에서는 유품, 유단자와 유급자 모두를 위한 부문이 마련되어 있습니다. 단, 일부 종목은 유품, 유단자만 참가할 수 있습니다. 자세한 내용은 FAQ 16번의 표를 참고해주시기 바랍니다.

5. 대회 참가를 위해 국기원 단증이 꼭 필요하나요?



2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025

국기원 단증을 소지하는 것이 권장되지만, 필수는 아닙니다. 그러나 공식 국기원 세계태권도한마당 기록에 등재되는 선수는 국기원 공인 단증(검은띠) 소지자에 한합니다.
예시: 개인 전통 품새 ELITE 부문

- 1등 – John Smith (비(非)국기원 검은띠) – 금메달 및 상장 수여
- 2등 – Robert Jones (국기원 검은띠) – 은메달 및 상장 수여
- 3등 – Matthew Johnson (국기원 검은띠) – 동메달 및 상장 수여
- 4등 – Zach Moore (국기원 검은띠) – 동메달 및 상장 수여

국기원 공식 기록 등재 예시

- 1등 – Robert Jones (국기원 검은띠) – 은메달 및 상장 수여, 기록 등재
- 2등 – Matthew Johnson (국기원 검은띠) – 동메달 및 상장 수여, 기록 등재
- 3등 – Zach Moore (국기원 검은띠) – 동메달 및 상장 수여, 기록 등재.

6. 국제 참가자에게 무료 호텔 숙박이 제공되나요?

이전 한국에서 개최된 세계태권도한마당에서는 국제 참가자들에게 무료 숙박과 식사가 제공되었지만, 2025 국기원 세계태권도한마당에서는 동일한 혜택이 제공되지 않습니다. 모든 참가자(국내외 포함)는 숙박 및 식비를 본인이 부담해야 합니다.

7. 참가 신청은 어떻게 하나요?

참가자는 반드시 온라인으로 등록해야 합니다. 종이 신청서나 현장 등록은 절대 허용되지 않습니다. 선수는 반드시 **도장(태권도장)**을 통해 2025 국기원 세계태권도한마당에 등록해야 하며, 개인 자격으로는 등록할 수 없습니다.

이 등록 정책은 미국 외부에서 거짓 신분으로 입국하려는 사례를 방지하기 위해 **법 집행 기관과 협력하여 마련된** 것입니다. 선수들이 실제 태권도장에서 수련 중인지를 확인하는 절차를 통해 **비정상적인 등록을 차단하려는** 목적입니다.

미국 내 선수의 경우, 도장에서 수련하지 않는 독립 선수들은 해당 주의 독립 도장에 등록할 수 있습니다. 예:

“**California Independent Athletes Dojang**”. 주별로 독립 선수용 도장이 제공됩니다.

정식 국제 선수의 경우, 등록 옵션에 대해 안내받으려면 info@worldhanmadang.com으로 이메일을 보내주시기 바랍니다. 조직위원회는 국가별 독립 도장을 생성해 드릴 수 있습니다. 예: “**Korea Independent Athletes Dojang**”.

비자 발급을 위한 초청장이 필요한 국제 참가자는 [공식 웹사이트](#)를 방문하여 전체 정책을 확인하시기 바랍니다.

도장 소유자(또는 도장의 공식 대표자)만 등록 시스템에 도장을 등록할 수 있으며, 도장을 추가하려면 info@worldhanmadang.com으로 이메일을 보내주시기 바랍니다.

각 도장에는 **2명의 관리자를** 지정해야 하며, 이 관리자는 해당 도장에 등록된 모든 선수 및 참가 종목 목록에 접근할 수 있습니다.



2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025



8. 참가자가 신발을 착용할 수 있나요?

모든 종목에서 신발 착용은 허용되지 않습니다. 단, 의료상 신발 착용이 필요한 경우, 신발 착용이 필요하다는 의사의 소견서를 지참해야 합니다. 해당 소견서는 경기 시작 전에 선수대기 구역 관리자에게 제출해야 합니다

9. 연령 및 성별 구분은 어떻게 되나요 ?

연령은 2025년 7월 17일(목) 기준으로 적용됩니다. 연령대는 아래와 같습니다

연령	부문 이름
3-5 세	타이거
6-7 세	피워
8-9 세	차일드
10-11 세	유스
12-14 세	카뎃
15-17 세	주니어
18-30 세	어덜트
31-40 세	시니어
41-50 세	이그제큐티브
51-60 세	프리미어
61-70 세	플래티넘
71 세 이상	울트라

모든 태권도 종목은 남자부와 여자부로 구분되지만, 아래 예외 종목들은 성별 구분 없이 혼성으로 참가할 수 있습니다:

- 1. 복식 전통품새 (PTF)
- 2. 복식 전통품새 엘리트 (PTFE)
- 3. 단체 전통품새 (TTF)
- 4. 단체 창작품새 (무기O) (TCFWW)
- 5. 단체 창작품새 (무기X) (TCFWO)
- 6. 창작품새 (Team Creative Forms without Weapons Elite) (TCFWOE)
- 7. 팀 대항 종합경연 (Team Demonstration Arirang) (TDA)
- 8. 단체 시범 엘리트 (TDE)
- 9. 단체 시범 레크리에이션 (TDR)
- 10. 태권체조 (TA)



2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025



위의 기준에 따라 모든 종목이 반드시 구분된다는 보장은 없습니다. 각 종목의 구분은 해당 종목에 등록한 참가자 수에 따라 결정됩니다.

조직위원회는 참가자의 안전을 최우선으로 고려하여, 각 부문을 연령, 체중, 기량에 따라 위원회의 재량에 따라 조정 및 분리할 수 있습니다.

10. 각 부문에 몇 명의 참가자가 포함되나요?

조직위원회는 모든 참가자에게 최대한 공정하게 부문을 나누기 위해 노력할 것이며, 필요한 경우 이러한 지침 외에도 재량에 따라 부문을 생성할 수 있는 권한을 갖습니다. 각 부문에는 최대 8 명의 참가자가 포함됩니다. 금, 은, 그리고 두 개의 동메달이 1 위, 2 위, 그리고 공동 3 위에게 수여됩니다. 메달 외에도 각 참가자는 해당 종목명과 순위가 표시된 상장(AWARD CERTIFICATE)을 받게 됩니다.

(태권도 예시: John Smith, 개인 전통품새, 6 세-7 세, 1 급, 1 위)

모든 기록 경연(아래에 나열됨)과 엘리트 종목은 부문당 최대 8 명 제한이 적용되지 않습니다. 각 부문은 나이와 띠 급수에 따라 나누어지며, 부문당 8 명 이상이 될 수 있습니다.

예를 들어, 아동부(8-9 세) 1 품 부문에 16 명의 참가자가 등록되어 있는 경우, 이들은 단일 부문(16 명)으로 구성됩니다. 이 경우에도 1 위, 2 위, 그리고 공동 3 위 두 명에게 메달이 수여됩니다

- 종합격파 (Individual Creative Breaking Elite) (ICBE)
- 공인품새 (Individual Traditional Forms Elite) (ITFE)
- 복식 전통품새 엘리트 (PTFE)
- 개인 창작품새 (무기X) (Individual Creative Forms without Weapons Elite) (ICFWOE)
- 높이뛰어격파 (Individual Jumping High Kick) (IJH)
- 손날격파 (Individual Power Breaking Knife Hand) (IPKH)
- 옆차기/뒤차기 격파 (Individual Power Breaking Skipping Side Kick) (IPSSK)
- 옆차기/뒤차기 격파 (Individual Power Breaking Turning Back Kick) (IPBK)
- 연속 뒤후려차기 (ISHK)
- 팀 대항 종합경연 (Team Demonstration Arirang) (TDA)
- 단체 시범 엘리트 (TDE)
- 단체 시범 래크리에이션 (TDR)
- 태권체조(TA)
- 개인 호신술 (SDI)
- 단체 호신술 (SDG)
- 속도격파 (SB)



2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025



어떤 종목에서도 1위, 2위, 3위를 수상하지 못한 모든 선수들은 Best Spirit(감투상) 메달을 1개 수여받습니다. 예를 들어, 한 선수가 세 개의 종목에 참가했으나 어떤 종목에서도 입상하지 못한 경우, 이 선수는 감투상 메달 1개만 받게 됩니다 (3개 아님). Best Spirit 메달은 상장 인쇄/시상 부스에서 수령 가능합니다

11. 참가자가 출전할 수 있는 최대 종목 수가 있나요?

네, 참가자는 최대 5개 종목까지 출전할 수 있습니다. 또한, 같은 종목에 중복 등록할 수 없습니다. (예: 한 참가자가 두 개의 단체 전통품새 팀에 동시에 등록할 수는 없습니다.) 출전 종목 수가 많아질수록 일정이 겹칠 가능성도 높아집니다. 대회 조직위원회는 참가자가 동시에 두 종목을 수행해야 하는 상황이 발생하지 않도록 최대한 조율할 것입니다.

12. 심판과 시합 참가를 동시에 할 수 있나요?

2025 세계태권도한마당에서는 심판과 시합 참가를 동시에 할 수 없습니다.

13. 경기에 호출되었을 때 선수 대기 구역에 참석하지 않으면 어떻게 되나요?

참가자는 자신이 속한 종목이 선수 대기 구역에 호출되면 반드시 선수 대기 구역으로 가야 합니다. 참가자는 대기 구역에 최대 3 번 호출됩니다. 3 번의 호출 후에도 대기 구역에 나타나지 않으면 경기에서 실격 처리되며, 환불은 제공되지 않습니다. 단, 참가자가 같은 시간에 다른 종목에서 시합을 진행 중일 경우는 예외로 인정됩니다.

14. 급 이란 무엇을 의미하며, 제 급 은 무엇인가요?

급은 태권도에서 사용하는 띠 급수를 나타내는 용어입니다. 예를 들어, “노란 띠”라고 말하는 대신 “9급”이라고 말 합니다. 일반적으로 급수가 낮을수록 1단 검은 띠에 가까운 수준을 의미합니다. (예: 1급은 1단 검은 띠 전 단계입니다.) 각 참가자는 자신의 급수를 확인하기 위해 자신의 사범님과 상담해야 합니다. 각 태권도장은 고유의 띠 급 수 체계를 가지고 있습니다.

개인 공인 품새에 참가하는 경우, 어떤 국기원 품새를 수행할지 확인하려면 해당 종목 규칙 페이지를 참조하시기 바랍니다.

15. 다양한 코드와 그 의미는 무엇인가요?

각 종목은 다른 코드로 축약되어 있습니다. 아래는 각 코드와 해당 종목입니다.

	코드	종목	경기장	도복	페이지#s
1	ITF	개인 전통품새	8 x 8	도복 제한 없음	16-18



2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025

2	ITFE	공인품새 (Individual Traditional Forms ELITE)	8 x 8	검은 깃 흰 도복	19-22
3	ITFP	개인 전통품새 (장애인 태권도)	8 x 8	도복 제한 없음	23-25
4	PTF	복식 전통품새	8 x 8	도복 제한 없음	26-28
5	PTFE	복식 전통품새 엘리트	8 x 8	도복 제한 없음	29-32
6	TTF	단체 전통품새	8 x 8	도복 제한 없음	23-35
7	ICFWO	개인 창작품새 (무기 X)	8 x 8	도복 제한 없음	36-39
8	ICFWOE	개인 창작품새 (Individual Creative Forms without Weapons ELITE)	8 x 8	검은 깃 흰 도복	40-43
9	ICFWW	개인 창작품새 (무기 O)	8 x 8	도복 제한 없음	44-47
10	TCFWO	단체 창작품새 (무기 X)	8 x 8	도복 제한 없음	48-50
11	TCFWOE	단체 창작품새 (Team Creative Forms without Weapons ELITE)	12 x 12	검은 깃 흰 도복	51-54
12	TCFWW	단체 창작품새 (무기 O)	8 x 8	도복 제한 없음	55-58
13	ICB	개인 창작격파	8 x 8	도복 제한 없음	59-62
14	ICBE	종합격파 (Individual Creative Breaking ELITE)	8 x 8	검은 깃 흰 도복	63-66
15	ICBP	개인 창작격파 (장애인 태권도)	8 x 8	도복 제한 없음	67-70
16	IPSSK	옆차기/뒤차기 격파 (Individual Power Skipping Side Kick)	3x4	유단자: 검은 깃 흰도복 유급자: 도복 제한 없음	71-73
17	IPBK	옆차기/뒤차기 격파 (Individual Power Back Kick)	3x4	유단자: 검은 깃 흰도복 유급자: 도복 제한 없음	74-76
18	IPKH	손날 격파 (Individual Power Knife Hand)	2 x 2	유단자: 검은 깃 흰도복 유급자: 도복 제한 없음	77-79
19	ISHK	연속 뒤후려차기	8 x 8	유단자: 검은 깃 흰도복 유급자: 도복 제한 없음	80-82
20	IJH	높이뛰어격파 (Individual Jumping High Kick)	8 x 8	유단자: 검은 깃 흰도복 유급자: 도복 제한 없음	83-84
21	TDA	팀 대항 종합경연 (Team Demonstration Arirang)	12 x 12	검은 깃 흰 도복	85-92
22	TDE	단체 시범 엘리트	12 x 12	도복 제한 없음	93-97
23	TDR	단체 시범 레크리에이션	12 x 12	도복 제한 없음	98-102
24	TA	태권체조	12 x 12	검은 깃 흰 도복	103-106
25	SDI	개인 호신술	12 x 12	검은 깃 흰 도복	107-109
26	SDG	단체 호신술	12 x 12	검은 깃 흰 도복	110-112
27	SB	속도격파	8 x 8	검은 깃 흰 도복	113-114



2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025



16. 복식 품새와 가족 품새 종목이 있나요?

복식 전통품새(PTF)와 복식 전통품새 엘리트(PTFE) 종목이 있습니다.

복식 전통품새 (PTF)와 복식 전통품새 엘리트 (PTFE)는 반드시 두 명(2명)의 참가자로 구성되어야 합니다.

복식 전통품새 (PTF)는 동일 성별 또는 혼성(남녀 혼합)으로 팀을 구성할 수 있습니다.

복식 전통품새 엘리트(PTFE)는 반드시 혼성(남녀 혼합)으로 팀을 구성해야 합니다.

단체 전통품새(TTF)는 동일 성별 또는 혼성(남녀 혼합)으로 3명에서 10명 사이의 참가자로 구성됩니다.

단체 창 품새 (무기O) (TCFWW), 단체 창작품새 (무기X) (TCFWO) 두 종목 모두 동일 성별 또는 혼성으로 2명에서 10명 사이의 참가자로 구성할 수 있습니다.

운영 위원회는 모든 참가자에게 공정한 경쟁 환경을 제공하기 위해 필요시 가이드라인 외의 새로운 부문을 생성할 수 있습니다.

Age	Belt Ranks
All 17 and Under	All Color Belts
All 17 and Under	All Black Belts
All 17 and Under	Mixed ranks (color and black belts)
All 18-40	All Color Belts
All 18-40	All Black Belts
All 18-40	Mixed ranks (color and black belts)

Age	Belt Ranks
All 41 and over	All Color Belts
All 41 and over	All Black Belts
All 41 and over	Mixed ranks (color and black belts)
All mixed ages	All Color Belts
All mixed ages	All Black Belts
All mixed ages	Mixed ranks (color and black belts)

17. 저희 단체 공인 품새(TTF)와 복식 공인 품새(PTF) 팀에 급수가 다른 참가자들이 있습니다. 어떤 품새를 해야 하나요?

팀은 가장 낮은 띠 급수에 해당하는 품새를 수행해야 합니다.

예를 들어, 팀원 3명 중 2명이 1단 검은 띠이고, 나머지 1명이 1급(Geup)이라면, 고려(Koryo) 품새가 아닌 태극 8장 (Taegeuk Pal Jang)을 수행해야 합니다.

18. 격파용 송판의 크기와 규격은 어떻게 되나요

2025 세계태권도한마당에서는 다음 두 가지 종류의 격파용 송판이 사용됩니다:

두께 $\frac{3}{4}$ 인치, 크기 11인치 x 8인치

두께 $\frac{1}{4}$ 인치, 크기 11인치 x 8인치



2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025



격파 종목에 참가하는 모든 선수는 종목당 \$20의 송판 사용료가 부과됩니다. 이 비용은 송판 제공 비용을 충당하기 위한 것으로, 송판은 조직위원회에서 제공합니다.

단체 시범 종목 (TDA, TDE, TDR)의 경우, 송판 사용료는 없으며, 각 팀이 직접 송판을 구매해야 합니다.
송판은 애너하임 컨벤션 센터 아레나에서 공식 공급업체인 AAMA를 통해 구매해야 합니다.

19. 팀 대항 종합경연 (TDA), 단체 시범 엘리트(TDE), 단체 시범 렉크리에이션(TDR)의 차이점은 무엇인가요?

이 세 가지 종목은 대회 규칙과 요구 사항이 다릅니다. 자세한 사항은 공식 규칙을 참고해 주세요. 주요 차이점은 다음과 같습니다:

1. 팀 대항 종합경연 렉크리에이션(TDR)의 경우, 팀원 중 최소 4명이 12세 이하이어야 합니다. 반면, 팀 대항 종합경연 엘리트(TDE)는 나이 제한이 없습니다.
2. 동일한 도장에서 출전하는 경우, 팀 대항 종합경연 렉크리에이션(TDR) 팀원 중 최대 5명만이 팀 대항 종합경연 엘리트(TDE)에도 참가할 수 있습니다.
3. 팀 대항 종합경연 아리랑(TDA)은 한국 내 전문적인 시범단 팀을 대상으로 설계되었으나, 원하는 경우 어떤 팀이든 이 부문에 출전할 수 있습니다.

20. "단체 시범 엘리트" (TDE)와 "단체 시범 렉크리에이션" (TDR)에 모두 출전할 수 있나요??

네, 이 두 종목은 다른 이벤트입니다.

렉크리에이션 팀의 5명 이하의 팀원만 같은 도장의 엘리트 팀에서 함께 경쟁할 수 있습니다

21. 개인 전통품새(ITF) 와 개인 공인품새 (ITFE) 의 차이점은 무엇인가요?

개인 전통품새(ITF) 종목에서는 참가자가 하나의 품새만 시연해야 합니다.

시연할 품새는 연령과 급/품/단에 따라 지정됩니다. (자세한 내용은 규칙 섹션의 표를 참고하세요.)

개인 공인품새 (ITFE) 종목에서는 참가자가 두 개의 품새를 시연해야 합니다.

시연할 두 품새는 대회 전날 공지됩니다.

준비해야 할 품새 목록은 규칙 섹션의 표에 나와 있습니다.

ITFE 종목은 경기 품새와 유사한 형식으로 진행됩니다

개인 전통품새 (ITF)와 개인 공인품새 (ITFE)는 두 개의 다른 이벤트입니다. 따라서, 선수는 ITF와 ITFE 두 종목에 모



2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025



두 출전할 수 있습니다.

22. 복식 전통품새(PTF) 와 복식 전통품새 엘리트(PTFE) 의 차이점은 무엇인가요?

복식 공인 품새(PTF) 종목에서는 동일 성별 또는 혼성(co-ed)으로 팀을 구성할 수 있으며, 하나의 품새만 시연해야 합니다. 또한 팀의 구성원 중에서 가장 낮은 급/품/단의 인원에 맞는 품새를 시연해야 합니다.

예시: 두 명의 팀원 중 한 명이 1단이고, 다른 한 명이 1급이라면, 팀은 태극 8장을 시연해야 하며, 고려를 시연할 수 없습니다

시연할 품새는 연령과 급/품/단에 따라 지정됩니다. (자세한 내용은 규칙 섹션의 표를 참고하세요).

복식 전통 품새 엘리트 참가팀은 혼성으로 구성되어야 하며, 검은띠만 출전 가능합니다. 이들은 2개의 품새를 시연해야 합니다. 요구되는 품새는 대회 전날 (2026년 7월 16일 수요일)에 발표됩니다. 준비할 품새 목록은 규정 섹션의 차트에 있습니다. 이 이벤트는 복식 경기 품새 와 유사합니다

23. 참가자 배지 수령 시 무엇을 가져가야 하나요?

온라인 등록을 완료하면, 모든 참가 종목이 포함된 이메일 확인서를 받게 됩니다.

배지를 수령할 때 이메일 확인서와 신분증을 반드시 지참해야 합니다.

배지, 참가자 가방, 사전 주문 물품 수령 일정은 애너하임 컨벤션 센터 로비에서 2025년 7월 16일 (수) 오후 1시 ~ 오후 9시 까지입니다.

수요일에 수령이 어려운 경우 7월 17일 (목) ~ 7월 19일 (토)에도 컨벤션 센터 로비에서 배지를 수령할 수 있습니다. 사전 주문 물품은 수요일 ~ 토요일 기간 동안 수령 가능합니다

24. 다른 사람이 대신 참가자 배지를 수령할 수 있나요?

다른 사람이 대신 배지를 수령하는 것은 강력히 권장되지 않습니다.

배지를 수령할 때, 모든 참가 종목이 정확함을 확인하는 서류에 서명해야 하며,

서명 후에는 어떠한 변경도 불가능합니다. 단, 조직위원회의 실수로 인한 경우에만 수정이 가능합니다. 참가자가 단순히 마음이 바뀐 경우에는 수정이 불가합니다.

다른 사람이 대신 수령할 경우 해당자가 서명한 것으로 간주되어, 이후 변경이 불가합니다.

관장님 또는 도장 대표자가 대신 수령할 경우, 이메일 확인서를 지참해야 하며, 모든 참가 종목이 정확함을 확인하는 서류에 서명해야 합니다.

국제 참가자의 경우 반드시 본인이 직접 배지를 수령해야 합니다. 직접 수령하지 않을 경우, FBI에 보고됩니다.

25. 참가자 배지를 분실하면 어떻게 되나요?



2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025



배지를 분실한 경우, 참가자 배지 수령처에서 \$10 재발급 비용을 지불하면 재발급 받을 수 있습니다.

26. 본부 호텔은 어디인가요?

할인된 그룹 요금으로 이용할 수 있는 3개의 호텔이 있습니다. 그룹 요금에 대한 링크는 www.worldhanmadang.com을 방문해 주세요..

1. The Westin Anaheim Resort (4성급) 주소: 1030 West Katella Avenue, Anaheim, CA 92802거리: 애너하임 컨벤션 센터까지 도보 5분 요금: 1박 \$319 (세금 별도) - 리조트 요금 면제 행사: 국기원 고단자 심사 (2025년 7월 16일, 수요일) 국기원 시범단 세미나 (2025년 7월 16일, 수요일) 공식 만찬 (2025년 7월 18일, 금요일) 폐막 갈라 및 애프터 파티 (2025년 7월 19일, 토요일) 이 모든 행사는 The Westin 호텔에서 진행됩니다.
2. Residence Inn (3성급) 주소: 640 West Katella Avenue, Anaheim, CA 92802 거리: 애너하임 컨벤션 센터까지 도보 5분 요금: 1박 \$269 (세금 별도) - 리조트 요금 면제 특징: 전 객실이 스위트룸으로, 풀 키친이 구비되어 있으며, 매일 따뜻한 조식이 포함됩니다.
3. Spring Hill Suites (3성급) 주소: 1801 S. Harbor Blvd., Anaheim, CA 92802 거리: 애너하임 컨벤션 센터까지 도보 5분 요금: 1박 \$259 (세금 별도) - 리조트 요금 면제 특징: 전 객실이 스위트룸으로, 전자레인지와 미니 냉장고가 구비되어 있으며, 매일 따뜻한 조식이 포함됩니다.

27. 관람객 표는 어디서 구입할 수 있나요?

참가자는 애너하임 컨벤션 센터 입장을 위해 별도의 관람료를 지불할 필요가 없습니다.

비참가자는 애너하임 컨벤션 센터에 입장하기 위해 표를 구매해야 합니다.

입장표 요금

3세 이하 어린이는 보호자의 무릎에 앉는 경우 무료입니다. 별도의 좌석이 필요한 경우, 추가 표를 구매해야 합니다. 어린이와 성인 입장 요금은 동일하며, 할인은 없습니다.

4 세 이상 관람객 입장 요금:

2025년 7월 17일 목요일

사전 예매 (온라인 전용): \$25

현장 구매: \$35

2025년 7월 18일 금요일 – 개막식 및 시범

사전 예매 (온라인 전용): \$35

현장 구매: \$45

2025년 7월 19일 (토요일)

사전 예매 (온라인 전용): \$25



2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025



현장 구매: \$35

3 일권 할인 패키지:

3 일권: \$70 (\$15 절약) 이 패키지는 온라인 사전 예매 전용으로 구매 가능합니다.

온라인 구매는 www.worldhanmadang.com에서 하실 수 있습니다. 현장 구매는 애너하임 컨벤션 센터에서 하실 수 있습니다

세계 태권도 한마당 자원봉사자로 참여하면 무료 입장이 가능합니다. 자세한 내용은 공식 웹사이트를 참고하세요.

28. 애너하임 컨벤션 센터에 주차 요금이 있나요?

애너하임 컨벤션 센터 주차 요금은 일반 차량 기준 하루 \$25입니다. 국기원 세계 태권도 한마당은 해당 주차 요금의 수익과 관련이 없습니다.

29. 장애인 태권도 종목에는 어떤 것이 있나요?

장애인 태권도 종목에는 두 가지 종목만 있습니다: 개인 창작격파 (장애인 태권도) (ICBP)와 개인 전통품새 (장애인 태권도) (ITFP)입니다. 장애인 태권도 종목 내에는 여러 하위 부문이 마련될 예정입니다..

30. 장애인 태권도 참가자는 보조인을 동반할 수 있나요?

장애인 태권도 참가자는 부모, 지원 인력 또는 사범 등 보조인을 동반할 수 있습니다. 모든 보조인은 참가자와 동일하게 온라인으로 등록하여 면책 동의서에 서명하고 배지를 발급받아야 합니다. 보조인으로서의 역할에는 별도의 비용이 부과되지 않습니다. 보조인 패스를 신청하려면 www.worldhanmadang.com에서 등록하거나 info@worldhanmadang.com으로 이메일을 보내주시기 바랍니다

31. 계체가 있나요?

모든 종목에 대해 계체는 없습니다.

32. 애너하임 컨벤션 센터 아레나에 무술 무기를 가져갈 수 있나요?

애너하임 컨벤션 센터에는 무술 무기만 반입이 허용됩니다. 총기와 칼은 엄격히 금지됩니다. 모든 무술 무기는 무딘 상태여야 하며, 조직위원회의 안전 승인을 받아야 합니다. 이 무기들은 2025년 7월 16일(수) 오후 1시부터 9시까지 애너하임 컨벤션 센터 아레나 로비에서 참가자 배지 수령 시 검사를 받고 승인 표시를 받게 됩니다. 수요일에 참가자 배지 수령이 어려운 경우, 목요일, 금요일 또는 토요일에도 애너하임 컨벤션 센터 아레나 로비에서 무기 승인을 받을 수 있습니다.

33. 코치는 경기장 내 입장이 허용되나요?

코치는 경기장에 출입할 수 있습니다. 코치 패스를 받으려면 사전 온라인 구매 시 코치당 \$75, 현장 구매 시 \$100



2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025



의 요금이 부과됩니다. 모든 코치는 2025 월드 태권도 한마당 온라인 등록 시스템을 통해 제공되는 간략한 SafeSport 온라인 교육을 이수해야 합니다. 이 교육 비용은 코치 패스 요금에 포함되어 있습니다. 추가 코치 패스에 대한 할인은 없습니다. 코치는 본인의 선수가 경기장에 있을 때만 경기장에 입장할 수 있습니다. 모든 코치는 행동 강령에 동의해야 하며, 이를 위반할 경우 코치 패스가 즉시 취소되며 환불은 불가합니다.

참고: 개인 종합 격파 (ICB) 및 개인 종합 격파 엘리트 (ICBE) 경기에 참가하는 선수들은 격파 보조자를 준비하는 것이 권장됩니다. 보조자가 되기 위해 코치 패스는 필요 없지만, 보조자는 학생을 코칭할 수 없습니다. 개인 창작 격파 경기에서 선수를 코칭하려면 반드시 코치 패스를 등록 및 구매해야 합니다. 만약 장애 보조인(Para Aide)이라면 코치 패스를 구매할 필요가 없습니다.

자세한 사항 및 신청 방법은 www.worldhanmadang.com에서 확인하세요

34. 시상대에서 사진을 찍을 수 있나요?

시상대 구역에서는 휴대폰, 카메라, 캠코더 사용이 엄격히 금지됩니다. 이 구역에서 발견된 휴대폰, 카메라 또는 캠코더는 압수될 수 있습니다. 관람석에서는 자유롭게 사진을 찍을 수 있습니다. 시상대에서의 사진은 공식 행사 사진작가가 촬영하며, 추가 사진작가는 시상대에 있는 참가자의 사진을 찍을 수 없습니다. 플래시 촬영은 공식 사진작가의 작업을 방해하고 기록에 영향을 미치며 진행 속도를 늦출 수 있으므로 삼가 주시기 바랍니다.

35. 언론 패스가 있나요?

언론 패스는 제공되지 않습니다. 참가자, 심판, 조직위원회 회원, 코치, 그리고 근무 중인 자원봉사자만 대회 경기장에 접근할 수 있습니다.

36. 점수와 판정에 대한 영상 판독 및 소청이 있나요?

다음 종목에서만 영상 판독 및 소청이 가능합니다:

1. 개인품새 (Individual Traditional Forms ELITE)
2. 개인 창작품새 (Individual Creative Forms without Weapons ELITE)
3. 창작 품새 (Team Creative Forms without Weapons ELITE)
4. 종합격파 (Individual Creative Breaking ELITE)
5. 옆차기/뒤차기 격파 (Individual Power Skipping Side Kick)
6. 옆차기/뒤차기 격파 (Individual Power Back Kick)
7. 손날격파 (Individual Power Knife Hand)
8. 연속 뒤후려차기
9. 높이차기격파 (Individual Jumping High Kick)



2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025



10. 팀 대항 종합경연 (Team Demonstration Arirang)
11. 태권체조
12. 개인 호신술
13. 단체 호신술
14. 속도격파

위의 부문에 대해서만, 만약 선수나 코치가 심판의 판정에 이의를 제기하면, 대회 후 10분 이내에 국기원 종재위원회에 이의를 제기할 수 있습니다. 중재 수수료는 200.00달러입니다

그 외 모든 부문에서는 점수와 결과가 최종적입니다. 점수에 대한 재검토를 위한 비디오 재생은 제공되지 않습니다. 점수에 대해 문의가 있을 경우, 조직위원회와의 면담을 요청하여 심판 위원장에게 적절히 전달되도록 할 수 있습니다.

37. 대회 전에 대표자 회의 있나요?

네. 2025년 7월 16일(수) 오후 4시부터 5시까지 애너하임 컨벤션 센터 아레나(Anaheim Convention Center Arena)에서 대표자 회의가 진행됩니다. 자세한 내용은 공식 웹사이트 www.worldhanmadang.com을 방문해 주세요.

38. 일정은 어떻게 되나요?

일정은 www.worldhanmadang.com 웹사이트에서 “이벤트 정보” 메뉴와 “일정” 하위 메뉴에서 확인할 수 있습니다. 최종 일정은 2025년 7월 9일 화요일 등록 마감 후에 발표됩니다. 최종 대진표와 부문 목록은 2025년 7월 16일 수요일에 온라인에서 확인할 수 있습니다.

39. 이전 세계태권도한마당에서는 1위를 수상한 참가자가 승단을 위한 수련 기간을 단축할 수 있었는데, 2025년에도 해당 혜택이 제공되나요?

네!

선수가 1위를 수상할 경우, 승단을 위한 필요 수련 기간이 80% 단축됩니다.

선수가 2위를 수상할 경우, 승단을 위한 필요 수련 기간이 60% 단축됩니다.

선수가 3위를 수상할 경우, 승단을 위한 필요 수련 기간이 40% 단축됩니다.

3위가 2명에게 수여되는 경우, 두 명 모두 40% 단축 혜택을 받게 됩니다.

이 혜택은 최대 7단까지 적용됩니다.

아래 종목 수상자만 수련 기간 단축 혜택을 받을 수 있습니다:



2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025



1. 공인품새 (Individual Traditional Forms ELITE)
2. 개인 창작품새 (Individual Creative Forms without Weapons ELITE)
3. 창작품새 (Team Creative Forms without Weapons ELITE)
4. 종합격파 (Individual Creative Breaking ELITE)
5. 옆차기/뒤차기 격파 (Individual Power Skipping Side Kick)
6. 옆차기/뒤차기 격파 (Individual Power Back Kick)
7. 손날격파 (Individual Power Knife Hand)
8. 연속 뒤후려차기
9. 높이뛰어격파 (Individual Jumping High Kick)
10. 팀 대항 종합경연 (Team Demonstration Arirang)
11. 태권체조
12. 개인 호신술
13. 단체 호신술
14. 속도격파

이 혜택을 원할 경우, 반드시 본인의 관장 또는 사범님과 상담하시기 바랍니다

40. 음식과 음료는 허용되나요?

참가자는 재사용 가능한 물병과 작은 개인 간식을 경기장에 가져올 수 있습니다. 애너하임 컨벤션 센터 경기장에는 외부 음식이나 음료를 반입할 수 없습니다. 음식과 음료는 애너하임 컨벤션 센터 경기장 내 매점에서 구매할 수 있습니다.

41. 애너하임 컨벤션 센터에 가방 반입이 되나요?

애너하임 컨벤션 센터는 투명한 가방 정책을 채택한 장소입니다. 입장 시 투명한 가방과 작은 클러치 사이즈의 지갑만 허용됩니다. 자세한 정보는 애너하임 컨벤션 센터 웹사이트에서 확인해 주세요. 태권도 선수들은 장비 가방을 가져올 수 있지만, 입장 전 검색을 받아야 합니다. 모든 장비 가방은 경기장에 입장할 때마다 검색됩니다.

42. 애너하임에서 할 수 있는 일은 무엇인가요?

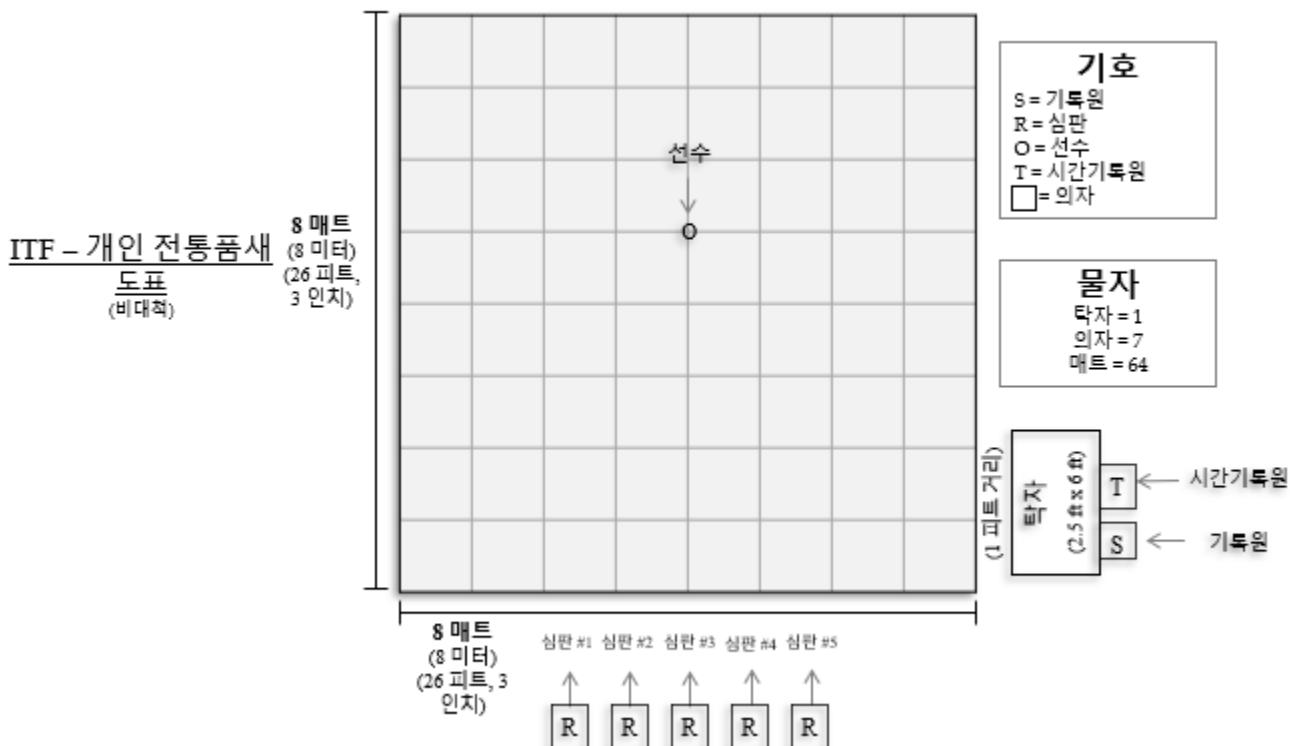
애너하임은 세계에서 가장 큰 관광지 중 하나로, 수상 경력을 자랑하는 테마 파크, 레스토랑, 해변, 쇼핑 등 다양한 즐길 거리가 있습니다. 조직위원회는 디즈니랜드에서 할인 혜택을 협상했습니다. 더 많은 정보는 www.worldhanmadang.com에서 확인하세요.



2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025

ITF - 개인 전통품새

(참가 인원 1인. 3 세 이상. 모든 피)



연령	분류	7/8 금	6/5 금	3/4 금	1/2 금	1 품/단	2 품/단	3 품/단	4 품/단	5 단	6 단	7 단	8 단	9 단
3 세-5 세	타이거													
6 세-7 세	피위													
8 세-9 세	차일드	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓						
10 세-11 세	유스	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓						
12 세-14 세	카뎃	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓						
15 세-17 세	주니어	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					
18 세-30 세	어덜트	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
31 세-40 세	시니어	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
41 세-50 세	익제큐티브	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
51 세-60 세	프리미어	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
61 세-70 세	플래티넘	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
71 세 이상	울트라	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓



2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025

- 선수는 상기 표에 명시된 연령 및 띠와 급수에 따라 지정된 품새 하나를 수행해야 한다.
- 심판은 총 다섯명으로 구성되며, 각 심판은 아래 기준에 따라 참가자를 채점한다. 최고점과 최저점은 제외되며, 나머지 세명의 점수의 평균이 최종 점수가 된다.
- 경기 시간 제한은 최대 90초이다.
- 다음 항목들이 각 참가자의 점수를 구성한다:

점수	채점항목	세부 기준 항목	세부 점수
4.0	정확성	기본기술, 각 품새별 세부동작, 균형	4.0
6.0	표현성	속도와 힘	2.0
		조화(강유, 완급, 리듬)	2.0
		기의 표현	2.0

A. 정확성 (4.0 점):

- 국기원이 규정한 태권도 기본기술 동작의 시행 여부를 평가한다.
 - 자세- 올바른 서기자세 (예시: 올바른 앞굽이 자세인가- 간격이 너무 넓거나 좁은가?)
 - 정확한 손기술- 기술 외에도 막기와 지르기시에 올바른 보조손의 위치, 올바른 동선의 준수 및 정확한 위치에서의 마무리를 포함한다.
 - 정확한 발기술- 발차기의 정확한 자세, 높이, 그리고 힘을 포함한다.
- 균형
 - 동작을 연결할 때 적절한 체중 이동을 포함한다.
 - 서기 동작에서 올바른 체중 분배와 균형을 포함한다.
 - 타격 목표에 힘을 실을 때 균형을 잃지 않고 동작을 수행하는 방식도 포함한다.

B. 표현성 (6.0 점):

- 속도와 힘 (2.0 점)
 - 품새는 하체와 단전의 힘을 사용하여 강하고 빠른 동작으로 표현해야 한다. 동작은 중단 없이 자연스럽게 이어져야 한다.
- 조화 (2.0 점)



2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025

a. 강유

- i. 품새는 강한 균형을 유지하며 수행해야 한다. 각 막기, 지르기, 발차기의 힘은 강하고 빠르며 자연스럽고 편안해야 한다.

b. 완급 및 리듬

i. 속도/완급/흐름

전체적인 타이밍과 손/발/기합의 조화

III. 기의 표현 (2.0 점)

a. 기합 – 자신감

b. 태도와 예의 – 선수가 경기장에 입장하라는 호출을 받자마자.

c. 시선 - 올바른 시선 방향 및 집중도

d. 동작의 범위 – 발차기의 높이 – 일반적으로 높을수록 좋지만, 일부 품새에서는 특정 발차기의 목표 높이를 지정하기도 한다. (예시: 고려품새의 거듭옆차기 중 첫번째 발차기는 무릎 높이이다). 막기와 지르기의 강도, 힘, 그리고 표현력.

참고: 일반적으로 각 선수의 도복은 깨끗하고 다림질이 되어 있어야 하며, 띠는 정확하게 묶여 있어야 한다. 띠가 묶인 방식과 도복은 점수에 포함되지 않는다.

5. 감점

- A. 선수가 8-미터x 8-미터의 경기장을 벗어날 시(매 장외 시 0.3점 감점한다). 몸의 일부가 경기장 밖으로 나가서 지면에 닿으면 해당 구역을 벗어난 것으로 간주된다. 예시: 발의 절반이 구역을 벗어낫을 경우 감점이 이루어진다.
- B. 선수가 90초 시간 제한을 초과한다 (0.3점 감점)
- C. 비신사적인 행동 (1점 감점)

6. 동점

- A. 동점인 경우, 더 높은 표현성 점수를 받은 선수를 승리자로 한다. 여전히 동점인 경우, 최고점과 최저점(원래 제외된 점수)이 총점에 다시 추가되어 승자가 결정된다.
- B. 1위에 한정하여 여전히 동점인 경우 (2위 또는 3위에 동점이 있을 경우, 2위와 3위가 각각 여러 명 수여된다.) – 참가자는 품새를 한 번 더 수행한다. 심판은 다시 채점한다.



2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025

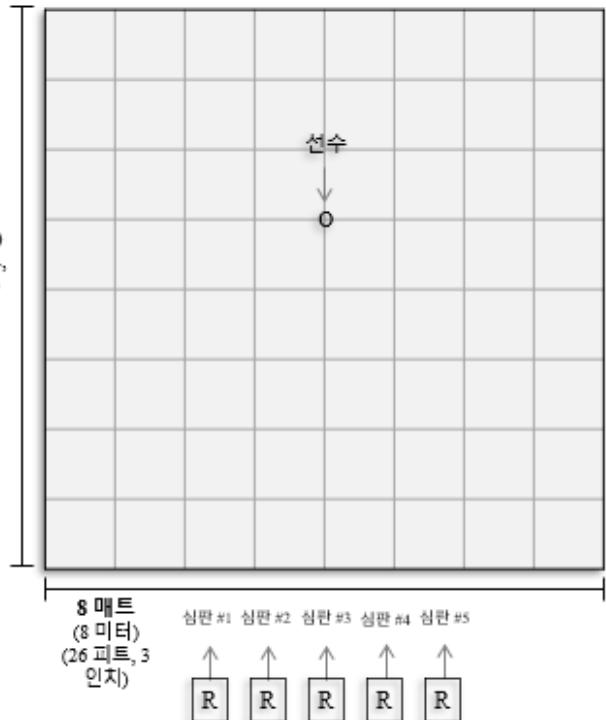


ITFE – 개인 공인품새 (INDIVIDUAL TRADITIONAL FORMS ELITE)

(참가 인원 1인, 12 세 이상, 검은띠)

ITFE – 공인품새
(개인 전통품새
엘리트)
도표
(비대책)

8 매트
(8 미터)
(26 피트,
3 인치)



기호
S = 기독원
R = 심판
O = 선수
T = 시간기독원
□ = 의자

물자
탁자 = 1
의자 = 7
매트 = 64

탁자
의자
T ← 시간기독원
S ← 기독원

- 부별 지정 품새는 2개의 품새를 시연해야 한다. 지정 품새는 경연 하루 전 임의 추첨으로 품새를 선택한다. 지정 품새는 2025년 7월 16일 수요일, 오후 4시부터 5시까지 진행되는 대표자회의에서 발표된다. 이 정보는 이메일을 통해 발송되며, 온라인에 게시한다. 지정 품새는 연령과 부별에 따라 차별화 한다. 아래 차트를 참조하십시오:

연령	분류	급수	지정품새
12 세-14 세	카뎃	1 품 - 4 품	태극 4~8 장, 고려, 금강, 태백
15 세-17 세	주니어	1 단 - 4 단	태극 5~8 장, 고려, 금강, 태백, 평원
18 세-29 세	어덜트	1 단 - 5 단	태극 7~8 장, 고려, 금강, 태백, 평원, 십진, 지태
30 세-39 세	시니어	1 단 - 7 단	고려, 금강, 태백, 평원, 십진, 지태



2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025

40 세-59 세	익제큐티브	1 단 - 8 단	금강, 태백, 평원, 십진, 지태, 천권
60 세 이상	프리미어	1 단 - 9 단	태백, 평원, 십진, 지태, 천권, 한수

- 선수는 두 개의 품새를 연속으로 시연한다. 두 개의 품새 사이에는 30초의 휴식 시간이 주어진다.
- 두 개의 품새 각각에 대해 채점이 이루어진다. 두 개의 점수를 합산한 후 평균 점수가 최종 점수가 된다.
- 심판은 총 다섯명으로 구성되며, 각 심판은 아래 기준에 따라 참가자를 채점한다. 최고점과 최저점은 제외되며, 나머지 세명의 점수의 평균이 최종 점수가 된다.
- 경기 시간 제한은 최대 90초이다.
- 다음 항목들이 각 참가자의 점수를 구성한다:

점수	채점항목	세부 기준 항목	세부 점수
4.0	정확성	기본기술, 각 품새별 세부동작, 균형	4.0
6.0	표현성	속도와 힘	2.0
		조화(강유, 완급, 리듬)	2.0
		기의 표현	2.0

C. 정확성 (4.0 점):

- 국기원이 규정한 태권도 기본기술 동작의 시행 여부를 평가한다.
 - 자세- 올바른 서기자세 (예시: 올바른 앞굽이 자세인가- 간격이 너무 넓거나 좁은가?)
 - 정확한 손기술- 기술 외에도 막기와 지르기시에 올바른 보조손의 위치, 올바른 동선의 준수 및 정확한 위치에서의 마무리를 포함한다.
 - 정확한 발기술- 발차기의 정확한 자세, 높이, 그리고 힘을 포함한다.

IV. 균형

- 동작을 연결할 때 적절한 체중 이동을 포함한다.
- 서기 동작에서 올바른 체중 분배와 균형을 포함한다.
- 타격 목표에 힘을 실을 때 균형을 잃지 않고 동작을 수행하는 방식도 포함한다.

D. 표현성 (6.0 점):

I. 속도와 힘 (2.0 점)



2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025

- b. 품새는 하체와 단전의 힘을 사용하여 강하고 빠른 동작으로 표현해야 한다. 동작은 중단 없이 자연스럽게 이어져야 한다.

II. 조화 (2.0 점)

a. 강유

- ii. 품새는 강한 균형을 유지하며 수행해야 한다. 각 막기, 지르기, 발차기의 힘은 강하고 빠르며 자연스럽고 편안해야 한다.

b. 완급 및 리듬

ii. 속도/완급/흐름

전체적인 타이밍과 손/발/기합의 조화

III. 기의 표현 (2.0 점)

a. 기합 – 자신감

b. 태도와 예의 – 선수가 경기장에 입장하라는 호출을 받자마자.

c. 시선 - 올바른 시선 방향 및 집중도

d. 동작의 범위 – 발차기의 높이 – 일반적으로 높을수록 좋지만, 일부 품새에서는 특정 발차기의 목표 높이를 지정하기도 한다. (예시: 고려품새의 거듭옆차기 중 첫번째 발차기는 무릎 높이이다). 막기와 지르기의 강도, 힘, 그리고 표현력.

참고: 일반적으로 각 선수의 도복은 깨끗하고 다림질이 되어 있어야 하며, 띠는 정확하게 묶여 있어야 한다. 띠가 묶인 방식과 도복은 점수에 포함되지 않는다.

7. 감점

A. 정확성: 기본기술, 각 품새별 세부 동작, 동작 간 균형에 실수가 있을 시 감점 사항을 적용한다.

B. 0.1 감점

I. 동작의 시작이나 동작 자체가 잘못되었을 경우

II. 불필요한 동작: 축이 되는 발이 몸의 중심이동 없이 먼저 움직이는 경우 또는 서기 동작과 손동작이 일치되지 않을 경우

III. 사용 부위의 잘못된 위치

a. 주먹, 손날 혹은 손목이 꺾여있는 경우

b. 편손 기술에서 각각의 손가락이 벌려져 있는 경우

c. 앞축이나 발날이 완전히 표현되지 않은 경우

IV. 정확한 목표지점을 타격하지 않은 경우

V. 정확한 서기 동작을 시연하지 않은 경우

VI. 과도하거나 불필요한 예비동작을 했을 경우

VII. 동작을 수행하면서 그 과정이나 수행 직후에 중심을 잃었을 경우

C. 0.3 감점



2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025



- I. 국기원 교본에 표기된 품새 기본기술의 구성과 다른 기술 동작을 구사했을 경우.
- II. 경연 중 동작을 2초 이상 일시 정지했을 경우
- III. 일시 정지 후 처음부터 다시 하는 경우
- IV. 불필요하거나 중복된 동작을 하는 경우. 각각의 불필요하거나 중복된 동작은 0.3점 감점한다.
- V. 선수가 8-미터x 8-미터의 경기장을 벗어날 시(매 장외 시 0.3점 감점한다). 몸의 일부가 경기장 밖으로 나가서 지면에 닿으면 해당 구역을 벗어난 것으로 간주된다. 예시: 발의 절반이 구역을 벗어낫을 경우 감점이 이루어진다.
- VI. 기합을 넣지 않았거나 동작을 생략한 경우.
- VII. 발차기 시 지지하는 발이 두 번 이동되어 움직이는 경우.
- VIII. 선수가 90초 시간 제한을 초과한 경우.

D. 비신사적인 행동 (1점 감점)

8. 동점

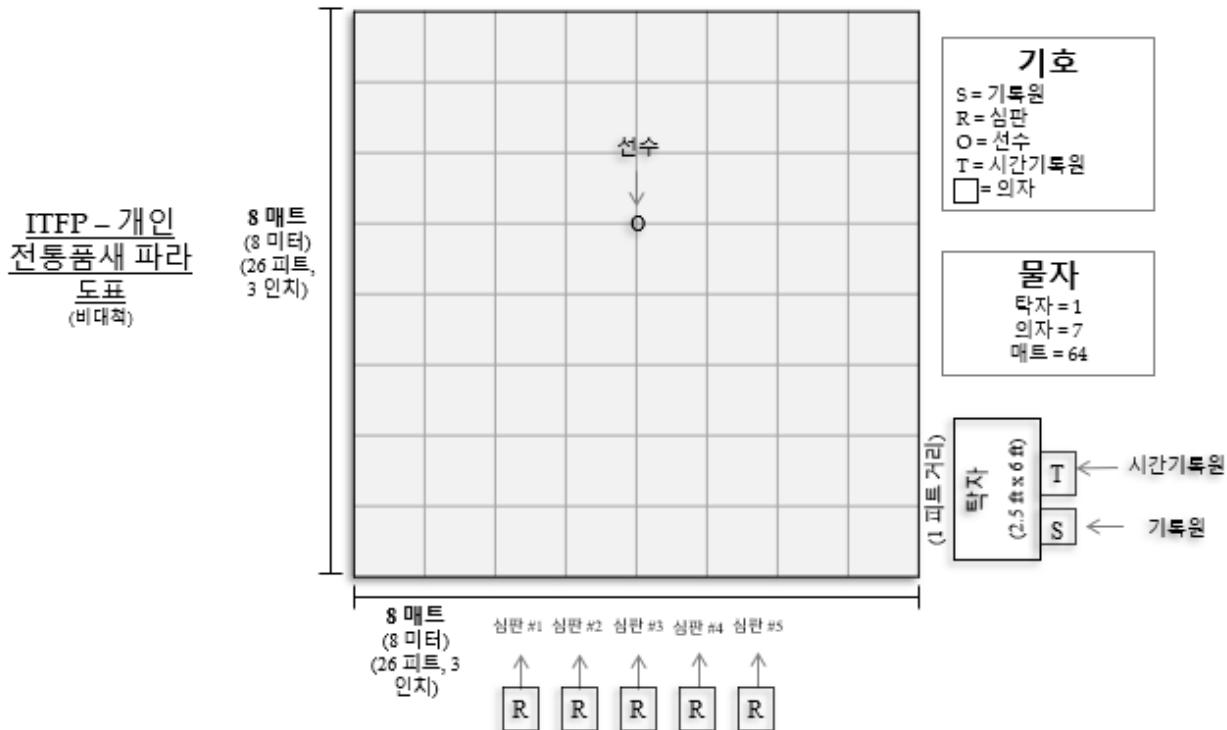
- C. 동점인 경우, 더 높은 표현성 점수를 받은 선수를 승리자로 한다. 여전히 동점인 경우, 최고점과 최저점(원래 제외된 점수)이 총점에 다시 추가되어 승자가 결정된다.
- A. 1위에 한정하여 여전히 동점인 경우 (2위 또는 3위에 동점이 있을 경우, 2위와 3위가 각각 여러 명 수여된다.) - 참가자는 품새를 한 번 더 수행한다. 심판은 다시 채점한다.



2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025

ITFP – 개인 전통품새 파라

(참가 인원 1인. 3세 이상. 모든 띠)





2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025



- 선수는 상기 표에 명시된 연령 및 띠와 급수에 따라 지정된 품새 하나를 수행해야 한다.
- 심판은 총 다섯명으로 구성되며, 각 심판은 아래 기준에 따라 참가자를 채점한다. 최고점과 최저점은 제외되며, 나머지 세명의 점수의 평균이 최종 점수가 된다.
- 경기 시간 제한은 최대 90초이다.
- 다음 항목들이 각 참가자의 점수를 구성한다:

점수	채점항목	세부 기준 항목	세부 점수
4.0	정확성	기본기술, 각 품새별 세부동작, 균형	4.0
6.0	표현성	속도와 힘	2.0
		조화(강유, 완급, 리듬)	2.0
		기의 표현	2.0

E. 정확성 (4.0 점):

V. 국기원이 규정한 태권도 기본기술 동작의 시행 여부를 평가한다.

- g. 자세- 올바른 서기자세 (예시: 올바른 앞굽이 자세인가- 간격이 너무 넓거나 좁은가?)
- h. 정확한 손기술- 기술 외에도 막기와 지르기시에 올바른 보조손의 위치, 올바른 동선의 준수 및 정확한 위치에서의 마무리를 포함한다.
- i. 정확한 발기술- 발차기의 정확한 자세, 높이, 그리고 힘을 포함한다.

VI. 균형

- g. 동작을 연결할 때 적절한 체중 이동을 포함한다.
- h. 서기 동작에서 올바른 체중 분배와 균형을 포함한다.
- i. 타격 목표에 힘을 실을 때 균형을 잃지 않고 동작을 수행하는 방식도 포함한다.

F. 표현성 (6.0 점):

I. 속도와 힘 (2.0 점)

- c. 품새는 하체와 단전의 힘을 사용하여 강하고 빠른 동작으로 표현해야 한다. 동작은 중단 없이 자연스럽게 이어져야 한다.

II. 조화 (2.0 점)

a. 강유



2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025

iii. 품새는 강한 균형을 유지하며 수행해야 한다. 각 막기, 지르기, 발차기의 힘은 강하고 빠르며 자연스럽고 편안해야 한다.

b. 완급 및 리듬

iii. 속도/완급/흐름

전체적인 타이밍과 손/발/기합의 조화

III. 기의 표현 (2.0 점)

a. 기합 - 자신감

b. 태도와 예의 - 선수가 경기장에 입장하라는 호출을 받자마자.

c. 시선 - 올바른 시선 방향 및 집중도

d. 동작의 범위 - 발차기의 높이 - 일반적으로 높을수록 좋지만, 일부 품새에서는 특정 발차기의 목표 높이를 지정하기도 한다. (예시: 고려품새의 거듭옆차기 중 첫번째 발차기는 무릎 높이이다). 막기와 지르기의 강도, 힘, 그리고 표현력.

참고: 일반적으로 각 선수의 도복은 깨끗하고 다림질이 되어 있어야 하며, 띠는 정확하게 묶여 있어야 한다. 띠가 묶인 방식과 도복은 점수에 포함되지 않는다.

7. 감점

- D. 선수가 8-미터x 8-미터의 경기장을 벗어날 시(매 장외 시 0.3점 감점한다). 몸의 일부가 경기장 밖으로 나가서 지면에 닿으면 해당 구역을 벗어난 것으로 간주된다. 예시: 발의 절반이 구역을 벗어낫을 경우 감점이 이루어진다.
- E. 선수가 90초 시간 제한을 초과한다 (0.3점 감점)
- F. 비신사적인 행동 (1점 감점)

8. 동점

- D. 동점인 경우, 더 높은 표현성 점수를 받은 선수를 승리자로 한다. 여전히 동점인 경우, 최고점과 최저점(원래 제외된 점수)이 총점에 다시 추가되어 승자가 결정된다.
- A. 1위에 한정하여 여전히 동점인 경우 (2위 또는 3위에 동점이 있을 경우, 2위와 3위가 각각 여러 명 수여된다.) - 참가자는 품새를 한 번 더 수행한다. 심판은 다시 채점한다.

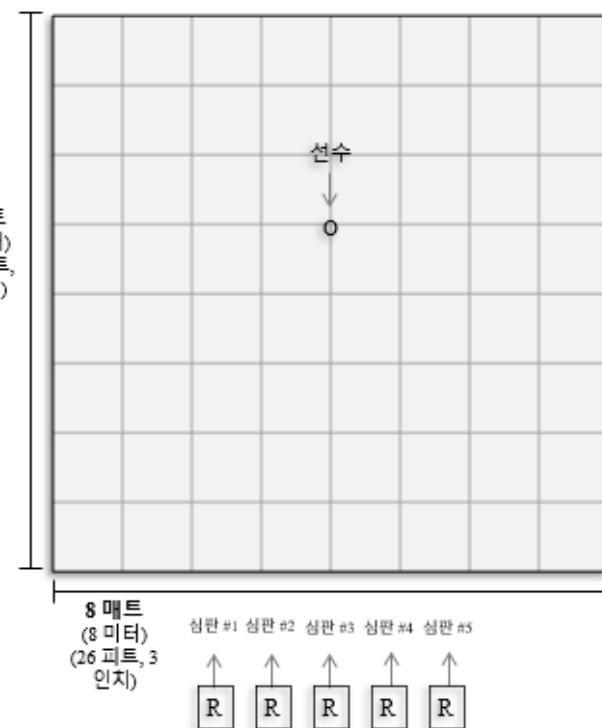


2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025

PTF - 복식 전통품새

(참가 인원 2인, 연령제한 없음, 검은띠, 동일 성별 혹은 혼성)

PTF - 복식 전통품새
도표
(비대칭)



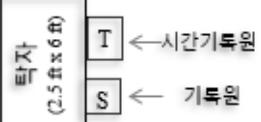
기호

S = 기록원
R = 심판
O = 선수
T = 시간기록원
□ = 의자

문자

탁자 = 1
의자 = 7
매트 = 64

(1 피트 거리)



연령	부류	7/8 금	6/5 금	3/4 금	1/2 금	1품/단	2품/단	3품/단	4품/단	5단	6단	7단	8단	9단
3 세-5 세	타이거													
6 세-7 세	피위													
8 세-9 세	차일드	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					
10 세-11 세	유스	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					
12 세-14 세	카뎃	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					
15 세-17 세	주니어	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					
18 세-30 세	어덜트	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
31 세-40 세	시니어	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
41 세-50 세	의제큐티브	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
51 세-60 세	프리미어	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
61 세-70 세	플래티넘	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
71 세 이상	울트라	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	



2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025



- 복식 전통품새 팀은 정확히 두 명이 등록되어야 한다. 복식경기는 동일 성별 또는 혼성(남녀 혼합)으로 구성될 수 있다.
- 각 팀은 위 표에서 가장 낮은 띠 혹은 급수에 해당하는 하나의 품새를 수행해야 한다. 예시: 한 명이 1단이고, 다른 한 명이 1급이라면, 해당 팀은 고려품새가 아닌 태극 8장을 수행해야 한다.
- 심판은 총 다섯명으로 구성되며, 각 심판은 아래 기준에 따라 참가자를 채점한다. 최고점과 최저점은 제외되며, 나머지 세명의 점수의 평균이 최종 점수가 된다.
- 경기 시간 제한은 최대 90초이다.
- 다음 항목들이 각 참가자의 점수를 구성한다:

점수	채점항목	세부 기준 항목	세부 점수
4.0	정확성	기본기술, 각 품새별 세부동작, 균형	4.0
6.0	표현성	속도와 힘	2.0
		조화(강유, 완급, 리듬)	2.0
		기의 표현	2.0

G. 정확성 (4.0 점):

VII. 국기원이 규정한 태권도 기본기술 동작의 시행 여부를 평가한다.

- 자세- 올바른 서기자세 (예시: 올바른 앞굽이 자세인가- 간격이 너무 넓거나 좁은가?)
- 정확한 손기술- 기술 외에도 막기와 지르기시에 올바른 보조손의 위치, 올바른 동선의 준수 및 정확한 위치에서의 마무리를 포함한다.
- 정확한 발기술- 발차기의 정확한 자세, 높이, 그리고 힘을 포함한다.

VIII. 균형

- 동작을 연결할 때 적절한 체중 이동을 포함한다.
- 서기 동작에서 올바른 체중 분배와 균형을 포함한다.
- 타격 목표에 힘을 실을 때 균형을 잃지 않고 동작을 수행하는 방식도 포함한다.

H. 표현성 (6.0 점):

I. 속도와 힘 (2.0 점)

- 품새는 하체와 단전의 힘을 사용하여 강하고 빠른 동작으로 표현해야 한다. 동작은 중단



2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025

없이 자연스럽게 이어져야 한다.

II. 조화 (2.0 점)

a. 강유

iv. 품새는 강한 균형을 유지하며 수행해야 한다. 각 막기, 지르기, 발차기의 힘은 강하고 빠르며 자연스럽고 편안해야 한다.

b. 완급 및 리듬

iv. 속도/완급/흐름

전체적인 타이밍과 손/발/기합의 조화

III. 기의 표현 (2.0 점)

a. 기합 – 자신감

b. 태도와 예의 – 선수가 경기장에 입장하라는 호출을 받자마자.

c. 시선 - 올바른 시선 방향 및 집중도

d. 동작의 범위 – 발차기의 높이 – 일반적으로 높을수록 좋지만, 일부 품새에서는 특정 발차기의 목표 높이를 지정하기도 한다. (예시: 고려품새의 거듭옆차기 중 첫번째 발차기는 무릎 높이이다). 막기와 지르기의 강도, 힘, 그리고 표현력.

참고: 일반적으로 각 선수의 도복은 깨끗하고 다림질이 되어 있어야 하며, 띠는 정확하게 묶여 있어야 한다. 띠가 묶인 방식과 도복은 점수에 포함되지 않는다.

9. 감점

G. 선수가 8-미터x 8-미터의 경기장을 벗어날 시(매 장외 시 0.3점 감점한다). 몸의 일부가 경기장 밖으로 나가서 지면에 닿으면 해당 구역을 벗어난 것으로 간주된다. 예시: 발의 절반이 구역을 벗어낫을 경우 감점이 이루어진다.

H. 선수가 90초 시간 제한을 초과한다 (0.3점 감점)

I. 비신사적인 행동 (1점 감점)

10. 동점

E. 동점인 경우, 더 높은 표현성 점수를 받은 선수를 승리자로 한다. 여전히 동점인 경우, 최고점과 최저점(원래 제외된 점수)이 총점에 다시 추가되어 승자가 결정된다.

A. 1위에 한정하여 여전히 동점인 경우 (2위 또는 3위에 동점이 있을 경우, 2위와 3위가 각각 여러 명 수여된다.) – 참가자는 품새를 한 번 더 수행한다. 심판은 다시 채점한다.

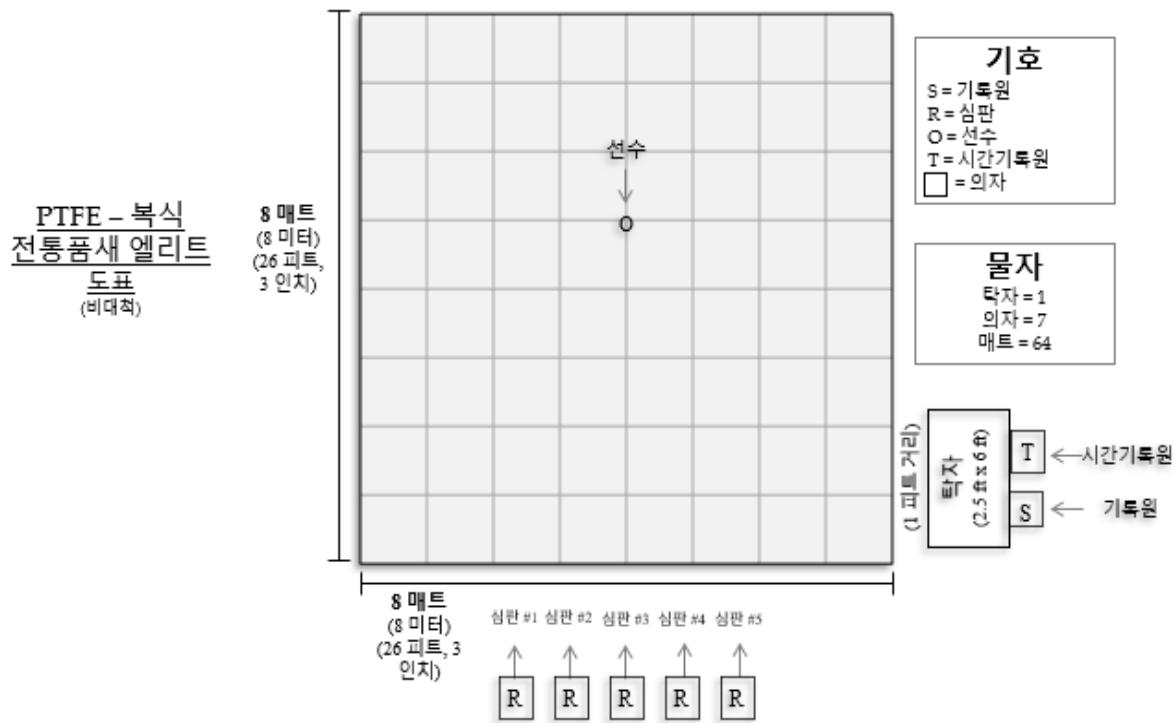


2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025



PTFE - 복식 전통품새 엘리트

(참가 인원 2인, 7세 이상, 모든 띠, 혼성)



- 복식 전통품새 엘리트 팀은 정확히 두 명이 등록되어야 한다. 복식경기 엘리트는 혼성으로 구성되어야 한다. 모든 선수는 유단자여야 하며 팀원은 다른 단수로 구성될 수 있다.
- 부별 지정 품새는 2개의 품새를 시연해야 한다. 지정 품새는 경연 하루 전 임의 추첨으로 품새를 선택한다. 지정 품새는 연령과 부별에 따라 차별화 한다. 아래 차트를 참조하십시오:

연령	분류	급수	지정품새
7 세-12 세	카뎃	1품 - 3품	태극 4~8 장, 고려, 금강
13 세-18 세	주니어	1단 - 4단	태극 6~8 장, 고려, 금강, 태백, 평원
19 세-29 세	어덜트	1단 - 5단	태극 7~8 장, 고려, 금강, 태백, 평원, 십진
30 세-39 세	시니어	1단 - 7단	고려, 금강, 태백, 평원, 십진, 지태
40 세-59 세	익제큐티브	1단 - 8단	금강, 태백, 평원, 십진, 지태, 천권
60 세 이상	프리미어	1단 - 9단	태백, 평원, 십진, 지태, 천권, 한수

- 각 팀은 두 개의 품새를 연속으로 시연한다. 두 개의 품새 사이에는 30초의 휴식 시간이 주어진다.



2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025



4. 두 개의 품새 각각에 대해 채점이 이루어진. 두 개의 점수를 합산한 후 평균 점수가 최종 점수가 된다.
5. 심판은 총 다섯명으로 구성되며, 각 심판은 아래 기준에 따라 참가자를 채점한다. 최고점과 최저점은 제외되며, 나머지 세명의 점수의 평균이 최종 점수가 된다.
6. 경기 시간 제한은 최대 90초이다.
7. 다음 항목들이 각 참가자의 점수를 구성한다:

점수	채점항목	세부 기준 항목	세부 점수
4.0	정확성	기본기술, 각 품새별 세부동작, 균형	4.0
6.0	표현성	속도와 힘	2.0
		조화(강유, 완급, 리듬)	2.0
		기의 표현	2.0

I. 정확성 (4.0 점):

- IX. 국기원이 규정한 태권도 기본기술 동작의 시행 여부를 평가한다.
- m. 자세- 올바른 서기자세 (예시: 올바른 앞굽이 자세인가- 간격이 너무 넓거나 좁은가?)
 - n. 정확한 손기술- 기술 외에도 막기와 지르기시에 올바른 보조손의 위치, 올바른 동선의 준수 및 정확한 위치에서의 마무리를 포함한다.
 - o. 정확한 발기술- 발차기의 정확한 자세, 높이, 그리고 힘을 포함한다.

X. 균형

- m. 동작을 연결할 때 적절한 체중 이동을 포함한다.
- n. 서기 동작에서 올바른 체중 분배와 균형을 포함한다.
- o. 타격 목표에 힘을 실을 때 균형을 잃지 않고 동작을 수행하는 방식도 포함한다.

J. 표현성 (6.0 점):

I. 속도와 힘 (2.0 점)

- e. 품새는 하체와 단전의 힘을 사용하여 강하고 빠른 동작으로 표현해야 한다. 동작은 중단 없이 자연스럽게 이어져야 한다.

II. 조화 (2.0 점)

- a. 강유



2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025

v. 품새는 강한 균형을 유지하며 수행해야 한다. 각 막기, 지르기, 발차기의 힘은 강하고 빠르며 자연스럽고 편안해야 한다.

b. 완급 및 리듬

v. 속도/완급/흐름

전체적인 타이밍과 손/발/기합의 조화

III. 기의 표현 (2.0 점)

a. 기합 - 자신감

b. 태도와 예의 - 선수가 경기장에 입장하라는 호출을 받자마자.

c. 시선 - 올바른 시선 방향 및 집중도

d. 동작의 범위 - 발차기의 높이 - 일반적으로 높을수록 좋지만, 일부 품새에서는 특정 발차기의 목표 높이를 지정하기도 한다. (예시: 고려품새의 거듭옆차기 중 첫번째 발차기는 무릎 높이이다). 막기와 지르기의 강도, 힘, 그리고 표현력.

참고: 일반적으로 각 선수의 도복은 깨끗하고 다림질이 되어 있어야 하며, 띠는 정확하게 묶여 있어야 한다. 띠가 묶인 방식과 도복은 점수에 포함되지 않는다.

9. 감점

E. 정확성: 기본기술, 각 품새별 세부 동작, 동작 간 균형에 실수가 있을 시 감점 사항을 적용한다.

F. 0.1 감점

I. 동작의 시작이나 동작 자체가 잘못되었을 경우

II. 불필요한 동작: 축이 되는 발이 몸의 중심이동 없이 먼저 움직이는 경우 또는 서기 동작과 손동작이 일치되지 않을 경우

III. 사용 부위의 잘못된 위치

a. 주먹, 손날 혹은 손목이 꺾여있는 경우

b. 편손 기술에서 각각의 손가락이 벌려져 있는 경우

c. 앞축이나 발날이 완전히 표현되지 않은 경우

IV. 정확한 목표지점을 타격하지 않은 경우

V. 정확한 서기 동작을 시연하지 않은 경우

VI. 과도하거나 불필요한 예비동작을 했을 경우

VII. 동작을 수행하면서 그 과정이나 수행 직후에 중심을 잃었을 경우

G. 0.3 감점

I. 국기원 교본에 표기된 품새 기본기술의 구성과 다른 기술 동작을 구사했을 경우.

II. 경연 중 동작을 2초 이상 일시 정지했을 경우

III. 일시 정지 후 처음부터 다시 하는 경우



2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025

- IV. 불필요하거나 중복된 동작을 하는 경우. 각각의 불필요하거나 중복된 동작은 0.3점 감점한다.
- V. 선수가 8-미터x 8-미터의 경기장을 벗어날 시(매 장외 시 0.3점 감점한다). 몸의 일부가 경기장 밖으로 나가서 지면에 닿으면 해당 구역을 벗어난 것으로 간주된다. 예시: 발의 절반이 구역을 벗어낫을 경우 감점이 이루어진다.
- VI. 기합을 넣지 않았거나 동작을 생략한 경우.
- VII. 발차기 시 지지하는 발이 두 번 이동되어 움직이는 경우.
- VIII. 선수가 90초 시간 제한을 초과한 경우.

H. 비신사적인 행동 (1점 감점)

10. 동점

- F. 동점인 경우, 더 높은 표현성 점수를 받은 선수를 승리자로 한다. 여전히 동점인 경우, 최고점과 최저점(원래 제외된 점수)이 총점에 다시 추가되어 승자가 결정된다.
- A. 1위에 한정하여 여전히 동점인 경우 (2위 또는 3위에 동점이 있을 경우, 2위와 3위가 각각 여러 명 수여된다.)
 - 참가자는 품새를 한 번 더 수행한다. 심판은 다시 채점한다.



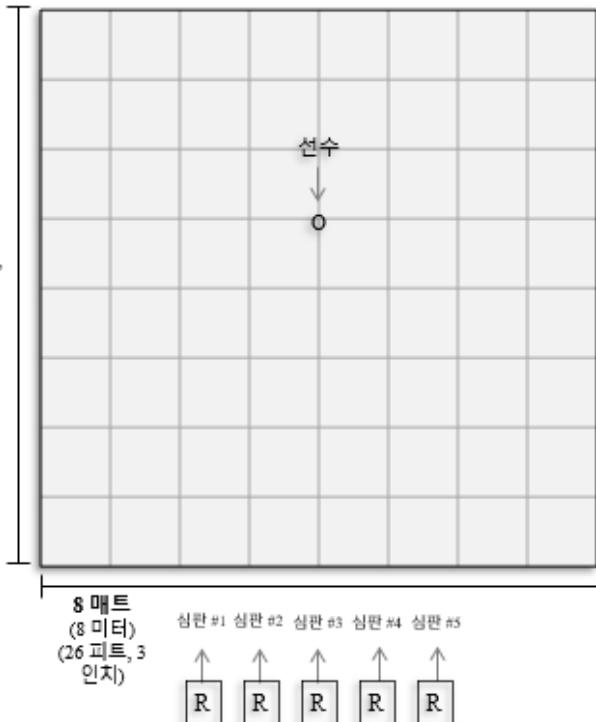
2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025

TTF - 단체 전통품새

(참가 인원 3-10 인. 연령 제한 없음. 모든 띠)

TTF - 단체 전통품새 도표 (비대칭)

8 매트
(8 미터)
(26 피트,
3 인치)



기호

S = 기록원
R = 심판
O = 선수
T = 시간기록원
□ = 의자

물자

단자 = 1
의자 = 7
매트 = 64

(1 피트 거리)
탁자 (2.5 피트 x 6 피트)
T ← 시간기록원
S ← 기록원

연령	부류	7/8 급	6/5 급	3/4 급	1/2 급	1품/단	2품/단	3품/단	4품/단	5단	6단	7단	8단	9단
3 세-5 세	타이거													
6 세-7 세	피위													
8 세-9 세	차일드	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					
10 세-11 세	유스	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					
12 세-14 세	카뎃	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					
15 세-17 세	주니어	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					
18 세-30 세	어덜트	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
31 세-40 세	시니어	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
41 세-50 세	익제큐티브	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
51 세-60 세	프리미어	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
61 세-70 세	플래티넘	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
71 세 이상	올트라	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓



2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025



- 단체 전통품새 팀은 세명에서 열명으로 등록되어야 한다. 단체경기는 동일 성별 또는 혼성(남녀 혼합)으로 구성될 수 있다. 연령과 급수 제한은 없다.
- 각 팀은 위 표에서 가장 낮은 띠 혹은 급수에 해당하는 하나의 품새를 수행해야 한다. 예시: 한 명이 1단이고, 다른 한 명이 1급이라면, 해당 팀은 고려품새가 아닌 태극 8장을 수행해야 한다.
- 심판은 총 다섯명으로 구성되며, 각 심판은 아래 기준에 따라 참가자를 채점한다. 최고점과 최저점은 제외되며, 나머지 세명의 점수의 평균이 최종 점수가 된다.
- 경기 시간 제한은 최대 90초이다.
- 다음 항목들이 각 참가자의 점수를 구성한다:

점수	채점항목	세부 기준 항목	세부 점수
4.0	정확성	기본기술, 각 품새별 세부동작, 균형	4.0
6.0	표현성	속도와 힘	2.0
		조화(강유, 완급, 리듬)	2.0
		기의 표현	2.0

K. 정확성 (4.0 점):

- XI. 국기원이 규정한 태권도 기본기술 동작의 시행 여부를 평가한다.
- 자세- 올바른 서기자세 (예시: 올바른 앞굽이 자세인가- 간격이 너무 넓거나 좁은가?)
 - 정확한 손기술- 기술 외에도 막기와 지르기시에 올바른 보조손의 위치, 올바른 동선의 준수 및 정확한 위치에서의 마무리를 포함한다.
 - 정확한 발기술- 발차기의 정확한 자세, 높이, 그리고 힘을 포함한다.

XII. 균형

- 동작을 연결할 때 적절한 체중 이동을 포함한다.
- 서기 동작에서 올바른 체중 분배와 균형을 포함한다.
- 타격 목표에 힘을 실을 때 균형을 잃지 않고 동작을 수행하는 방식도 포함한다.

L. 표현성 (6.0 점):

I. 속도와 힘 (2.0 점)

- 품새는 하체와 단전의 힘을 사용하여 강하고 빠른 동작으로 표현해야 한다. 동작은 중단



2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025

없이 자연스럽게 이어져야 한다.

II. 조화 (2.0 점)

a. 강유

vi. 품새는 강한 균형을 유지하며 수행해야 한다. 각 막기, 지르기, 발차기의 힘은 강하고 빠르며 자연스럽고 편안해야 한다.

b. 완급 및 리듬

vi. 속도/완급/흐름

전체적인 타이밍과 손/발/기합의 조화

III. 기의 표현 (2.0 점)

a. 기합 – 자신감

b. 태도와 예의 – 선수가 경기장에 입장하라는 호출을 받자마자.

c. 시선 - 올바른 시선 방향 및 집중도

d. 동작의 범위 – 발차기의 높이 – 일반적으로 높을수록 좋지만, 일부 품새에서는 특정 발차기의 목표 높이를 지정하기도 한다. (예시: 고려품새의 거듭옆차기 중 첫번째 발차기는 무릎 높이이다). 막기와 지르기의 강도, 힘, 그리고 표현력.

참고: 일반적으로 각 선수의 도복은 깨끗하고 다림질이 되어 있어야 하며, 띠는 정확하게 묶여 있어야 한다. 띠가 묶인 방식과 도복은 점수에 포함되지 않는다.

11. 감점

- J. 선수가 8-미터x 8-미터의 경기장을 벗어날 시(매 장외 시 0.3점 감점한다). 몸의 일부가 경기장 밖으로 나가서 지면에 닿으면 해당 구역을 벗어난 것으로 간주된다. 예시: 발의 절반이 구역을 벗어낫을 경우 감점이 이루어진다.
- K. 선수가 90초 시간 제한을 초과한다 (0.3점 감점)
- L. 비신사적인 행동 (1점 감점)

12. 동점

- G. 동점인 경우, 더 높은 표현성 점수를 받은 선수를 승리자로 한다. 여전히 동점인 경우, 최고점과 최저점(원래 제외된 점수)이 총점에 다시 추가되어 승자가 결정된다.
- A. 1위에 한정하여 여전히 동점인 경우 (2위 또는 3위에 동점이 있을 경우, 2위와 3위가 각각 여러 명 수여된다.) – 참가자는 품새를 한 번 더 수행한다. 심판은 다시 채점한다.



2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025

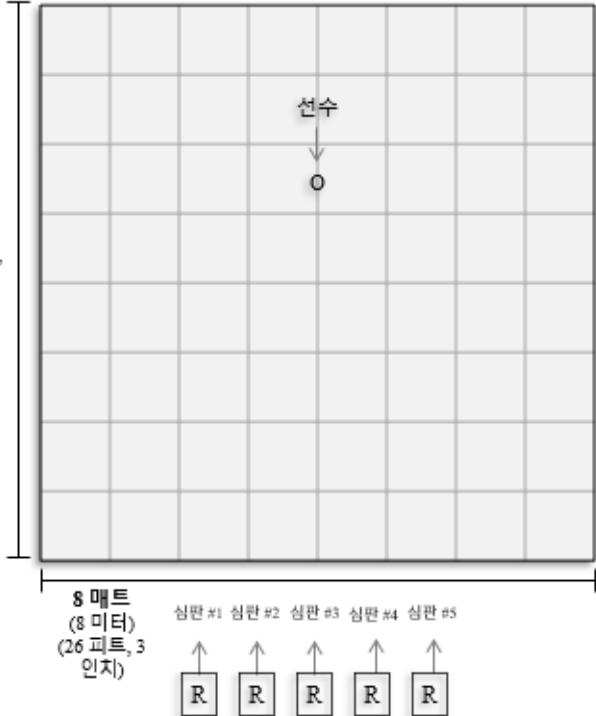


ICFWO- 개인 창작품새 (무기 X)

(참가 인원 1인. 연령 제한 없음. 모든 띠)

ICFWO-개인 창작품새 (무기X) 도표 (비대칭)

8 매트
(8 미터)
(26 피트,
3 인치)



기호
S = 기록원
R = 심판
O = 선수
T = 시간기록원
□ = 의자

물자
탁자 = 1
의자 = 7
매트 = 64

(1 피트 거리)
탁자 (2.5 피트 x 6 피트)
T ← 시간기록원
S ← 기록원

연령	분류	7/8 급	6/5 급	3/4 급	1/2 급	1품/단	2품/단	3품/단	4품/단	5 단	6 단	7 단	8 단	9 단
3 세-5 세	타이거													
6 세-7 세	피위													
8 세-9 세	차일드	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					
10 세-11 세	유스	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					
12 세-14 세	카뎃	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					
15 세-17 세	주니어	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					
18 세-30 세	어덜트	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
31 세-40 세	시니어	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
41 세-50 세	의제큐티브	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
51 세-60 세	프리미어	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
61 세-70 세	플래티넘	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
71 세 이상	울트라	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓



2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025



- 심판은 총 다섯명으로 구성되며, 각 심판은 아래 기준에 따라 참가자를 채점한다. 최고점과 최저점은 제외되며, 나머지 세명의 점수의 평균이 최종 점수가 된다.
- 경기 시간 제한은 최대 90초이다.
- 지정 기술 동작:
 - 최소 발차기 시행 횟수 (다른 발차기나 횟수의 추가 가능):
 - 앞차기 2회 (앞차기의 응용)
 - 돌려차기 2회 (돌려차기 응용)
 - 옆차기 2회 (옆차기 응용)
- 음악 사용을 적극 권장하며, 2025년 7월 9일(수) 미국 태평양 시간 오후 11시 59분까지 참가자 등록 사이트에 업로드해야 한다. (외부 저장장치등에 백업 파일을 반드시 지참하십시오.) 모든 음악은 가족 친화적인 환경에 적합해야 하며, 노골적인 가사가 포함되어 있어서는 안된다.
- 소품 사용은 허용되며 가족 친화적인 환경에 적합해야 한다. (예: 모자는 허용되며, 무기는 허용되지 않는다.) 격파용 송판과 송판 조각은 소품으로 간주되며 사용 가능하다. 모든 소품은 참가자가 직접 준비해야 하며, 참가자나 관객에게 안전상의 위험을 초래해서는 안된다. 화약류, 폭죽(뻥튀기 포함), 불꽃 격파는 허용되지 않는다. 색종이, 반짝이 등 유사 제품도 허용되지 않는다. 의자와 트램펄린은 허용되지 않는다. 꽃과 과일은 허용된다.
- 다음 항목들이 각 참가자의 점수를 구성한다:

채점 항목	세부 기준 항목	점수
정확성(4.0)	각 품새별 세부동작의 정확성	2.0
	지정기술동작	2.0
연출성(6.0)	속도와 힘	2.0
	조화(강유, 완급, 리듬)	2.0
	창작성	2.0

M. 정확성 (4.0 점):

- XIII. 국기원이 규정한 태권도 기본기술 동작의 시행 여부를 평가한다.
- 자세- 올바른 서기자세 (예시: 올바른 앞굽이 자세인가- 간격이 너무 넓거나 좁은가?)
 - 정확한 손기술- 기술 외에도 막기와 지르기시에 올바른 보조손의 위치, 올바른 동선의



2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025



준수 및 정확한 위치에서의 마무리를 포함한다.

- u. 정확한 발기술 - 발차기의 정확한 자세, 높이, 그리고 힘을 포함한다.

XIV. 균형

- s. 동작을 연결할 때 적절한 체중 이동을 포함한다.
- t. 서기 동작에서 올바른 체중 분배와 균형을 포함한다.
- u. 타격 목표에 힘을 실을 때 균형을 잃지 않고 동작을 수행하는 방식도 포함한다.

N. 표현성 (6.0 점):

I. 속도와 힘 (2.0 점)

- g. 품새는 하체와 단전의 힘을 사용하여 강하고 빠른 동작으로 표현해야 한다. 동작은 중단 없이 자연스럽게 이어져야 한다.

II. 조화 (2.0 점)

a. 강유

- vii. 품새는 강한 균형을 유지하며 수행해야 한다. 각 막기, 지르기, 발차기의 힘은 강하고 빠르며 자연스럽고 편안해야 한다.

b. 완급 및 리듬

vii. 속도/완급/흐름

전체적인 타이밍과 손/발/기합의 조화

I. 창작성 (2.0 점)

- a. 안무 구성
- b. 전체 안무 창작성
- c. 난이도

13. 감점

- M. 선수가 8-미터x 8-미터의 경기장을 벗어날 시(매 장외 시 0.3점 감점한다). 몸의 일부가 경기장 밖으로 나가서 지면에 닿으면 해당 구역을 벗어난 것으로 간주된다. 예시: 발의 절반이 구역을 벗어낫을 경우 감점이 이루어진다.

- N. 선수가 90초 시간 제한을 초과한다 (0.3점 감점)

- B. 비신사적인 행동 (1점 감점)
- C. 참가자가 필수 기술을 수행하지 않을 경우 (발차기 누락 시마다 0.5점 감점)
- D. 예시: 앞차기를 2번 대신 1번만 수행한 경우 (0.5점 감점), 앞차기를 전혀 수행하지 않은 경우 (1점 감점)
- E. 경기 중에는 선수만 링 안에 있을 수 있습니다. 소품을 들거나 기타 행동을 돋기 위해 비선수가 링 안에 들어가는 것은 금지됩니다.

14. 동점

- H. 동점인 경우, 더 높은 표현성 점수를 받은 선수를 승리자로 한다. 여전히 동점인 경우, 최고점과



2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025

최저점(원래 제외된 점수)이 총점에 다시 추가되어 승자가 결정된다.

- F. 1위에 한정하여 여전히 동점인 경우 (2위 또는 3위에 동점이 있을 경우, 2위와 3위가 각각 여러 명 수여된다.) - 참가자는 품새를 한 번 더 수행한다. 심판은 다시 채점한다.
- G.



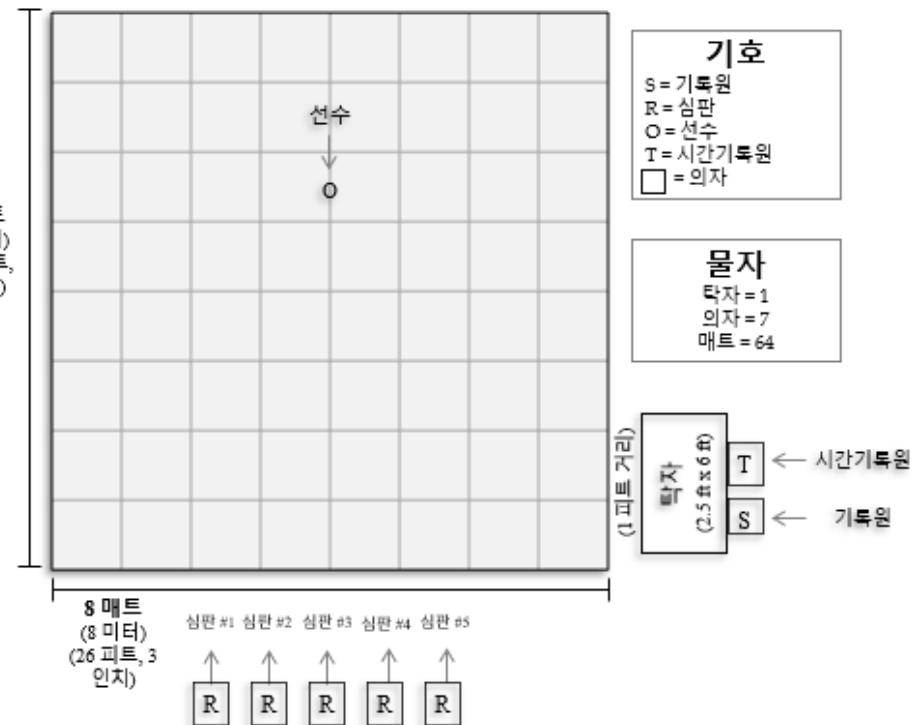
2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025



ICF WOE - 개인 창작품새 (INDIVIDUAL CREATIVE FORMS WITHOUT WEAPONS ELITE)

(참가 인원 1인. 연령 제한 없음. 검은띠)

ICF WOE - 개인
창작품새 (개인
창작품새 엘리트
(무기X))
도표
(비대색)



연령	분류	급수
12 세-15 세	카뎃	1 단 - 4 단
16 세-18 세	주니어	1 단 - 4 단
19 세-29 세	시니어 I	1 단 - 5 단
30 세-39 세	시니어 II	1 단 - 6 단
40 세-59 세	시니어 III	1 단 - 9 단
60 세 이상	마스터	1 단 - 9 단

1. 심판은 총 다섯명으로 구성되며, 각 심판은 아래 기준에 따라 참가자를 채점한다. 최고점과 최저점은 제외되며,



2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025



나머지 세명의 점수의 평균이 최종 점수가 된다.

2. 경기 시간 제한은 최대 90초이다.
3. 지정 기술 동작:
 - A. 연무선 - 참가선수가 자유롭게 구성
 - B. 품수 (1 품 5동작 이내로 구성)
 - C. 필수 발차기 (다른 발차기나 횟수의 추가 가능):
 - I. 돌려차기 상단 2회
 - II. 거듭차기 2회
 - III. 뛰어 옆차기 2회
 - IV. 뒤차기 2회
 - V. 뒤후려차기 2회
 - VI. 돌개차기 2회
4. 음악 사용을 적극 권장하며, 2025년 7월 9일(수) 미국 태평양 시간 오후 11시 59분까지 참가자 등록 사이트에 업로드해야 한다. (외부 저장장치등에 백업 파일을 반드시 지참하십시오.) 모든 음악은 가족 친화적인 환경에 적합해야 하며, 노골적인 가사가 포함되어 있어서는 안된다.
5. 소품 사용은 허용되며 가족 친화적인 환경에 적합해야 한다. (예: 모자는 허용되며, 무기는 허용되지 않는다.) 격파용 송판과 송판 조각은 소품으로 간주되며 사용 가능하다. 모든 소품은 참가자가 직접 준비해야 하며, 참가자나 관객에게 안전상의 위험을 초래해서는 안된다. 화약류, 폭죽(뻥튀기 포함), 불꽃 격파는 허용되지 않는다. 색종이, 반짝이 등 유사 제품도 허용되지 않는다. 의자와 트램펄린은 허용되지 않는다. 꽃과 과일은 허용된다.
6. 창작 품새 계획서를 제출할 의무는 없다.
7. 다음 항목들이 각 참가자의 점수를 구성한다:

채점항목	세부 기준 항목	점수
정확성(4.0)	각 품새별 세부동작의 정확성	2.0
	지정기술동작	2.0
연출성(6.0)	속도와 힘	2.0
	조화(강유, 완급, 리듬)	2.0
	창작성	2.0



2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025

0. 정확성 (4.0 점):

- XV. 국기원이 규정한 태권도 기본기술 동작의 시행 여부를 평가한다.
- v. 자세- 올바른 서기자세 (예시: 올바른 앞굽이 자세인가- 간격이 너무 넓거나 좁은가?)
 - w. 정확한 손기술- 기술 외에도 막기와 지르기시에 올바른 보조손의 위치, 올바른 동선의 준수 및 정확한 위치에서의 마무리를 포함한다.
 - x. 정확한 발기술- 발차기의 정확한 자세, 높이, 그리고 힘을 포함한다.
- XVI. 균형
- v. 동작을 연결할 때 적절한 체중 이동을 포함한다.
 - w. 서기 동작에서 올바른 체중 분배와 균형을 포함한다.
 - x. 타격 목표에 힘을 실을 때 균형을 잃지 않고 동작을 수행하는 방식도 포함한다.

P. 표현성 (6.0 점):

- I. 속도와 힘 (2.0 점)
- h. 품새는 하체와 단전의 힘을 사용하여 강하고 빠른 동작으로 표현해야 한다. 동작은 중단 없이 자연스럽게 이어져야 한다.
- II. 조화 (2.0 점)
- a. 강유
 - viii. 품새는 강한 균형을 유지하며 수행해야 한다. 각 막기, 지르기, 발차기의 힘은 강하고 빠르며 자연스럽고 편안해야 한다.
 - b. 완급 및 리듬
 - viii. 속도/완급/흐름
 - 전체적인 타이밍과 손/발/기합의 조화
- II. 창작성 (2.0 점)
- d. 안무 구성
 - e. 전체 안무 창작성
 - f. 난이도

15. 감점

- O. 선수가 8-미터x 8-미터의 경기장을 벗어날 시(매 장외 시 0.3점 감점한다). 몸의 일부가 경기장 밖으로 나가서 지면에 닿으면 해당 구역을 벗어난 것으로 간주된다. 예시: 발의 절반이 구역을 벗어낫을 경우 감점이 이루어진다.
- P. 선수가 90초 시간 제한을 초과한다 (0.3점 감점)
- H. 비신사적인 행동 (1점 감점)
- I. 참가자가 필수 기술을 수행하지 않을 경우 (발차기 누락 시마다 0.5점 감점)
- J. 예시: 앞차기를 2번 대신 1번만 수행한 경우 (0.5점 감점), 앞차기를 전혀 수행하지 않은 경우 (1점 감점)
- K. 경기 중에는 선수만 링 안에 있을 수 있습니다. 소품을 들거나 기타 행동을 돋기 위해 비선수가 링 안에



2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025

들어가는 것은 금지됩니다.

16. 동점

- I. 동점인 경우, 더 높은 표현성 점수를 받은 선수를 승리자로 한다. 여전히 동점인 경우, 최고점과 최저점(원래 제외된 점수)이 총점에 다시 추가되어 승자가 결정된다.
 - A. 1위에 한정하여 여전히 동점인 경우 (2위 또는 3위에 동점이 있을 경우, 2위와 3위가 각각 여러 명 수여된다.) – 참가자는 품새를 한 번 더 수행한다. 심판은 다시 채점한다.



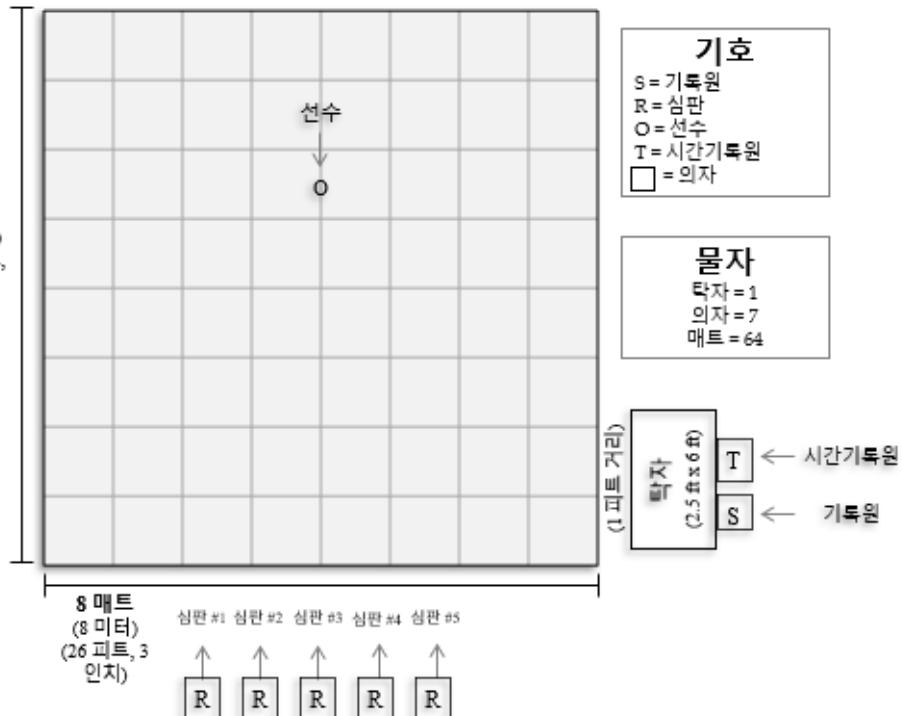
2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025

ICFWW- 개인 창작품새 (무기 O)

(참가 인원 1인. 연령 제한 없음. 모든 띠)

ICFWW- 개인
창작품새 (무기O)
도표
(비대책)

8 매트
(8 미터)
(26 피트,
3 인치)



연령	분류	7/8급	6/5급	3/4급	1/2급	1품/단	2품/단	3품/단	4품/단	5단	6단	7단	8단	9단
3 세-5 세	타이거													
6 세-7 세	피위													
8 세-9 세	차일드	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓						
10 세-11 세	유스	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					
12 세-14 세	카뎃	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓						
15 세-17 세	주니어	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					
18 세-30 세	어덜트	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
31 세-40 세	시니어	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
41 세-50 세	의제큐티브	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
51 세-60 세	프리미어	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
61 세-70 세	플래티넘	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
71 세 이상	올트라	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓



2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025



- 심판은 총 다섯명으로 구성되며, 각 심판은 아래 기준에 따라 참가자를 채점한다. 최고점과 최저점은 제외되며, 나머지 세명의 점수의 평균이 최종 점수가 된다.
- 경기 시간 제한은 최대 90초이다.
- 지정 기술 동작:
 - 최소 발차기 시행 횟수 (다른 발차기나 횟수의 추가 가능):
 - 앞차기 2회 (앞차기의 응용)
 - 돌려차기 2회 (돌려차기 응용)
 - 옆차기 2회 (옆차기 응용)
- 음악 사용을 적극 권장하며, 2025년 7월 9일(수) 미국 태평양 시간 오후 11시 59분까지 참가자 등록 사이트에 업로드해야 한다. (외부 저장장치등에 백업 파일을 반드시 지참하십시오.) 모든 음악은 가족 친화적인 환경에 적합해야 하며, 노골적인 가사가 포함되어 있어서는 안된다.
- 소품 사용은 허용되며 가족 친화적인 환경에 적합해야 한다. (예: 모자는 허용되며, 무기는 허용되지 않는다.) 격파용 송판과 송판 조각은 소품으로 간주되며 사용 가능하다. 모든 소품은 참가자가 직접 준비해야 하며, 참가자나 관객에게 안전상의 위험을 초래해서는 안된다. 화약류, 폭죽(뻥튀기 포함), 불꽃 격파는 허용되지 않는다. 색종이, 반짝이 등 유사 제품도 허용되지 않는다. 의자와 트램펄린은 허용되지 않는다. 꽃과 과일은 허용된다.
- 무기는 무술용 무기만 허용된다. 모든 무기의 날은 무뎌야 하며, 조직위원회의 승인을 받아야 한다. 모든 무기는 참가자 배지를 수령할 때 조직위원회에서 점검하며, 승인된 무기에는 표시가 부착된다.

- 다음 항목들이 각 참가자의 점수를 구성한다:

채점항목	세부 기준 항목	점수
정확성(4.0)	각 품새별 세부동작의 정확성	2.0
	지정기술동작	2.0
연출성(6.0)	속도와 힘	2.0
	조화(강유, 완급, 리듬)	2.0
	창작성	2.0



2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025

Q. 정확성 (4.0 점):

- XVII. 국기원이 규정한 태권도 기본기술 동작의 시행 여부를 평가한다.
- y. 자세- 올바른 서기자세 (예시: 올바른 앞굽이 자세인가- 간격이 너무 넓거나 좁은가?)
 - z. 정확한 손기술- 기술 외에도 막기와 지르기시에 올바른 보조손의 위치, 올바른 동선의 준수 및 정확한 위치에서의 마무리를 포함한다.
 - aa. 정확한 발기술 - 발차기의 정확한 자세, 높이, 그리고 힘을 포함한다.
- XVIII. 균형
- y. 동작을 연결할 때 적절한 체중 이동을 포함한다.
 - z. 서기 동작에서 올바른 체중 분배와 균형을 포함한다.
 - aa. 타격 목표에 힘을 실을 때 균형을 잃지 않고 동작을 수행하는 방식도 포함한다.

R. 표현성 (6.0 점):

- I. 속도와 힘 (2.0 점)
- i. 품새는 하체와 단전의 힘을 사용하여 강하고 빠른 동작으로 표현해야 한다. 동작은 중단 없이 자연스럽게 이어져야 한다.
- II. 조화 (2.0 점)
- a. 강유
 - ix. 품새는 강한 균형을 유지하며 수행해야 한다. 각 막기, 지르기, 발차기의 힘은 강하고 빠르며 자연스럽고 편안해야 한다.
 - b. 완급 및 리듬
 - ix. 속도/완급/흐름
전체적인 타이밍과 손/발/기합의 조화
- III. 창작성 (2.0 점)
- g. 안무 구성
 - h. 전체 안무 창작성
 - i. 난이도

17. 감점

- Q. 선수가 8-미터x 8-미터의 경기장을 벗어날 시(매 장외 시 0.3점 감점한다). 몸의 일부가 경기장 밖으로 나가서 지면에 닿으면 해당 구역을 벗어난 것으로 간주된다. 예시: 발의 절반이 구역을 벗어낫을 경우 감점이 이루어진다.
- R. 선수가 90초 시간 제한을 초과한다 (0.3점 감점)
- L. 비신사적인 행동 (1점 감점)
- M. 참가자가 필수 기술을 수행하지 않을 경우 (발차기 누락 시마다 0.5점 감점)
- N. 예시: 앞차기를 2번 대신 1번만 수행한 경우 (0.5점 감점), 앞차기를 전혀 수행하지 않은 경우 (1점 감점)
- O. 경기 중에는 선수만 링 안에 있을 수 있습니다. 소품을 들거나 기타 행동을 돋기 위해 비선수가 링 안에



2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025

들어가는 것은 금지됩니다.

18. 동점

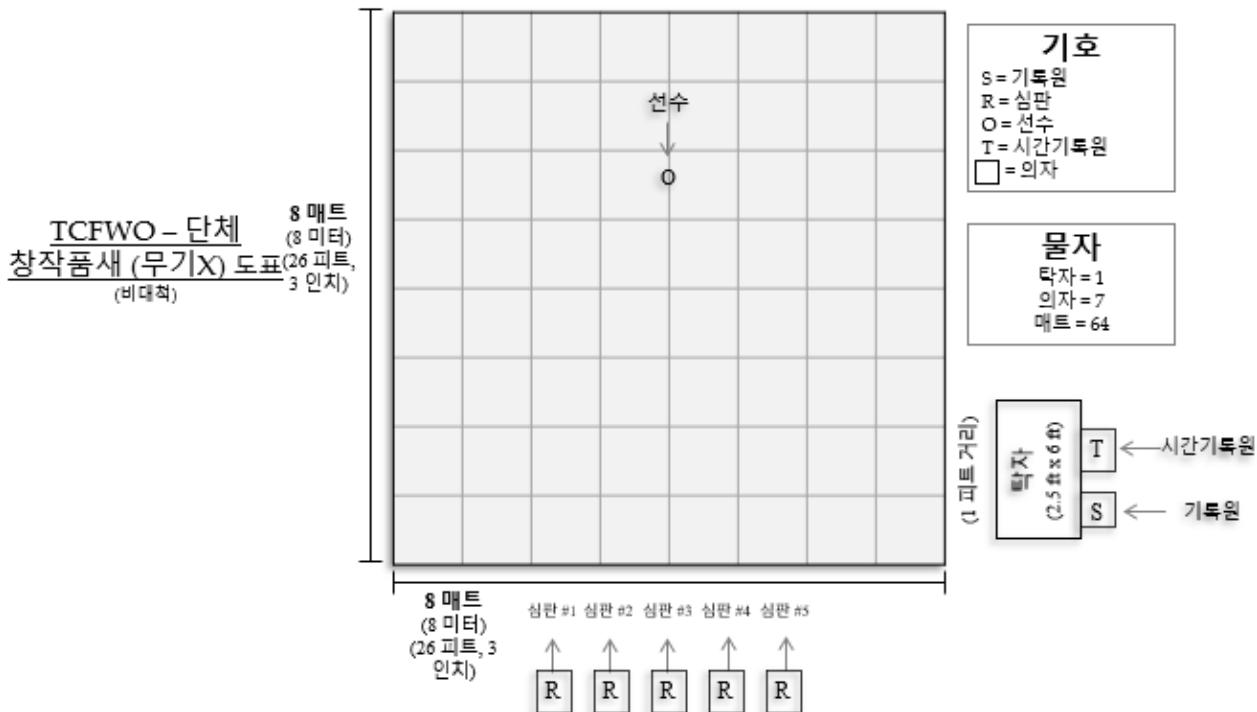
- J. 동점인 경우, 더 높은 표현성 점수를 받은 선수를 승리자로 한다. 여전히 동점인 경우, 최고점과 최저점(원래 제외된 점수)이 총점에 다시 추가되어 승자가 결정된다.
- A. 1위에 한정하여 여전히 동점인 경우 (2위 또는 3위에 동점이 있을 경우, 2위와 3위가 각각 여러 명 수여된다.) – 참가자는 품새를 한 번 더 수행한다. 심판은 다시 채점한다.



2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025

TCFWO- 단체 창작품새 (무기 X)

(참가 인원 2-10 인. 연령 제한 없음. 모든 띠)



7. 심판은 총 다섯명으로 구성되며, 각 심판은 아래 기준에 따라 참가자를 채점한다. 최고점과 최저점은 제외되며, 나머지 세명의 점수의 평균이 최종 점수가 된다.
8. 경기 시간 제한은 최대 90초이다.
9. 지정 기술 동작:
 - A. 최소 발차기 시행 횟수 (다른 발차기나 횟수의 추가 가능):
 - I. 앞차기 2회 (앞차기의 응용)
 - II. 돌려차기 2회 (돌려차기 응용)
 - III. 옆차기 2회 (옆차기 응용)
10. 음악 사용을 적극 권장하며, 2025년 7월 9일(수) 미국 태평양 시간 오후 11시 59분까지 참가자 등록 사이트에 업로드해야 한다. (외부 저장장치등에 백업 파일을 반드시 지참하십시오.) 모든 음악은 가족 친화적인 환경에 적합해야 하며, 노골적인 가사가 포함되어 있어서는 안된다.
11. 소품 사용은 허용되며 가족 친화적인 환경에 적합해야 한다. (예: 모자는 허용되며, 무기는 허용되지 않는다.) 격파용 송판과 송판 조각은 소품으로 간주되며 사용 가능하다. 모든 소품은 참가자가 직접 준비해야 하며, 참가자나 관객에게 안전상의 위험을 초래해서는 안된다. 화약류, 폭죽(뻥튀기 포함), 불꽃 격파는 허용되지 않는다. 색종이, 반짝이 등 유사 제품도 허용되지 않는다. 의자와 트램펄린은 허용되지



2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025

않는다. 꽃과 과일은 허용된다.

12. 무기는 무술용 무기만 허용된다. 모든 무기의 날은 무뎌야 하며, 조직위원회의 승인을 받아야 한다. 모든 무기는 참가자 배지를 수령할 때 조직위원회에서 점검하며, 승인된 무기에는 표시가 부착된다.
9. 다음 항목들이 각 참가자의 점수를 구성한다:

채점항목	세부 기준 항목	점수
정확성(4.0)	각 품새별 세부동작의 정확성	2.0
	지정기술동작	2.0
연출성(6.0)	속도와 힘	2.0
	조화(강유, 완급, 리듬)	2.0
	창작성	2.0

S. 정확성 (4.0 점):

- XIX. 국기원이 규정한 태권도 기본기술 동작의 시행 여부를 평가한다.
- bb. 자세- 올바른 서기자세 (예시: 올바른 앞굽이 자세인가- 간격이 너무 넓거나 좁은가?)
 - cc. 정확한 손기술- 기술 외에도 막기와 지르기시에 올바른 보조손의 위치, 올바른 동선의 준수 및 정확한 위치에서의 마무리를 포함한다.
 - dd. 정확한 발기술- 발차기의 정확한 자세, 높이, 그리고 힘을 포함한다.

XX. 균형

- bb. 동작을 연결할 때 적절한 체중 이동을 포함한다.
- cc. 서기 동작에서 올바른 체중 분배와 균형을 포함한다.
- dd. 타격 목표에 힘을 실을 때 균형을 잃지 않고 동작을 수행하는 방식도 포함한다.

T. 표현성 (6.0 점):

I. 속도와 힘 (2.0 점)

- j. 품새는 하체와 단전의 힘을 사용하여 강하고 빠른 동작으로 표현해야 한다. 동작은 중단 없이 자연스럽게 이어져야 한다.

II. 조화 (2.0 점)

- a. 강유



2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025

- x. 품새는 강한 균형을 유지하며 수행해야 한다. 각 막기, 지르기, 발차기의 힘은 강하고 빠르며 자연스럽고 편안해야 한다.

- b. 완급 및 리듬

- x. 속도/완급/흐름

전체적인 타이밍과 손/발/기합의 조화

IV. 창작성 (2.0 점)

- j. 안무 구성
- k. 전체 안무 창작성
- l. 난이도

19. 감점

- S. 선수가 8-미터x 8-미터의 경기장을 벗어날 시(매 장외 시 0.3점 감점한다). 몸의 일부가 경기장 밖으로 나가서 지면에 닿으면 해당 구역을 벗어난 것으로 간주된다. 예시: 발의 절반이 구역을 벗어난 경우 감점이 이루어진다.

- T. 선수가 90초 시간 제한을 초과한다 (0.3점 감점)

- P. 비신사적인 행동 (1점 감점)

- Q. 참가자가 필수 기술을 수행하지 않을 경우 (발차기 누락 시마다 0.5점 감점)

- R. 예시: 앞차기를 2번 대신 1번만 수행한 경우 (0.5점 감점), 앞차기를 전혀 수행하지 않은 경우 (1점 감점)

- S. 경기 중에는 선수만 링 안에 있을 수 있다. 소품을 들거나 기타 행동을 돋기 위해 비선수가 링 안에 들어가는 것은 허용되지 않는다.

20. 동점

- K. 동점인 경우, 더 높은 표현성 점수를 받은 선수를 승리자로 한다. 여전히 동점인 경우, 최고점과 최저점(원래 제외된 점수)이 총점에 다시 추가되어 승자가 결정된다.

- A. 1위에 한정하여 여전히 동점인 경우 (2위 또는 3위에 동점이 있을 경우, 2위와 3위가 각각 여러 명 수여된다.) – 참가자는 품새를 한 번 더 수행한다. 심판은 다시 채점한다.

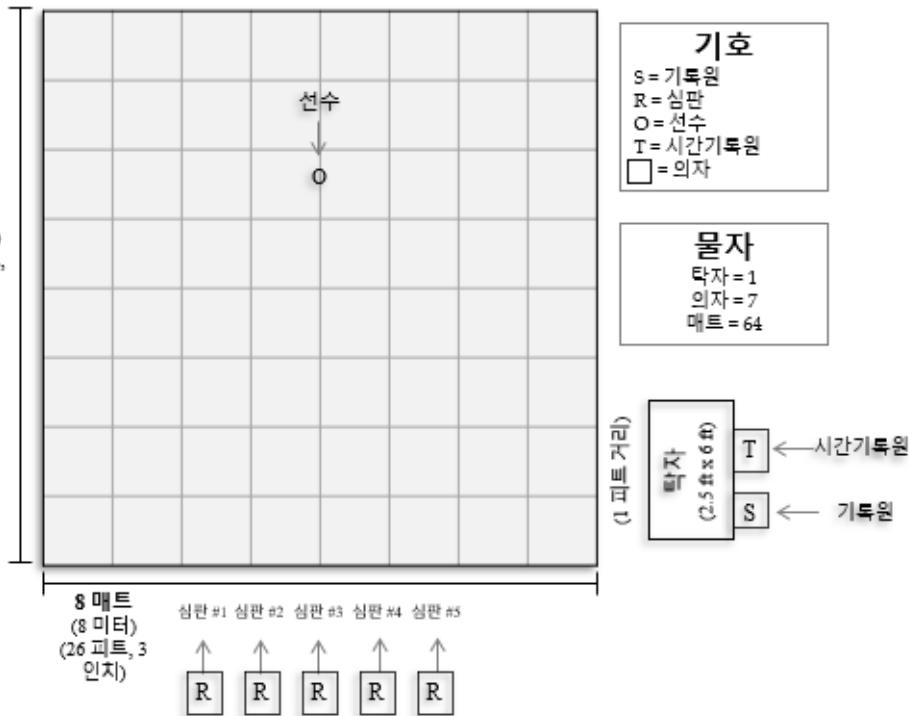


2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025



TCFWOE- 단체 창작품새 (TEAM CREATIVE FORMS WITHOUT WEAPONS ELITE) (참가 인원 3-5 인. 10 세 이상. 검은띠)

TCFWOE - 창작품새 8 매트
(단체 창작품새 옐리트(8 미터)
(무기(X)) 도표
(비 대체)



연령	분류	급수
10 세-18 세	주니어	1 단 - 4 단
19 세 이상	어덜트	1 단 - 9 단

5. 심판은 총 다섯명으로 구성되며, 각 심판은 아래 기준에 따라 참가자를 채점한다. 최고점과 최저점은 제외되며, 나머지 세명의 점수의 평균이 최종 점수가 된다.
6. 경기 시간 제한은 최소 70초에서 최대 90초이다.
7. 지정 기술 동작:
 - a. 연무선 - 참가선수가 자유롭게 구성
 - b. 품수 (1 품 5동작 이내로 구성)
 - c. 필수 발차기 (다른 발차기나 횟수의 추가 가능):
 1. 돌려차기 상단 2회
 2. 거듭차기 2회
 3. 뛰어 옆차기 2회



2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025



4. 뒤차기 2회
5. 뒤후려차기 2회
6. 돌개차기 2회
8. 창작 품새에 사용되는 동작은 태권도 교본에 수록된 동작이거나 기술 동작이여야 한다.
9. 차기 기술은 태권도 교본에 수록된 차기 기술이거나 응용한 차기 기술로 구성해야 한다.
10. 창작 품새의 동작 및 기술이 태권도 교본에 수록된 동작과 기술이라 볼 수 없는 것은 감점 대상이다.
11. 1개 소속에서 2개 이상의 팀이 참가 할 경우 창작 품새가 서로 달라야 한다.
12. 음악 사용을 적극 권장하며, 2025년 7월 9일(수) 미국 태평양 시간 오후 11시 59분까지 참가자 등록 사이트에 업로드해야 한다. (외부 저장장치등에 백업 파일을 반드시 지참하십시오.) 모든 음악은 가족 친화적인 환경에 적합해야 하며, 노골적인 가사가 포함되어 있어서는 안된다.
13. 소품 사용은 허용되며 가족 친화적인 환경에 적합해야 한다. (예: 모자는 허용되며, 무기는 허용되지 않는다.) 격파용 송판과 송판 조각은 소품으로 간주되며 사용 가능하다. 모든 소품은 참가자가 직접 준비해야 하며, 참가자나 관객에게 안전상의 위험을 초래해서는 안된다. 화약류, 폭죽(뻥튀기 포함), 불꽃 격파는 허용되지 않는다. 색종이, 반짝이 등 유사 제품도 허용되지 않는다. 의자와 트램펄린은 허용되지 않는다. 꽃과 과일은 허용된다.
14. 창작 품새 계획서를 제출할 의무는 없다.
15. 다음 항목들이 각 참가자의 점수를 구성한다:

채점항목	세부 기준 항목	점수
정확성(4.0)	각 품새별 세부동작의 정확성	2.0
	지정기술동작	2.0
연출성(6.0)	숙련성	2.0
	일치성	2.0
	창작성	2.0

a. 정확성 (4.0):

1.

U. 정확성 (4.0 점):



2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025

XXI. 국기원이 규정한 태권도 기본기술 동작의 시행 여부를 평가한다 (2.0점).

ee. 자세- 올바른 서기자세 (예시: 올바른 앞굽이 자세인가- 간격이 너무 넓거나 좁은가?)

a. 정확한 손기술- 기술 외에도 막기와 지르기시에 올바른 보조손의 위치, 올바른 동선의 준수 및 정확한 위치에서의 마무리를 포함한다

I. 자정 기술 동작 (2.0)

a. 필수 발차기 (다른 발차기나 횟수의 추가 가능):

1. 돌려차기 상단 2회
2. 거듭차기 2회
3. 뛰어 옆차기 2회
4. 뒤차기 2회
5. 뒤후려차기 2회
6. 돌개차기 2회

a. 발차기 기술의 시행

b. 연출성 (6.0 점):

i. 숙련성 (2.0 점)

1. 품새는 하체와 중심부의 힘을 이용하여 강하고 빠른 동작으로 수행되어야 한다.
동작들은 멈춤 없이 자연스럽게 이어져야 한다.

ii. 일치성 (2.0 점)

1. 팀 동작의 동일성

iii. 창작성 (2.0 점)

1. 안무 구성

2. 품새의 창의성

3. 난이도

16. 감점

- a. 선수가 8-미터x 8-미터의 경기장을 벗어날 시(매 장외 시 0.3점 감점한다). 몸의 일부가 경기장 밖으로 나가서 지면에 닿으면 해당 구역을 벗어난 것으로 간주된다. 예시: 발의 절반이 구역을 벗어낫을 경우 감점이 이루어진다.
- b. 선수가 90초 시간 제한을 초과한다 (0.3점 감점)
- c. 비신사적인 행동 (1점 감점)
- d. 경기 중에는 선수만 링 안에 있을 수 있다. 소품을 들거나 기타 행동을 돋기 위해 비선수가 링 안에 들어가는 것은 허용되지 않는다. (0.3점 감점)



2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025

21. 동점

- L. 동점인 경우, 더 높은 표현성 점수를 받은 선수를 승리자로 한다. 여전히 동점인 경우, 최고점과 최저점(원래 제외된 점수)이 총점에 다시 추가되어 승자가 결정된다.
- e. 1위에 한정하여 여전히 동점인 경우 (2위 또는 3위에 동점이 있을 경우, 2위와 3위가 각각 여러 명 수여된다.) – 참가자는 품새를 한 번 더 수행한다. 심판은 다시 채점한다.



2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025

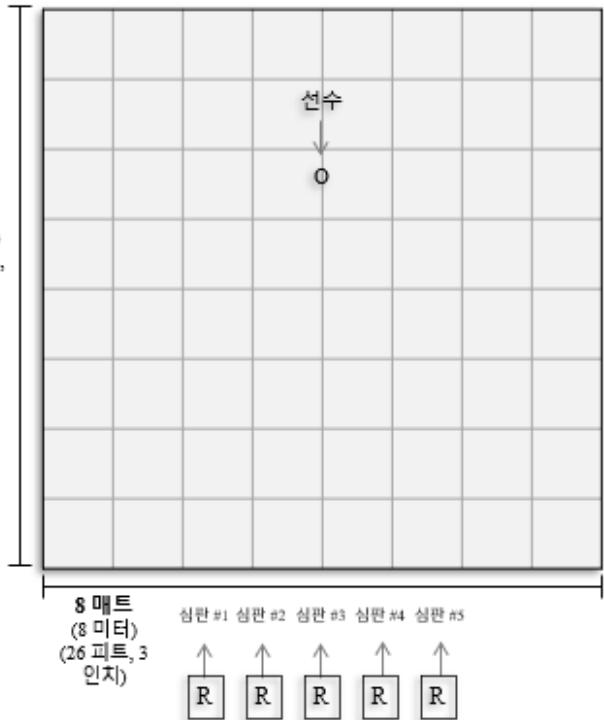


TCFWW- 단체 창작품새 (무기 O)

(참가 인원 2-10 인. 연령 제한 없음. 모든 띠)

TCFWW – 단체
창작품새 (무기O)
도표
(비 대체)

8 매트
(8 미터)
(26 피트,
3 인치)



기호
S = 기록원
R = 심판
O = 선수
T = 시간기록원
□ = 의자

물자
탁자 = 1
의자 = 7
매트 = 64

(1 피트 거리)
탁자 (2.5 x 6 ft) T ← 시간기록원
S ← 기록원

- 심판은 총 다섯명으로 구성되며, 각 심판은 아래 기준에 따라 참가자를 채점한다. 최고점과 최저점은 제외되며, 나머지 세명의 점수의 평균이 최종 점수가 된다.
- 경기 시간 제한은 최대 90초이다.
- 지정 기술 동작:
 - 최소 발차기 시행 횟수 (다른 발차기나 횟수의 추가 가능):
 - 앞차기 2회 (앞차기의 응용)
 - 돌려차기 2회 (돌려차기 응용)
 - 옆차기 2회 (옆차기 응용)
 - 음악 사용을 적극 권장하며, 2025년 7월 9일(수) 미국 태평양 시간 오후 11시 59분까지 참가자 등록 사이트에 업로드해야 한다. (외부 저장장치등에 백업 파일을 반드시 지참하십시오.) 모든 음악은 가족 친화적인 환경에 적합해야 하며, 노골적인 가사가 포함되어 있어서는 안된다.
 - 소품 사용은 허용되며 가족 친화적인 환경에 적합해야 한다. (예: 모자는 허용되며, 무기는 허용되지 않는다.) 격파용 송판과 송판 조각은 소품으로 간주되며 사용 가능하다. 모든 소품은 참가자가 직접 준비해야 하며, 참가자나 관객에게 안전상의 위험을 초래해서는 안된다. 화약류, 폭죽(뻥튀기 포함), 불꽃 격파는 허용되지 않는다. 색종이, 반짝이 등 유사 제품도 허용되지 않는다. 의자와 트램펄린은 허용되지 않는다.



2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025



않는다. 꽃과 과일은 허용된다.

6. 무기는 무술용 무기만 허용된다. 모든 무기의 날은 무뎌야 하며, 조직위원회의 승인을 받아야 한다. 모든 무기는 참가자 배지를 수령할 때 조직위원회에서 점검하며, 승인된 무기에는 표시가 부착된다.
7. 다음 항목들이 각 참가자의 점수를 구성한다:

채점 항목	세부 기준 항목	점수
정확성 (4.0)	기본 태권도 동작의 정확성. 조화: 강함과 부드러움, 완급과 리듬.	2.0
	지정기술동작	2.0
연출성 (6.0)	무기술	2.0
	일치성	2.0
	창작성	2.0

8. 정확성 (4.0 점):

- a. 국기원이 규정한 태권도 기본기술 동작의 시행 여부를 평가한다 (2.0)
 - i. 자세- 올바른 서기자세 (예시: 올바른 앞굽이 자세인가- 간격이 너무 넓거나 좁은가?)
 - ii. 정확한 손기술- 기술 외에도 막기와 지르기시에 올바른 보조손의 위치, 올바른 동선의 준수 및 정확한 위치에서의 마무리를 포함한다
 - iii. 조화
 - iv. 강유
 1. 품새는 강한 균형을 유지하며 수행해야 한다. 각 막기, 지르기, 발차기의 힘은 강하고 빠르며 자연스럽고 편안해야 한다.
 - v. 완급 및 리듬
 1. 속도/완급/흐름
 2. 전체적인 타이밍과 손/발/기합의 조화
- b. 지정기술동작 (2.0)
 - i. 필수 발차기 (다른 발차기나 횟수의 추가 가능):
 1. 앞차기 2회 (앞차기의 응용)



2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025

2. 돌려차기 2회 (돌려차기 응용)
3. 옆차기 2회 (옆차기 응용)
- ii. 발차기 기술의 시행

9. 연출성 (6.0 점):

- a. 무기술 (2.0 points)
 - i. 무기의 사용
 - ii. 무기 사용의 창작성
 - iii. 무기의 본래 용도에 맞는 동작의 적용 가능성을 고려하고, 무기를 실수로 놓치거나 떨어뜨리는 등의 실수를 확인한다. 그러나 호신술 시범 중의 명확한 무기 탈취와 같은 의도적인 동작은 감점 대상이 아니다.
- b. 일치성 (2.0 점)
 - i. 팀 동작의 동일성
 - ii. 동작은 팀원 각자가 동시에 수행해야 한다. 단, 팀원들이 서로 다른 방향을 보고 있을 수는 있다. 다른 팀원들과의 의도치 않은 동기화 실패는 감점으로 이어진다. 그러나 의도적인 비동기화 동작(예: '도미노성' 동작)은 감점 대상이 아니다.
- c. 창작성 (2.0 점)
 - i. 안무 구성
 - ii. 품새의 창의성
 - iii. 난이도

22. 감점

- U. 선수가 8-미터x 8-미터의 경기장을 벗어날 시(매 장외 시 0.3점 감점한다). 몸의 일부가 경기장 밖으로 나가서 지면에 닿으면 해당 구역을 벗어난 것으로 간주된다. 예시: 발의 절반이 구역을 벗어낫을 경우 감점이 이루어진다.
- V. 선수가 90초 시간 제한을 초과한다 (0.3점 감점)
- T. 비신사적인 행동 (1점 감점)
- U. 참가자가 필수 기술을 수행하지 않을 경우 (발차기 누락 시마다 0.5점 감점)
- V. 예시: 앞차기를 2번 대신 1번만 수행한 경우 (0.5점 감점), 앞차기를 전혀 수행하지 않은 경우 (1점 감점)
- W. 경기 중에는 선수만 링 안에 있을 수 있다. 소품을 들거나 기타 행동을 돋기 위해 비선수가 링 안에 들어가는 것은 허용되지 않는다.

23. 동점

- M. 동점인 경우, 더 높은 표현성 점수를 받은 선수를 승리자로 한다. 여전히 동점인 경우, 최고점과



2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025

최저점(원래 제외된 점수)이 총점에 다시 추가되어 승자가 결정된다.

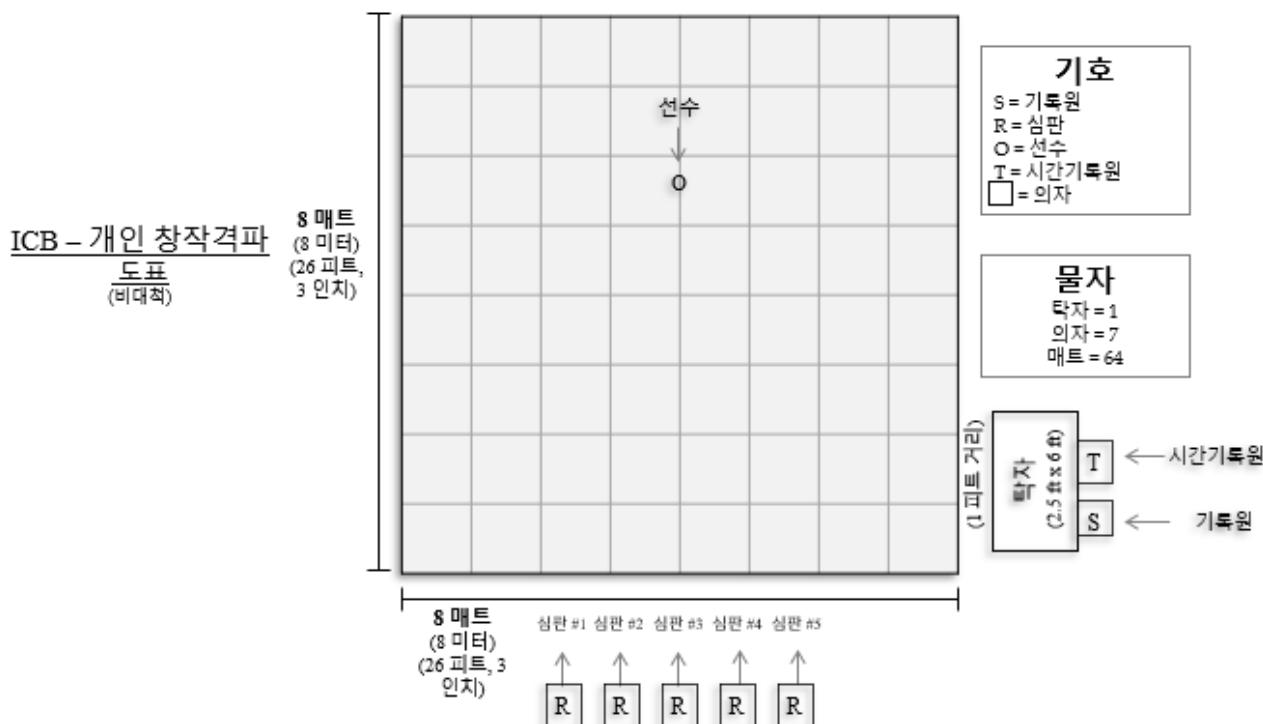
- d. 1위에 한정하여 여전히 동점인 경우 (2위 또는 3위에 동점이 있을 경우, 2위와 3위가 각각 여러 명 수여된다.) - 참가자는 품새를 한 번 더 수행한다. 심판은 다시 채점한다.



2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025

ICB - 개인 창작격파

(참가 인원 1인. 연령 제한 없음. 모든 띠)



연령	분류	7/8	6/5	3/4	1/2	1 품/단	2 품/단	3 품/단	4 품/단	5 단	6 단	7 단	8 단	9 단
3 세-5 세	타이거													
6 세-7 세	피위													
8 세-9 세	차일드	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓						
10 세-11 세	유스	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					
12 세-14 세	카뎃	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓						
15 세-17 세	주니어	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					
18 세-30 세	어덜트	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
31 세-40 세	시니어	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
41 세-50 세	의제큐티브	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
51 세-60 세	프리미어	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
61 세-70 세	플래티넘	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
71 세 이상	울트라	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓



2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025



1. 심판은 총 다섯명으로 구성되며, 각 심판은 아래 기준에 따라 참가자를 채점한다. 최고점과 최저점은 제외되며, 나머지 세명의 점수의 평균이 최종 점수가 된다.
2. 보조자 준비 시간 제한은 최대 60초이다
3. 경기 시간 제한은 최대 60초이다
4. 이 격파 종목에는 추가로 20달러의 정액 요금이 부과된다. 각 격파 종목마다 이 요금이 적용된다.
5. 선수는 본인의 선택에 따라 최소 1장부터 최대 5장까지 격파를 시도할 수 있다. (모든 격파용 판은 두께 1/4인치의 소나무 판이다.) 한 지점에서 여러 장을 동시에 격파하는 것도 허용된다.
6. 선수는 격파에 사용할 신체 부위를 봉대, 테이프 또는 기타 어떤 재료로도 감쌀 수 없다. 부상 등으로 인해 부위를 감싸야 할 경우, 반드시 심판의 승인을 받아야 한다.
7. 소품은 사용할 수 있으나, 격파용 판은 변경할 수 없다. (예: 판에 조각, 색종이, 리본, 폭죽, 가루 등을 추가하는 것은 금지된다.) 소품은 허용되며, 가족 친화적인 환경에 적합해야 한다. (예: 모자는 허용된다.) 모든 소품은 참가자가 직접 준비해야 하며, 참가자나 관객에게 안전상의 위험을 주어서는 안 된다. 화약류, 폭죽(팝퍼 포함), 불꽃 격파는 절대 금지된다. 색종이, 반짝이 등 유사 제품도 금지된다. 의자와 트램펄린은 허용되지 않는다. 꽃과 과일은 허용된다. 격파대, 받침대, 송판을 고정하는 도구는 소품으로 간주되며 사용 가능하다.
8. 선수는 격파물을 잡아 줄 보조자를 동반할 것을 강력히 권장한다. 보조자는 참가자의 경기 중에만 경기장에 입장할 수 있다. 보조자는 복장 규정이 없다. (태권도 복장이 강력히 권장된다. 만약 보조자가 태권도 복장을 입지 않은 경우, 의상은 가족 친화적인 환경에 적합해야 한다.) 매트 위에서는 오직 무술용 신발만 허용된다. 매트 위에는 최대 10명의 보조자만 입장할 수 있다.
9. 참가자는 각 기술을 최대 3번까지 시도할 수 있다. 깨진 송판은 두 번째 또는 세 번째 시도에서 교체할 수 없다. (예를 들어, 참가자가 공중에서 양발 고축차기를 시도하고 한 개의 송판만 깨쳤다면, 참가자는 두 번째 또는 세 번째 시도에서 깨진 송판을 새로운 송판으로 교체할 수 없다.)
10. 다음 항목들이 각 참가자의 점수를 구성한다:

채점 항목	세부 기준 항목	점수
정확성(4.0)	격파수량	2.0
	착지	2.0



2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025



연출성(6.0)	숙련성	2.0
	표현성	2.0
	창작성	2.0

11. 다음 항목들이 각 참가자의 점수를 구성한다:

A. 정확성 (4.0 점)

I. 격파수량 (2.0 점)

- 최소 1장에서 최대 5장의 송판을 격파해야 한다.
- 각 격파에 대한 시도 횟수를 초과하지 않으며, 최대 3번의 시도만 허용된다.
- 격파자가 1-3장의 송판을 격파할 경우 최대 점수는 1.0점이며 4-5장의 송판을 격파할 경우 최대 점수는 2.0점이다.
- 모든 송판은 태권도 기술로 격파해야 한다. 예시: 참가자가 공중에서 양발 고축차기를 시도했으나 점프 타이밍을 잘못 맞춰 한 개의 송판이 지르기 대신 어깨에 의해 깨쳤을 경우, 어깨에 의해 깨진 송판은 성공적인 격파로 인정되지 않는다.

II. 착지 (2.0 점)

- 모든 기술 후 제어와 균형을 유지하며 착지해야 한다.

B. 연출성 (6.0 점)

I. 숙련성 (2.0 점)

- 연령과 급수에 맞는 난이도 수준.

II. 표현성 (2.0 점)

- 속도/완급/흐름
- 각 개별 기술의 속도와 힘
- 전체적인 타이밍과 손/발/기합의 조화

III. 창작성 (2.0 점)

- 공연의 창의성

12. 감점

- A. 참가자가 60초의 보조자 준비 시간을 초과할 경우 (시간 초과 시 0.3점 감점). 보조자 준비 시간은 참가자의 책임이며, 60초 이내에 준비를 완료해야 한다.



2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025

- B. 참가자가 60초 시간 제한을 초과할 경우 (시간 초과 시 0.3점 감점)
- C. 격파 실패시 마다 0.1점 감점
- D. 참가자가 각 격파마다 허용된 최대 시도 횟수(최대 3번)를 초과할 경우, 위반당 1점 감점 (예시: 참가자가 1장의 송판을 4번 시도하면 1.3점 감점, 0.1점 x 3번 시도 = 0.3점, 추가 1점 감점 = 1.3점 감점)
- E. 송판을 어떤 방식으로든 변경하는 경우(규칙 #7에 요약됨)마다 1점 감점이 적용된다.
- F. 선수가 8-미터x8-미터의 경기장을 벗어날 시(매 장외 시 0.3점 감점한다). 몸의 일부가 경기장 밖으로 나가서 지면에 닿으면 해당 구역을 벗어난 것으로 간주된다. 예시: 발의 절반이 구역을 벗어낫을 경우 감점이 이루어진다.
- G. 격파 후 착지가 불균형할 경우 0.1점 감점된다.
- H. 착지 시 손이 바닥에 닿을 경우 0.2점 감점된다.
- I. 참가자가 넘어지거나 무릎 위 신체 부위가 바닥에 닿을 경우 0.4점 감점된다.
- J. 비신사적인 행동 (1점 감점).
- K. 보조자가 격파를 돋기 위해 송판을 움직이거나 보조하는 행위는 권장되지 않는다. 약간의 움직임은 감점 대상이 아니지만, 명백하거나 과도한 움직임으로 격파를 도운 경우 위반당 0.3점 감점된다.
- L. 심판이 “시작” 선언 후에 보조자나 송판를 이동시키는 행위는 즉각적인 감점으로 이어지지는 않지만, 연출성 점수에 영향을 미친다.

13. 동점

- A. 1위에 한정하여 여전히 동점인 경우 (2위 또는 3위에 동점이 있을 경우, 2위와 3위가 각각 여러 명 수여된다.) – 참가자는 경기를 한 번 더 진행한다. 심판은 다시 채점한다. 그래도 동점일 경우, 공동 1위가 수여된다.

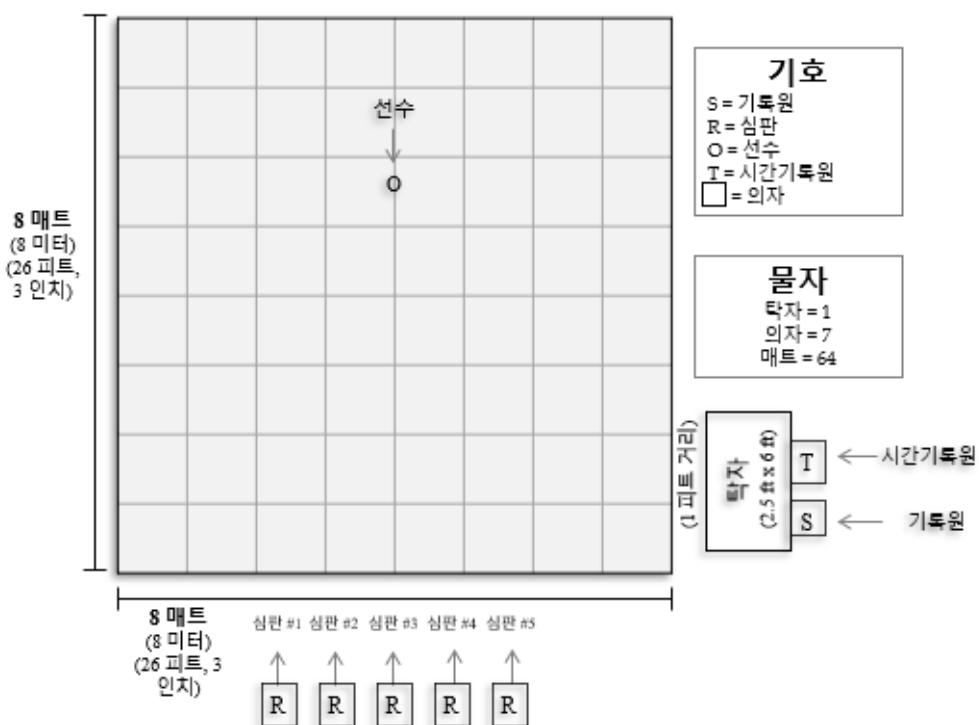


2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025

ICBE - 종합격파 (INDIVIDUAL CREATIVE BREAKING ELITE)

(참가 인원 1인, 16세 이상, 검은띠)

ICBE - 종합격파
(개인 창작격파)
엘리트
도표
(비대체)



연령	분류	급수
16 세-18 세	주니어	1 단 - 4 단
19 세-29 세	어덜트	1 단 - 5 단
30 세-39 세	시니어	1 단 - 7 단
40 세-59 세	익제큐티브	1 단 - 8 단
60 세 이상	프리미어	1 단 - 9 단



2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025



1. 심판은 총 다섯명으로 구성되며, 각 심판은 아래 기준에 따라 참가자를 채점한다. 최고점과 최저점은 제외되며, 나머지 세명의 점수의 평균이 최종 점수가 된다.
2. 보조자 준비 시간 제한은 최대 60초이다
3. 경기 시간 제한은 최대 60초이다
4. 이 격파 종목에는 추가로 20달러의 정액 요금이 부과된다. 각 격파 종목마다 이 요금이 적용된다.
5. 선수는 본인의 선택에 따라 최소 1장부터 최대 15장까지 격파를 시도할 수 있다. (모든 격파용 판은 두께 1/4인치의 소나무 판이다.) 한 지점에서 여러 장을 동시에 격파하는 것도 허용된다.
6. 선수는 격파에 사용할 신체 부위를 봉대, 테이프 또는 기타 어떤 재료로도 감쌀 수 없다. 부상 등으로 인해 부위를 감싸야 할 경우, 반드시 심판의 승인을 받아야 한다.
7. 소품은 사용할 수 있으나, 격파용 판은 변경할 수 없다. (예: 판에 조각, 색종이, 리본, 폭죽, 가루 등을 추가하는 것은 금지된다.) 소품은 허용되며, 가족 친화적인 환경에 적합해야 한다. (예: 모자는 허용된다.) 모든 소품은 참가자가 직접 준비해야 하며, 참가자나 관객에게 안전상의 위험을 주어서는 안 된다. 화약류, 폭죽(팝퍼 포함), 불꽃 격파는 절대 금지된다. 색종이, 반짝이 등 유사 제품도 금지된다. 의자와 트램펄린은 허용되지 않는다. 꽃과 과일은 허용된다. 격파대, 받침대, 송판을 고정하는 도구는 소품으로 간주되며 사용 가능하다.
8. 선수는 격파물을 잡아 줄 보조자를 동반할 것을 강력히 권장한다. 보조자는 참가자의 경기 중에만 경기장에 입장할 수 있다. 보조자는 복장 규정이 없다. (태권도 복장이 강력히 권장된다. 만약 보조자가 태권도 복장을 입지 않은 경우, 의상은 가족 친화적인 환경에 적합해야 한다.) 매트 위에서는 오직 무술용 신발만 허용된다. 매트 위에는 최대 15명의 보조자만 입장할 수 있다.
9. 다음 항목들이 각 참가자의 점수를 구성한다:

채점항목	세부 기준 항목	점수
정확성(4.0)	격파수량	2.0
	착지	2.0
연출성(6.0)	숙련성	2.0
	표현성	2.0



2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025



	창작성	2.0
--	-----	-----

10. 다음 항목들이 각 참가자의 점수를 구성한다:

A. 정확성 (4.0 점)

i. 격파수량 (2.0 점)

- 최소 1장에서 최대 15장의 송판을 격파해야 한다.
- 모든 송판은 태권도 기술로 격파해야 한다. 예시: 참가자가 공중에서 양발 고축차기를 시도했으나 점프 타이밍을 잘못 맞춰 한 개의 송판이 지르기 대신 어깨에 의해 깨쳤을 경우, 어깨에 의해 깨진 송판은 성공적인 격파로 인정되지 않는다.

ii. 착지 (2.0 점)

- 모든 기술 후 제어와 균형을 유지하며 착지해야 한다.

B. 연출성 (6.0 점)

i. 숙련성 (2.0 점)

- 연령과 급수에 맞는 난이도 수준.

ii. 표현성 (2.0 점)

- 속도/완급/흐름
- 각 개별 기술의 속도와 힘
- 전체적인 타이밍과 순/발/기합의 조화

iii. 창작성 (2.0 점)

- 공연의 창의성

14. 감점

- 참가자가 60초의 보조자 준비 시간을 초과할 경우 (시간 초과 시 0.3점 감점). 보조자 준비 시간은 참가자의 책임이며, 60초 이내에 준비를 완료해야 한다.
- 참가자가 60초 시간 제한을 초과할 경우 (시간 초과 시 0.3점 감점)
- 격파 실패시마다 0.1점 감점
- 송판을 어떤 방식으로든 변경하는 경우(규칙 #7에 요약됨)마다 1점 감점이 적용된다.
- 선수가 8-미터x8-미터의 경기장을 벗어날 시(매장 외 시 0.3점 감점한다). 몸의 일부가 경기장 밖으로 나가서 지면에 닿으면 해당 구역을 벗어난 것으로 간주된다. 예시: 발의 절반이 구역을 벗어낫을 경우 감점이 이루어진다.
- 격파 후 착지가 불균형할 경우 0.1점 감점된다.
- 착지 시 손이 바닥에 닿을 경우 0.2점 감점된다.



2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025

- H. 참가자가 넘어지거나 무릎 위 신체 부위가 바닥에 닿을 경우 0.4점 감점된다.
- I. 비신사적인 행동 (1점 감점).
- J. 보조자가 격파를 돋기 위해 송판을 움직이거나 보조하는 행위는 권장되지 않는다. 약간의 움직임은 감점 대상이 아니지만, 명백하거나 과도한 움직임으로 격파를 도운 경우 위반당 0.2점 감점된다.
- K. 심판이 “시작” 선언 후에 보조자나 송판을 이동시키는 행위는 즉각적인 감점으로 이어지지는 않지만, 연출성 점수에 영향을 미친다.

15. 동점

- A. 1위에 한정하여 여전히 동점인 경우 (2위 또는 3위에 동점이 있을 경우, 2위와 3위가 각각 여러 명 수여된다.) – 참가자는 경기를 한 번 더 진행한다. 심판은 다시 채점한다. 그래도 동점일 경우, 공동 1위가 수여된다.

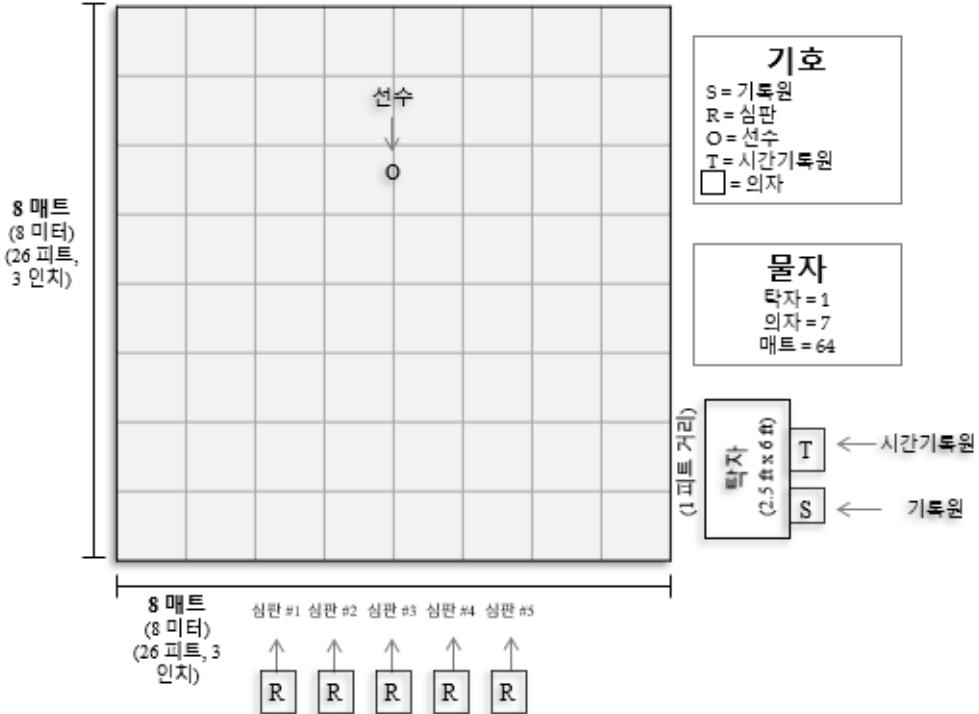


2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025

ICBP - 개인 창작격파 - 장애인 태권도

(참가 인원 1인. 연령 제한 없음. 모든 띠)

ICBP - 개인
창작격파 파라
도표
(비대칭)





2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025



- 심판은 총 다섯명으로 구성되며, 각 심판은 아래 기준에 따라 참가자를 채점한다. 최고점과 최저점은 제외되며, 나머지 세명의 점수의 평균이 최종 점수가 된다.
- 보조자 준비 시간 제한은 최대 60초이다
- 경기 시간 제한은 최대 60초이다
- 이 격파 종목에는 추가로 20달러의 정액 요금이 부과된다. 각 격파 종목마다 이 요금이 적용된다.
- 선수는 본인의 선택에 따라 최소 1장부터 최대 5장까지 격파를 시도할 수 있다. (모든 격파용 판은 두께 1/4인치의 소나무 판이다.) 한 지점에서 여러 장을 동시에 격파하는 것도 허용된다.
- 선수는 격파에 사용할 신체 부위를 봉대, 테이프 또는 기타 어떤 재료로도 감쌀 수 없다. 부상 등으로 인해 부위를 감싸야 할 경우, 반드시 심판의 승인을 받아야 한다.
- 소품은 사용할 수 있으나, 격파용 판은 변경할 수 없다. (예: 판에 조각, 색종이, 리본, 폭죽, 가루 등을 추가하는 것은 금지된다.) 소품은 허용되며, 가족 친화적인 환경에 적합해야 한다. (예: 모자는 허용된다.) 모든 소품은 참가자가 직접 준비해야 하며, 참가자나 관객에게 안전상의 위험을 주어서는 안 된다. 화약류, 폭죽(팝퍼 포함), 불꽃 격파는 절대 금지된다. 색종이, 반짝이 등 유사 제품도 금지된다. 의자와 트램펄린은 허용되지 않는다. 꽃과 과일은 허용된다. 격파대, 받침대, 송판을 고정하는 도구는 소품으로 간주되며 사용 가능하다.
- 선수는 격파물을 잡아 줄 보조자를 동반할 것을 강력히 권장한다. 보조자는 참가자의 경기 중에만 경기장에 입장할 수 있다. 보조자는 복장 규정이 없다. (태권도 복장이 강력히 권장된다. 만약 보조자가 태권도 복장을 입지 않은 경우, 의상은 가족 친화적인 환경에 적합해야 한다.) 매트 위에서는 오직 무술용 신발만 허용된다. 매트 위에는 최대 10명의 보조자만 입장할 수 있다.
- 참가자는 각 기술을 최대 3번까지 시도할 수 있다. 깨진 송판은 두 번째 또는 세 번째 시도에서 교체할 수 없다. (예를 들어, 참가자가 공중에서 양발 고축차기를 시도하고 한 개의 송판만 깨쳤다면, 참가자는 두 번째 또는 세 번째 시도에서 깨진 송판을 새로운 송판으로 교체할 수 없다.)
- 다음 항목들이 각 참가자의 점수를 구성한다:

채점항목	세부 기준 항목	점수
정확성(4.0)	격파수량	2.0
	착지	2.0



2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025



연출성(6.0)	숙련성	2.0
	표현성	2.0
	창작성	2.0

11. 다음 항목들이 각 참가자의 점수를 구성한다:

A. 정확성 (4.0 점)

I. 격파수량 (2.0 점)

- 최소 1장에서 최대 5장의 승판을 격파해야 한다.
- 각 격파에 대한 시도 횟수를 초과하지 않으며, 최대 3번의 시도만 허용된다.
- 선수가 1-3장의 승판을 격파할 경우 최대 점수는 1.0점이며 4-5장의 승판을 격파할 경우 최대 점수는 2.0점이다.
- 모든 승판은 태권도 기술로 격파해야 한다. 예시: 참가자가 공중에서 양발 고축차기를 시도했으나 점프 타이밍을 잘못 맞춰 한 개의 승판이 지르기 대신 어깨에 의해 깨쳤을 경우, 어깨에 의해 깨진 승판은 성공적인 격파로 인정되지 않는다.

II. 착지 (2.0 점)

- 모든 기술 후 제어와 균형을 유지하며 착지해야 한다.

B. 연출성 (6.0 점)

I. 숙련성 (2.0 점)

- 연령과 급수에 맞는 난이도 수준.

II. 표현성 (2.0 점)

- 속도/완급/흐름
- 각 개별 기술의 속도와 힘
- 전체적인 타이밍과 순/발/기합의 조화

III. 창작성 (2.0 점)

- 공연의 창의성

12. 감점

- A. 참가자가 60초의 보조자 준비 시간을 초과할 경우 (시간 초과 시 0.3점 감점). 보조자 준비 시간은 참가자의 책임이며, 60초 이내에 준비를 완료해야 한다.



2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025

- B. 참가자가 60초 시간 제한을 초과할 경우 (시간 초과 시 0.3점 감점)
- C. 격파 실패시 마다 0.1점 감점
- D. 참가자가 각 격파마다 허용된 최대 시도 횟수(최대 3번)를 초과할 경우, 위반당 1점 감점 (예시: 참가자가 1장의 송판을 4번 시도하면 1.3점 감점, 0.1점 x 3번 시도 = 0.3점, 추가 1점 감점 = 1.3점 감점)
- E. 송판을 어떤 방식으로든 변경하는 경우(규칙 #7에 요약됨)마다 1점 감점이 적용된다.
- F. 선수가 8-미터x 8-미터의 경기장을 벗어날 시(매 장외 시 0.3점 감점한다). 몸의 일부가 경기장 밖으로 나가서 지면에 닿으면 해당 구역을 벗어난 것으로 간주된다. 예시: 발의 절반이 구역을 벗어낫을 경우 감점이 이루어진다.
- G. 격파 후 착지가 불균형할 경우 0.1점 감점된다.
- H. 착지 시 손이 바닥에 닿을 경우 0.2점 감점된다.
- I. 참가자가 넘어지거나 무릎 위 신체 부위가 바닥에 닿을 경우 0.4점 감점된다.
- J. 비신사적인 행동 (1점 감점).
- K. 보조자가 격파를 돋기 위해 송판을 움직이거나 보조하는 행위는 권장되지 않는다. 약간의 움직임은 감점 대상이 아니지만, 명백하거나 과도한 움직임으로 격파를 도운 경우 위반당 0.2점 감점된다.
- L. 심판이 “시작” 선언 후에 보조자나 송판를 이동시키는 행위는 즉각적인 감점으로 이어지지는 않지만, 연출성 점수에 영향을 미친다.

13. 동점

- A. 1위에 한정하여 여전히 동점인 경우 (2위 또는 3위에 동점이 있을 경우, 2위와 3위가 각각 여러 명 수여된다.) – 참가자는 경기를 한 번 더 진행한다. 심판은 다시 채점한다. 그래도 동점일 경우, 공동 1위가 수여된다

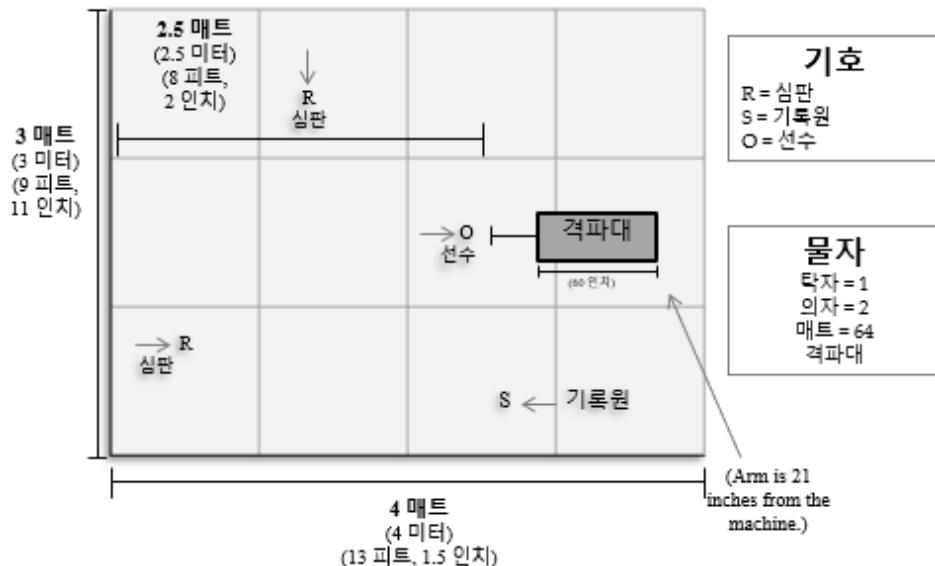


2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025

IPSSK – 옆차기/뒤차기 격파 (INDIVIDUAL POWER BREAKING SKIPPING SIDE KICK)

(참가 인원 1인. 8세 이상. 모든 띠)

IPSSK –
옆차기/뒤차기
격파(개인 위력
옆차기)
도표
(비대척)



연령	분류	7/8	6/5	3/4	1/2	1품/단	2품/단	3품/단	4품/단	5단	6단	7단	8단	9단
3 세-5 세	타이거													
6 세-7 세	피위													
8 세-9 세	차일드	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓						
10 세-11 세	유스	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓						
12 세-14 세	카뎃	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓						
15 세-17 세	주니어	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					
18 세-30 세	어덜트	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
31 세-40 세	시니어	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
41 세-50 세	의제큐티브	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
51 세-60 세	프리미어	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
61 세-70 세	플래티넘	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
71 세 이상	울트라	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓



2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025

1. 각 참가자는 약 1미터 x 3.5미터 크기의 구역 내에서 발붙여 옆차기로 격파를 한 번 시도할 수 있다. 참가자의 양발은 반드시 1미터 x 3.5미터 구역 내에 머물러야 한다. 이 격파 종목에는 \$20의 추가 고정 요금이 부과된다. 각 격파 종목마다 이 요금이 적용된다.
2. 참가자는 간격 없이 3/4인치 두께의 송판을 격파하게 된다. 송판의 크기는 8인치 x 11인치이며, 두께는 3/4인치이다. 송판들을 테이프로 묶는 것은 금지된다. 선수는 송판을 직접 고를 수 없으며, 심판이 요청한 개수만큼 송판을 전달한다. 만약 송판에 심각한 결함(예: 스테이플러 심이 박혀 있거나, 사전에 손상된 경우 등)이 있을 경우 교환이 가능하다. 이러한 결함 송판의 교체 여부는 심판의 재량에 따른다.
3. 심판이 “시작”(Si Jak)이라고 선언하면, 참가자는 송판을 조정하거나 측정하기 위해 송판에 손을 대지 않아야 한다. 송판에 손을 대는 것은 단 한 번의 시도로 간주된다. 참가자의 격파는 30초 이내에 완료되어야 한다.
4. 참가자는 발꿈치 또는 발날을 사용해야 한다. 발붙여 옆차기 격파 시 격파물의 중앙은 최소한 참가자의 허리(장골능) 높이 이상이어야 한다. 격파 시 격파하는 발차기에 선행해 미끄러져 들어가는 동작 또는 두 걸음 이내의 딛기를 할 수 있다. 격파 시 디딤발이 지면에서 떨어지는 것은 응용 기술로 한다.
5. 참가자는 격파에 사용할 발을 어떠한 봉대, 테이프 또는 다른 재료로 덮을 수 없다. 부상으로 인해 덮어야 할 경우, 심판의 승인이 필요하다.
6. 각 참가자는 본인의 격파 시도 송판 갯수를 기재한 양식을 부서 시작 전에 개인적으로 작성해야 한다.
7. 가장 많은 송판을 격파한 참가자가 우승자로 선언된다. 격파 시도 후, 심판은 명확히 격파되지 않은 송판을 한번 흔든다. 송판을 흔든 후, 심판은 그것이 격파된 송판으로 인정될지 결정한다.
8. 두 명 이상의 참가자가 동일한 수의 송판을 격파한 경우, 가장 많은 수의 송판 격파를 시도한 참가자가 더 높은 점수를 받는다. (예를 들어, 참가자 #1은 5개의 송판 격파를 시도하고 그 중 4개를 격파했다. 참가자 #2는 4개의 송판 격파를 시도하고 4개를 모두 격파했다. 따라서 참가자 #1은 더 많은 판자를 시도했기 때문에 경기 내에서 더 높은 최종 순위를 받게 된다.)
9. 1위에서 동점이 발생한 경우에만 (2위 또는 3위에서 동점이 발생하면 여러 명에게 2위 또는 3위가 주어짐), 1회의 연장전이 진행된다. (송판 1개 추가) 연장전이 있을 경우, 두 참가자는 같은 격파대를 사용하여 송판 격파를 시도해야 한다 (연장전에서만).
10. 연장전 종료 후에도 동점이 발생하면, 우승자는 체급에 따라 결정된다. (가장 가벼운 사람이 우승자로 선언된다.) 대회에서 체중계를 제공한다. 연장 상황에서의 동점은 다음과 같은 방법으로 해결될 수 있다:
 - A. 참가자들이 동일한 수의 송판을 격파한 경우
 - B. 참가자들이 송판을 하나도 격파하지 못한 경우



2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025



11. 연장전 동안, 두 참가자가 동일한 수의 송판을 격파하려 시도했지만, 두 참가자 모두 시도한 모든 송판을 격파하지 못한 경우, 더 많은 판자를 격파한 참가자가 우승자로 선언된다. (예를 들어, 참가자 #1은 5개의 송판을 격파 시도하고 그 중 4개를 격파했다. 참가자 #2는 5개의 송판을 격파 시도하고 그 중 3개를 격파했다. 따라서 참가자 #1은 더 많은 송판을 격파했기 때문에 경기 내에서 더 높은 최종 순위를 받게 된다)
12. 만약 두 참가자 모두 송판을 격파하지 못했지만 기술적으로 연장전 진행되었다면, 추가 송판은 더 이상 추가되지 않는다. 이 경우, 참가자들은 동일한 수의 송판을 시도하거나 1개의 송판이 제거된다. 예를 들어, 참가자 #1은 5개의 송판 격파를 시도하고 송판을 하나도 격파하지 못했다. 참가자 #2는 5개의 송판 격파를 시도하고 송판을 하나도 격파하지 못했다. 이는 기술적으로 동점이다. 1개의 송판을 추가하고 참가자 #1과 참가자 #2가 6개의 송판을 격파하려 시도하는 대신, 두 참가자는 각각 5개의 송판을 다시 시도하거나 각각 4개의 송판을 시도 할 수 있다. 이 결정은 심판의 재량에 따라 이루어진다
13. 감점
 - A. 참가자가 30초 시간 제한을 초과할 경우 (1개의 송판 감점)
 - B. 참가자가 심판의 지시를 따르지 않을 경우 (1개의 송판 감점)
 - C. 비신사적인 행동 (1개의 송판 감점)
(타인 격파 시 의도적 방해목적인 언행을 했을 경우 혹은 경연 중 심판 및 진행 요원의 진행에 방해를 했을 경우.)
14. 격파 실패 (0점)
 - A. 참가자가 격파를 두 번 이상 시도할 경우.
 - B. 참가자가 발 뒤크치/발날 외의 신체 부위를 사용할 경우. (예시: 참가자가 발등으로 판자를 부수는 경우)
 - C. 참가자가 30초 시도 동안 몸의 다른 부분으로 바닥에 떨어질 경우. 다만, 참가자가 격파대에 넘어지거나 격파대를 잡고 균형을 잡을 수 있으며, 이 경우 오직 발만 바닥에 닿는 것은 허용됨.
 - D. 심판이 "시작"을 선언한 후 송판을 만지는 것은 첫 번째 시도이자 유일한 시도로 간주된다. 그 이후에 송판을 만지면 점수가 0점으로 처리되며, 이는 깨지지 않은 것으로 간주된다.

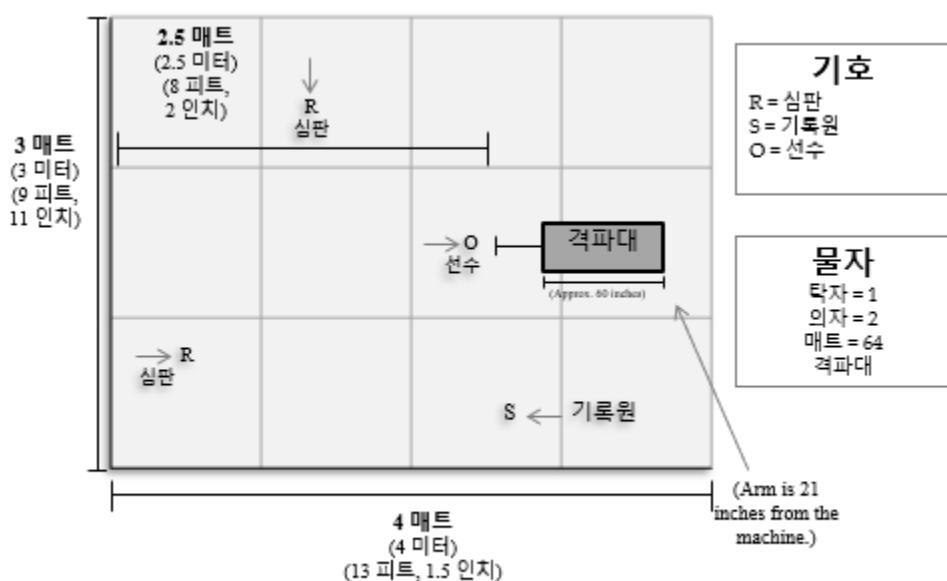


2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025

IPBK - 옆차기/뒤차기 격파 (INDIVIDUAL POWER BREAKING BACK KICK)

(참가 인원 1인. 8세 이상. 모든 띠)

IPBK -
옆차기/뒤차기
격파(개인 우/력
뒤차기 도표
(비대회)



연령	분류	7/8급	6/5급	3/4급	1/2급	1품/단	2품/단	3품/단	4품/단	5단	6단	7단	8단	9단
3 세-5 세	타이거													
6 세-7 세	피워													
8 세-9 세	차일드	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓						
10 세-11 세	유스	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓						
12 세-14 세	카뎃	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓						
15 세-17 세	주니어	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					
18 세-30 세	어덜트	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
31 세-40 세	시니어	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
41 세-50 세	의제큐티브	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
51 세-60 세	프리미어	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
61 세-70 세	플래티넘	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
71 세 이상	울트라	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓



2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025

1. 각 참가자는 약 1미터 x 3.5미터 크기의 구역 내에서 뒤차기로 격파를 한 번 시도할 수 있다. 참가자의 양발은 반드시 1미터 x 3.5미터 구역 내에 머물러야 한다. 이 격파 종목에는 \$20의 추가 고정 요금이 부과된다. 각 격파 종목마다 이 요금이 적용된다.
2. 참가자는 간격 없이 3/4인치 두께의 송판을 격파하게 된다. 송판의 크기는 8인치 x 11인치이며, 두께는 3/4인치이다. 송판들을 테이프로 묶는 것은 금지된다. 선수는 송판을 직접 고를 수 없으며, 심판이 요청한 개수만큼 송판을 전달한다. 만약 송판에 심각한 결함(예: 스테이플러 심이 박혀 있거나, 사전에 손상된 경우 등)이 있을 경우 교환이 가능하다. 이러한 결함 송판의 교체 여부는 심판의 재량에 따른다.
3. 심판이 “시작”(Si Jak)이라고 선언하면, 참가자는 송판을 조정하거나 측정하기 위해 송판에 손을 대지 않아야 한다. 송판에 손을 대는 것은 단 한 번의 시도로 간주된다. 참가자의 격파는 30초 이내에 완료되어야 한다.
4. 참가자는 발꿈치 또는 발날을 사용해야 한다. 뒤차기 격파 시 판자의 중앙은 최소한 참가자의 허리(장골능) 높이 이상이어야 한다. 격파 시 격파하는 발차기에 선행해 미끄러져 들어가는 동작 또는 두 걸음 이내의 딛기를 할 수 있다. 격파 시 디딤발이 지면에서 떨어지는 것은 응용 기술로 한다.
5. 참가자는 격파에 사용할 발을 어떠한 봉대, 테이프 또는 다른 재료로 덮을 수 없다. 부상으로 인해 덮어야 할 경우, 심판의 승인이 필요하다.
6. 각 참가자는 본인의 격파 시도 송판 갯수를 기재한 양식을 부서 시작 전에 개인적으로 작성해야 한다.
7. 가장 많은 송판을 격파한 참가자가 우승자로 선언된다. 격파 시도 후, 심판은 명확히 격파되지 않은 송판을 한번 흔든다. 송판을 흔든 후, 심판은 그것이 격파된 송판으로 인정될지 결정한다.
8. 두 명 이상의 참가자가 동일한 수의 송판을 격파한 경우, 가장 많은 수의 송판 격파를 시도한 참가자가 더 높은 점수를 받는다. (예를 들어, 참가자 #1은 5개의 송판 격파를 시도하고 그 중 4개를 격파했다. 참가자 #2는 4개의 송판 격파를 시도하고 4개를 모두 격파했다. 따라서 참가자 #1은 더 많은 판자를 시도했기 때문에 경기 내에서 더 높은 최종 순위를 받게 된다.)
9. 1위에서 동점이 발생한 경우에만 (2위 또는 3위에서 동점이 발생하면 여러 명에게 2위 또는 3위가 주어짐), 1회의 연장전이 진행된다. (송판 1개 추가) 연장전이 있을 경우, 두 참가자는 같은 격파대를 사용하여 송판 격파를 시도해야 한다 (연장전에서만).
10. 연장전 종료 후에도 동점이 발생하면, 우승자는 체급에 따라 결정된다. (가장 가벼운 사람이 우승자로 선언된다.) 대회에서 체중계를 제공한다. 연장 상황에서의 동점은 다음과 같은 방법으로 해결될 수 있다:
 - A. 참가자들이 동일한 수의 송판을 격파한 경우
 - B. 참가자들이 송판을 하나도 격파하지 못한 경우



2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025



11. 연장전 동안, 두 참가자가 동일한 수의 송판을 격파하려 시도했지만, 두 참가자 모두 시도한 모든 송판을 격파하지 못한 경우, 더 많은 판자를 격파한 참가자가 우승자로 선언된다. (예를 들어, 참가자 #1은 5개의 송판을 격파 시도하고 그 중 4개를 격파했다. 참가자 #2는 5개의 송판을 격파 시도하고 그 중 3개를 격파했다. 따라서 참가자 #1은 더 많은 송판을 격파했기 때문에 경기 내에서 더 높은 최종 순위를 받게 된다)
12. 만약 두 참가자 모두 송판을 격파하지 못했지만 기술적으로 연장전 진행되었다면, 추가 송판은 더 이상 추가되지 않는다. 이 경우, 참가자들은 동일한 수의 송판을 시도하거나 1개의 송판이 제거된다. 예를 들어, 참가자 #1은 5개의 송판 격파를 시도하고 송판을 하나도 격파하지 못했다. 참가자 #2는 5개의 송판 격파를 시도하고 송판을 하나도 격파하지 못했다. 이는 기술적으로 동점이다. 1개의 송판을 추가하고 참가자 #1과 참가자 #2가 6개의 송판을 격파하려 시도하는 대신, 두 참가자는 각각 5개의 송판을 다시 시도하거나 각각 4개의 송판을 시도 할 수 있다. 이 결정은 심판의 재량에 따라 이루어진다
13. 감점
 - A. 참가자가 30초 시간 제한을 초과할 경우 (1개의 송판 감점)
 - B. 참가자가 심판의 지시를 따르지 않을 경우 (1개의 송판 감점)
 - C. 비신사적인 행동 (1개의 송판 감점)
(타인 격파 시 의도적 방해목적인 언행을 했을 경우 혹은 경연 중 심판 및 진행 요원의 진행에 방해를 했을 경우.)
14. 격파 실패 (0점)
 - A. 참가자가 격파를 두 번 이상 시도할 경우.
 - B. 참가자가 발 뒤크치/발날 외의 신체 부위를 사용할 경우. (예시: 참가자가 발등으로 판자를 부수는 경우)
 - C. 참가자가 30초 시도 동안 몸의 다른 부분으로 바닥에 떨어질 경우. 다만, 참가자가 격파대에 넘어지거나 격파대를 잡고 균형을 잡을 수 있으며, 이 경우 오직 발만 바닥에 닿는 것은 허용됨.
 - D. 심판이 "시작"을 선언한 후 송판을 만지는 것은 첫 번째 시도이자 유일한 시도로 간주된다. 그 이후에 송판을 만지면 점수가 0점으로 처리되며, 이는 깨지지 않은 것으로 간주된다.

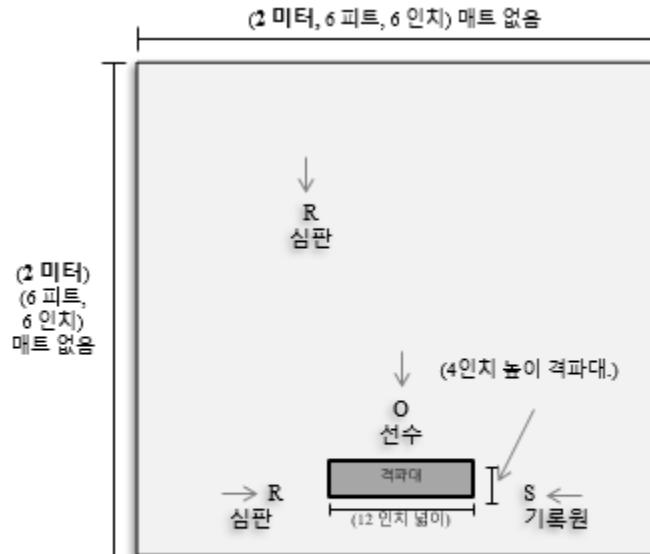


2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025

IPKH - 손날 격파 (INDIVIDUAL POWER BREAKING KNIFE HAND)

(참가 인원 1인, 12세 이상, 모든 띠)

IPKH -
손날격파(개인/
위력손날) 도표
(비대착)



기호
R = 심판
S = 기록원
O = 선수

물자
탁자 = 1
의자 = 2
매트 = 2
격파대

연령	분류	7/8 급	6/5 급	3/4 급	1/2 급	1품/단	2품/단	3품/단	4품/단	5 단	6 단	7 단	8 단	9 단
3 세-5 세	타이거													
6 세-7 세	피워													
8 세-9 세	차일드	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					
10 세-11 세	유스	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					
12 세-14 세	카뎃	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					
15 세-17 세	주니어	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					
18 세-30 세	어덜트	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
31 세-40 세	시니어	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
41 세-50 세	의제큐티브	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
51 세-60 세	프리미어	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
61 세-70 세	플래티넘	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
71 세 이상	울트라	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓



2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025



1. 각 참가자는 약 2미터 x 2미터 영역에서 한 번의 손날 격파를 시도한다. 바닥은 매트가 아니다. 이 격파 종목에는 \$20의 추가 고정 요금이 부과된다. 각 격파 종목마다 이 요금이 적용된다.
2. 참가자는 간격 없이 3/4인치 두께의 송판을 격파하게 된다. 송판의 크기는 8인치 x 11인치이며, 두께는 3/4인치이다. 송판들을 테이프로 묶는 것은 금지된다. 선수는 송판을 직접 고를 수 없으며, 심판이 요청한 개수만큼 송판을 전달한다. 만약 송판에 심각한 결함(예: 스테이플러 심이 박혀 있거나, 사전에 손상된 경우 등)이 있을 경우 교환이 가능하다. 이러한 결함 송판의 교체 여부는 심판의 재량에 따른다.
3. 모든 송판은 4인치 높이의 격파대에 설치 된다. 격파대는 바닥에 직접 설치 된다.
4. 참가자는 송판을 설치하고 격파대에 놓는 데 60초가 주어진다. 심판이나 조직위원회 구성원이 격파물 설치를 도울 수 있지만, 최종적으로 송판을 만지고 설치하는 사람은 참가자여야 한다.
5. 격파대의 너비는 참가자의 재량에 따른다.
6. 심판이 “시작”(Si Jak)이라고 선언하면, 참가자는 송판을 조정하거나 측정하기 위해 송판에 손을 대지 않아야 한다. 송판에 손을 대는 것은 단 한 번의 시도로 간주된다. 참가자의 격파는 30초 이내에 완료되어야 한다.
7. 참가자는 새끼손가락 첫마디 옆 부분부터 손목 앞부분을 사용해야 한다. 손가락은 구부릴 수 있으나 주먹을 쥐어서는 안된다.
8. 참가자는 격파에 사용할 손을 어떠한 봉대, 테이프 또는 다른 재료로 덮을 수 없다. 부상으로 인해 덮어야 할 경우, 심판의 승인이 필요하다.
9. 각 참가자는 본인의 격파 시도 송판 갯수를 기재한 양식을 부서 시작 전에 개인적으로 작성해야 한다.
10. 가장 많은 송판을 격파한 참가자가 우승자로 선언된다. 격파 시도 후, 심판은 명확히 격파되지 않은 송판을 한번 흔든다. 송판을 흔든 후, 심판은 그것이 격파된 송판으로 인정될지 결정한다.
11. 두 명 이상의 참가자가 동일한 수의 송판을 격파한 경우, 가장 많은 수의 송판 격파를 시도한 참가자가 더 높은 점수를 받는다. (예를 들어, 참가자 #1은 5개의 송판 격파를 시도하고 그 중 4개를 격파했다. 참가자 #2는 4개의 송판 격파를 시도하고 4개를 모두 격파했다. 따라서 참가자 #1은 더 많은 판자를 시도했기 때문에 경기 내에서 더 높은 최종 순위를 받게 된다.)
12. 1위에서 동점이 발생한 경우에만 (2위 또는 3위에서 동점이 발생하면 여러 명에게 2위 또는 3위가 주어짐), 1회의 연장전이 진행된다. (송판 1개 추가) 연장전이 있을 경우, 두 참가자는 같은 격파대를 사용하여 송판 격파를 시도해야 한다 (연장전에서만).



2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025

13. 연장전 종료 후에도 동점이 발생하면, 우승자는 체급에 따라 결정된다. (가장 가벼운 사람이 우승자로 선언된다.) 대회에서 체중계를 제공한다. 연장 상황에서의 동점은 다음과 같은 방법으로 해결될 수 있다:
- 참가자들이 동일한 수의 송판을 격파한 경우
 - 참가자들이 송판을 하나도 격파하지 못한 경우
14. 연장전 동안, 두 참가자가 동일한 수의 송판을 격파하려 시도했지만, 두 참가자 모두 시도한 모든 송판을 격파하지 못한 경우, 더 많은 판자를 격파한 참가자가 우승자로 선언된다. (예를 들어, 참가자 #1은 5개의 송판을 격파 시도하고 그 중 4개를 격파했다. 참가자 #2는 5개의 송판을 격파 시도하고 그 중 3개를 격파했다. 따라서 참가자 #1은 더 많은 송판을 격파했기 때문에 경기 내에서 더 높은 최종 순위를 받게 된다)
15. 만약 두 참가자 모두 송판을 격파하지 못했지만 기술적으로 연장전 진행되었다면, 추가 송판은 더 이상 추가되지 않는다. 이 경우, 참가자들은 동일한 수의 송판을 시도하거나 1개의 송판이 제거된다. 예를 들어, 참가자 #1은 5개의 송판 격파를 시도하고 송판을 하나도 격파하지 못했다. 참가자 #2는 5개의 송판 격파를 시도하고 송판을 하나도 격파하지 못했다. 이는 기술적으로 동점이다. 1개의 송판을 추가하고 참가자 #1과 참가자 #2가 6개의 송판을 격파하려 시도하는 대신, 두 참가자는 각각 5개의 송판을 다시 시도하거나 각각 4개의 송판을 시도 할 수 있다. 이 결정은 심판의 재량에 따라 이루어진다
16. 감점
- 참가자가 30초 시간 제한을 초과할 경우 (1개의 송판 감점)
 - 참가자가 심판의 지시를 따르지 않을 경우 (1개의 송판 감점)
 - 비신사적인 행동 (1개의 송판 감점)
(타인 격파 시 의도적 방해목적인 언행을 했을 경우 혹은 경연 중 심판 및 진행 요원의 진행에 방해를 했을 경우.)
17. 격파 실패 (0점)
- 참가자가 격파를 두 번 이상 시도할 경우.
 - 참가자가 손날 외의 신체 부위를 사용할 경우. (예시: 참가자가 손목으로 판자를 부수는 경우)
 - 참가자가 30초 시도 동안 몸의 다른 부분으로 바닥에 떨어질 경우. 다만, 참가자가 격파대에 넘어지거나 격파대를 잡고 균형을 잡을 수 있으며, 이 경우 오직 발만 바닥에 닿는 것은 허용됨.
 - 심판이 "시작"을 선언한 후 송판을 만지는 것은 첫 번째 시도이자 유일한 시도로 간주된다. 그 이후에 송판을 만지면 점수가 0점으로 처리되며, 이는 깨지지 않은 것으로 간주된다.



2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025

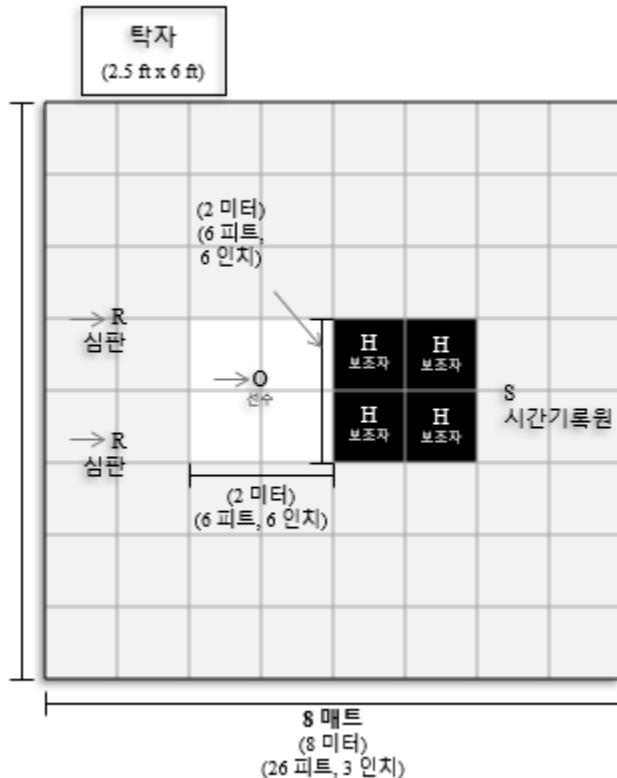
ISHK - 연속 뒤후려차기 격파

(참가 인원 1인, 8세 이상, 모든 띠)

탁자
(2.5 ft x 6 ft)

ISHK - 개인 두 후려차기 도표 (비대화)

8 매트
(8 미터)
(26 피트,
3 인치)



기호
S = 기독원
R = 심판
H = 보조자
O = 선수

물자
탁자 = 0
의자 = 0
매트 = 64



2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025



1. 참가자는 연속 뒤후려차기로 가능한 한 많은 1/4인치 소나무 송판 격파를 시도한다. 이 격파 종목에는 \$20의 추가 고정 요금이 부과된다. 각 격파 종목마다 이 요금이 적용된다.
2. 가장 많은 격파물을 격파한 참가자가 우승자로 선언된다.
3. 30초의 시간 동안 참가자가 발로 격파물을 접촉했지만 격파물이 격파가 되지 않은 경우, 보조자는 해당 격파물을 다음 발차기에 재사용할 수 없다. 반드시 새 격파물을 사용해야 한다. 하지만 참가자가 격파물에 접촉하지 않은 경우에는, 보조자가 해당 격파물을 다음 시도에 재사용할 수 있다.
4. 보조자는 최대 다섯 명까지 허용되며, 그중 두 명은 앞쪽에 위치해야 한다. 보조자는 조직위원회에서 제공한다.
 - A. 참가자가 본인의 보조자를 대동하고자 하는 경우 허용된다. 보조자는 참가자의 경기가 진행되는 동안에만 경기장 매트 위에 있을 수 있다. 보조자에게는 복장 규정이 없으나 태권도 도복 착용이 강력히 권장된다. 도복을 착용하지 않은 경우에도 복장은 가족 친화적인 환경에 적합해야 한다. 매트 위에서는 오직 무술화만 착용이 허용된다.
5. 앞에 위치한 두 명의 보조자는 반드시 보호대(호구)와 헤드기어를 착용해야 한다.
6. 보조자는 반드시 2미터 x 2미터 정사각형 안에 머물러야 하며, 참가자는 별도의 2미터 x 2미터 정사각형 안에 머물러야 한다 (도표 참고)
7. 보조자는 격파자가 격파하려는 격파물을 한 손으로만 잡을 수 있다.
8. 1위에서 동점이 발생한 경우에만 (2위 또는 3위에서 동점이 발생하면 여러 명에게 2위 또는 3위가 주어짐), 1회의 연장전이 진행된다. 연장전 종료 후에도 동점자가 발생할 경우 17세 이하 부는 연령이 낮은 선수가 승자이고, 19세 이상 부는 연령이 많은 선수가 승자가 된다.
9. 다음과 같은 위반 사항이 있을 경우, 격파된 격파물은 최종 점수에 포함되지 않는다:
 - A. 격파물의 하단이 참가자의 허리(장골능) 보다 낮아서는 안 된다. 격파물이 참가자의 허리 아래에서 잡힐 경우, 해당 모든 위반 사항에 대해 격파로 인정되지 않는다.
 - B. 격파자가 보조자들의 구역으로 넘어가거나 구역 밖으로 나갈 경우, 모든 위반 사항에 대해 격파로 인정되지 않는다.
 - C. 격파자는 발꿈치나 발바닥으로 격파물을 격파해야 한다. 발끝이나 발등을 사용하여 격파물을 격파할 경우, 모든 위반 사항에 대해 격파로 인정되지 않는다.
 - D. 보조자가 손목이나 손을 움직여서 격파 기술을 돋는 경우, 모든 위반 사항에 대해 격파로 인정되지 않는다.
10. 격파 실패 (0점)



2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025

- A. 30초의 시간 동안 발을 제외한 부위가 바닥에 닿을 때.
- B. 30초의 시간동안 격파자가 넘어졌을 때
- C. 보조자 또는 격파자가 3회 이상 정지선을 넘었을 때. 몸의 어떤 부위든 정지선을 넘을 경우 장외로 인정된다. 예시: 발의 절반이 정지선을 넘었을 경우.
- D. 격파자가 발날이나 발등으로 3회 이상 격파한 경우.

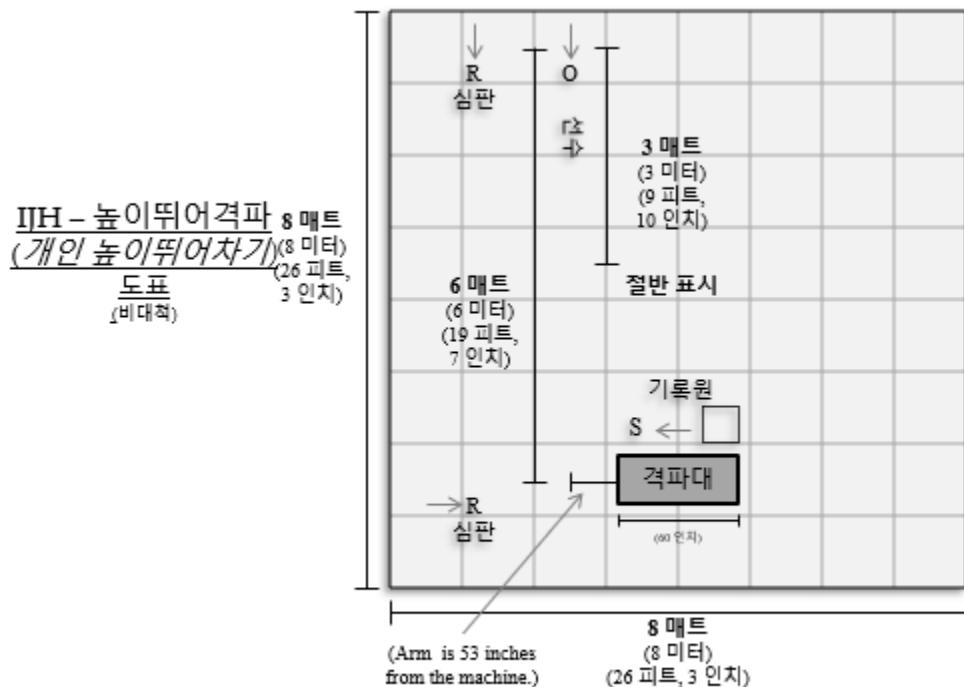


2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025



IJH - 높이뛰어격파 (INDIVIDUAL JUMPING HIGH KICK)

(참가 인원 1인, 8세 이상, 모든 띠.)



기호
R = 심판
S = 기록원
O = 선수
□ = 의자

문자
탁자 = 0
의자 = 1
매트 = 64
격파대



2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025



1. 각 참가자는 30초 이내에 높이뛰어격파를 실시한다. 이 격파 종목에는 \$20의 추가 고정 요금이 부과된다. 각 격파 종목마다 이 요금이 적용된다.
2. 격파자는 각 회전마다 한번의 격파 시도만 가능하다.
3. 격파 시도는 최대 30초로 제한된다.
4. 격파자는 격파에 사용할 발을 어떠한 봉대, 테이프 또는 다른 재료로 덮을 수 없다. 부상으로 인해 덮어야 할 경우, 심판의 승인이 필요하다.
5. 도약 거리는 약 6미터이며, 시작 높이는 심판이 결정한다.
6. 격파 순서는 키에 따라 결정된다. 가장 신장이 작은 격파자가 먼저 도전 한다.
7. 격파자는 다음 회차로 진행하기 위해 격파를 해야 한다. 격파물은 성공적인 격파로 간주되기 위해 위로 차는 기술로 격파 해야 한다.
8. 격파자가 지정된 중간 지점을 지나면, 격파 시도가 인정된다. (예시: 격파자가 지정된 중간 지점을 지나면, 다시 시작 위치로 돌아가 도전을 반복할 수 없다.)
9. 각 도전 후, 격파물의 높이는 심판의 재량에 따라 점차적으로 높아진다.
10. 최종 완파 기록 높이가 가장 높은 선수가 승자가 된다.
11. 1위가 동점인 경우에만 (2위나 3위가 동점일 경우에는 2위와 3위가 여러 명이 주어짐), 격파물이 깨지지 않을 때까지 높이가 높아진다. (모든 격파자가 격파물을 깨지 못하면, 1위는 신장이 작은 참가자에게 주어진다.)
12. 1위가 결정되면 경기는 종료된다. 1위 수상자는 실패할 때까지 기록 경신을 시도할 수 없다. 단, 남녀 모두 1단 이상의 유단자 부문에서는 예외로 한다. 이 부문에서만 1위 수상자에게 세계태권도한마당 기록 도전 기회가 주어진다. 격파자는 실패할 때까지 세계태권도한마당 기록에 도전할 수 있다. 예시: 기존 기록이 10피트이고 격파자가 10피트 4인치를 격파하면, 격파자는 10피트 6인치 격파를 시도하여 더 높은 기록에 도전할 수 있으며, 실패할 때까지 도전이 가능하다. 단, 개인 기록 경신은 인정되지 않으며, 추가적인 격파 기회는 주어지지 않는다.
13. 발 이외의 몸의 어떤 부분이라도 바닥에 닿으면 격파되지 않은 것으로 간주된다.
14. 격파자가 30초 최대 시간 제한을 초과하여 도전하면 격파되지 않은 것으로 간주된다.

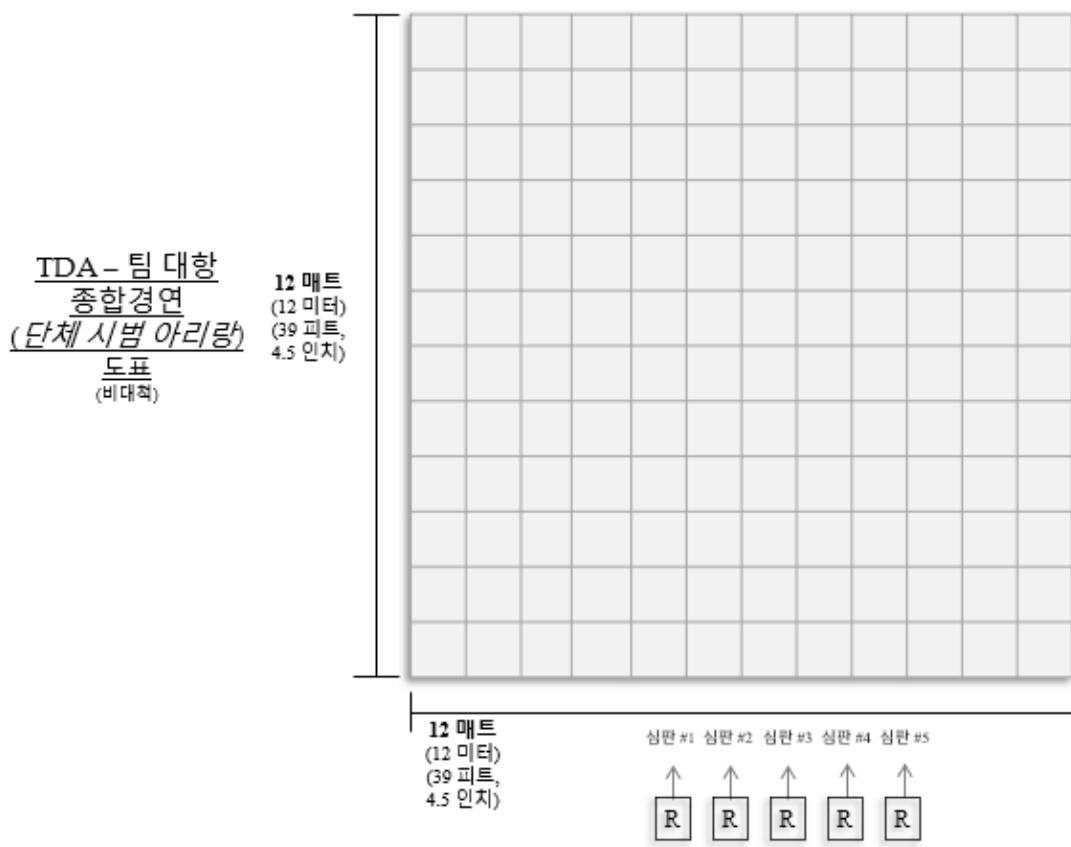


2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025

TDA – 팀 대항 종합경연(TEAM DEMONSTRATION ARIRANG)

(참가 인원 9-13인. 모든 연령. 유단자 이상)

(참가 팀은 대표자와 팀 이름을 지정하여야 한다)



연령	분류	급수
18 세 이하	주니어	1 단 – 4 단
19 세 이상	어덜트	1 단 – 9 단

- 팀 대항 종합경연 (TEAM DEMONSTRATION ARIRANG)은 한국에 거주하며 훈련하는 고등학교 및 대학교 팀을 위해 구성된 경기 종목이다. 그러나 다른 국가의 팀도 이 종목에 참가할 수 있다..
- 심판은 총 다섯명으로 구성되며, 각 심판은 아래 기준에 따라 참가자를 채점한다. 최고점과 최저점은 제외되며, 나머지 세명의 점수의 평균이 최종 점수가 된다.
- 참가선수 9~13명 중 여성 1명 이상 포함되어야 한다.
- 각 팀은 시연 전에 앞서 2분의 준비 시간이 주어진다.
- 준비시간 이외에 경연시간은 5분 30초이다.



2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025

6. 격파

- a. 각 팀은 최대 $\frac{1}{4}$ 인치 송판 40장을 격파 시도할 수 있다.
 - b. 각 팀은 최대 $\frac{3}{4}$ 인치 송판 20장을 격파 시도할 수 있다.
 - c. 격파물은 반드시 애너하임 컨벤션 센터 아레나에 있는 공식 무술 용품 공급업체 AAMA에서 구매한다.
7. 음악 사용을 적극 권장하며, 2025년 7월 9일(수) 미국 태평양 시간 오후 11시 59분까지 참가자 등록 사이트에 업로드해야 한다. (외부 저장장치등에 백업 파일을 반드시 지참하십시오.) 모든 음악은 가족 친화적인 환경에 적합해야 하며, 노골적인 가사가 포함되어 있어서는 안된다.
8. 소품 사용은 허용되며 가족 친화적인 환경에 적합해야 한다. (예: 모자는 허용되며, 무기는 허용되지 않는다.) 격파용 송판과 송판 조각은 소품으로 간주되며 사용 가능하다. 모든 소품은 참가자가 직접 준비해야 하며, 참가자나 관객에게 안전상의 위험을 초래해서는 안된다. 화약류, 폭죽(뻥튀기 포함), 불꽃 격파는 허용되지 않는다. 색종이, 반짝이 등 유사 제품도 허용되지 않는다. 의자와 트램펄린은 허용되지 않는다. 꽃과 과일은 허용된다.

9. 종목별 세부 규정

a. 창작 품새

- i. 창작 품새는 국기원이 발행한 태권도 교본을 바탕으로 다양한 기술 동작을 응용한 새로운 형태의 품새를 의미하며, 대회 요강에 명시되지 않은 규칙은 한마당 경연 규칙 제32조 창작 품새 규칙에 준한다.

b. 호신술

- i. 호신술이란 무기를 사용하지 않은 맨몸으로 공격자를 퇴치하는 무술을 말하는 것으로 손과 발의 치기와 차기, 지르기, 찌르기, 꺾기, 잡기, 넘기기 등 정당한 방어 기술로 상대의 생명을 배려하며 제압하는 방어 동작을 의미한다.
- ii. 호신술에 관한 세부 기술 규정은 한마당 경연 규칙 제39조 호신술 규칙에 준한다.
- iii. 무기는 자유롭게 준비할 수 있으나, 반드시 모조품을 사용해야 한다.

c. 한 번 뛰어 격파

- i. 한 번의 도약으로 손과 발을 이용해 한 가지 기술 또는 각기 다른 기술로 고정되어 있는 다량의 목표물을 격파하는 기술을 의미한다.
예) 가위차기 세~다섯방, 등 밟고 앞차기 세 단계, 뛰어 돌려차기 세 단계, 뛰어



2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025

앞차 기 세 단계, 뛰어 옆차기 세 단계 등

- ii. 각 기술별 격파물 설치의 방향과 위치는 선수가 조정할 수 있다. 더 어렵고 높은 수준의 기술뿐만 아니라 더 많은 송판을 격파할수록 더 높은 점수를 받는다. 착지는 반드시 균형 있게 마무리한다.
- iii. 격파에 이용되는 손기술 사용은 2회를 초과할 수 없다.

d. 여러 표적격파

- i. 여러 표적격파 구간에서는 오직 한 명만 격파를 해야 한다.
- ii. 여러 개의 움직이거나 고정된 표적을 다양한 방향에서 격파하거나 동시에 격파한다.
- iii. 격파자와 보조자는 격파물을 격파하기 위해 계속해서 움직인다.
- iv. 격파자는 격파물의 방향과 위치를 선택할 수 있으나, 모든 격파물은 반드시 경기장 내에 있어야 한다.
- v. 참가자는 격파 판의 높이와 거리를 설정할 수 있으며, 격파의 난이도에 따라 점수가 부여된다. 격파물의 높이는 지면으로부터 50cm 이상이어야 한다.
- vi. 여러 표적격파 경우, 격파자와 보조자는 격파를 위해 계속해서 이동한다.
- vii. 보조자는 손과 발로만 격파물을 격파할 수 있다. 머리로 격파하는 것은 금지된다.

e. 회전격파(가로돌기격파 / 세로돌기격파)

- i. 회전격파 시 세로돌기격파와 가로돌기격파를 각각 1가지씩 연달아 실시해야 한다. 순서는 팀이 임의로 정할 수 있다.
- ii. 세로돌기격파: 공중에 솟구쳐 올라 허리 축이나 가슴 축을 기준으로 온몸을 세로로 돌며 발로 목표물을 격파하는 기술을 의미한다. 눈을 가리거나 앞으로 달려 나가며 시도할 수도 있는 격파 기술이다.
- iii. 예: 가슴 밟고 공중제비차기.
- iv. 가로돌기격파: 공중에 솟구쳐 올라 머리 축을 기준으로 온몸을 한 바퀴 이상 가로로 돌며 목표물을 격파하는 기술을 의미한다. 눈을 가리거나 도움닫기를



2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025

하지 않은 채 제자리에서도 시도 할 수 있는 격파 기술이다

v. 예: 540도 돌개차기.

f. 단체 자유 격파

- i. 고유한 구성을 가진 격파들로, 고난도 태권도 기술을 사용하고 팀의 여러 구성원이 시연한다.
- ii. 총 10매의 격파물 수량 안에서 자유로운 인원 구성을 통하여 격파를 시연해야 한다.
- iii. 격파 성공 여부, 기술 구성의 난이도와 창작성, 동작의 완성도를 종합하여 심판이 채점한다.
- iv. 고난도 혹은 높은 회전각 등을 사용하는 기술의 경우 더 높은 점수를 받는다.
- v. 자유 격파의 마지막 격파는 신기술 격파로 구성해야 하며, 신기술 격파가 불가능 할 경우 최고 난이도의 격파를 시연해야 한다.

g. 공연 작품의 연출

- i. 공연 작품의 연출은 테마를 설정하여 공연(스토리 공연)을 하는 것을 의미한다. 공연 작품성을 평가하여 채점한다.

h. 위력격파

- i. 3명의 경연자가 각기 다른 손 기술(주먹, 손날, 등주먹, 손날등, 메주먹)을 사용하여 고정된 격파 받침대에서 내리치는 방식으로 격파하는 기술을 의미한다. 격파 받침대는 조직 위원회에서 제공한다.
- ii. 1명의 경연자가 발기술을 사용해 차기로 격파하는 기술을 의미한다. 발기술 격파는 팀원(경연자)이 잡아야한다. 발 격파 시 격파물 간 간격을 띄워서는 안 된다.
- iii. 격파물은 총 20매를 지급하며, 4명의 경연자가 각기 다른 손기술(3회)과 발기술(1회)로 격파물을 격파한다.
- iv. 성공한 격파물 1장당 0.5점씩 점수를 부여한다.



2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025



10. 공통 의무사항

- a. 모든 팀 대항 종합경연의 기술 요구 사항은 세계 한마당 대회/경기 규정 및 규칙 제 III-1장을 기준으로 한다. 이 문서가 필요하면 info@worldhanmadang.com으로 이메일을 보내십시오..
- b. 각 팀은 팀 대항 종합경연 계획서를 작성하여 제출해야 하며, 제출 후에는 수정할 수 없다. 이 계획서는 2025년 7월 16일 수요일 오후 4:00까지 애너하임 컨벤션 센터 아레나에서 열리는 대표자 회의에서 제출해야 합니다.
- c. 한 번 뛰어 격파, 여러 표적격파, 회전격파, 신 기술격파(단체자유격파)는 각기 다른 경연자가 격파물을 격파해야 한다
- d. 모든 격파는 1회에 한한다.
- e. 각 팀은 최대 두 명(1명 남성, 1명 여성)의 후보선수를 둘 수 있다. 이 후보선수는 위의 팀 대항 종합경연 계획서에 반드시 기재되어야 한다. 후보선수는 팀 대항 종합경연을 포함하여 5개 이상의 종목에 참여할 수 없다. 후보선수는 다른 팀원이 부상으로 경기에 참가할 수 없을 때만 출전 할 수 있다.

11. 배점표

종목	구분	배점	배점 기준									
			아주못함		못함		보통		잘함		아주잘함	
창작 품새	정확성	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	연출성	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
호신술	정확성	5	0.5	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5
	연출성	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
한 번 뛰어 격파	정확성	5	0.5	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5
	연출성	5	0.5	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5
여러 표적격파	정확성	5	0.5	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5
	연출성	5	0.5	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5
회전격파	정확성	5	0.5	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5
	연출성	5	0.5	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5
단체 자유 격파	정확성	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	연출성	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10



2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025



공연 작품성	작품성	5	0.5	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5
위력격파	격파수량	10	성공한 격파물 1장당 0.5점씩 점수를 부여한다.									

12. 감점

- a. 바람직하지 않은 행동을 하는 경우 (1점 감점)
- b. 심판 및 진행 요원의 진행에 방해를 했을 경우 (1점 감점)
- c. 경연 시간을 초과 시 최종점수에서 10초당 3.0점을 감한다.
- d. 규정 인원 미달(여성) 또는 초과 시 최종점수에서 1인당 10점을 감점한다.
- e. 폭죽 사용 시 3.0점 감점한다
- f. 국가와 정치, 종교를 대상으로 한 비판적 테마를 설정하여 경연했을 때 10점 감점한다.

13. 실격

- a. 참가신청서 명단과 경연자 명단이 다를 경우
- b. 조직위원회에서 제공한 격파물에 격파가 잘되도록 부정행위를 했을 경우



2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025



팀 대항 종합경연 계획서

■ 참가팀 현황

참가팀명		부 문	
대표자명		휴대폰	

■ 참가선수 명단

번호	성명	성별	주민번호	현품(단)	품(단)번호	비고(학생은 학교 기입)
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						

* 참가선수 9~13명 중 여성이 1명 이상 포함되어야 한다.

■ 후보선수 명단

번호	성명	성별	주민번호	현품(단)	품(단)번호	비고(학생은 학교, 학년, 반 기입)
1		남자				
2		여자				

* 후보선수는 남자 1명, 여자 1명으로 한다.



2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025

■ 팀 대항 종합경연 프로그램 구성

종목	경연 순서	경연시간	내용		시연자 명단
창작품새		분 초	동작 수	동작	선수전원
호신술		분 초	시연인원	명	선수전원
한 번 뛰어격파		분 초	격파수량	매	
여러 표적격파		분 초	격파수량	매	
회전격파		분 초	세로돌기격파 수량	매	
			가로돌기격파 수량	매	
단체 자유격파		분 초	격파수량	매	
위력격파 (<u>순기술 3회</u> , <u>발기술 1회</u>)		분 초	격파1 *예) 주먹	매	
			격파2	매	
			격파3	매	
			격파4	매	
총 경연시간		분 초	총 격파 수량	위력격파송판 : 20 매 일반격파송판 : 40 매	

■ 유사격파물(공, 사과, 풍선 등) 사용유무

사용유무	<input type="checkbox"/> 사용함 / <input type="checkbox"/> 사용안함 * 해당란에 v표해 주세요		
종류		수량	

위와 같이 2025 세계태권도한마당 팀 대항 종합경연 계획서를 제출합니다.

2025. . .



2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025

대표자명 : (서명)



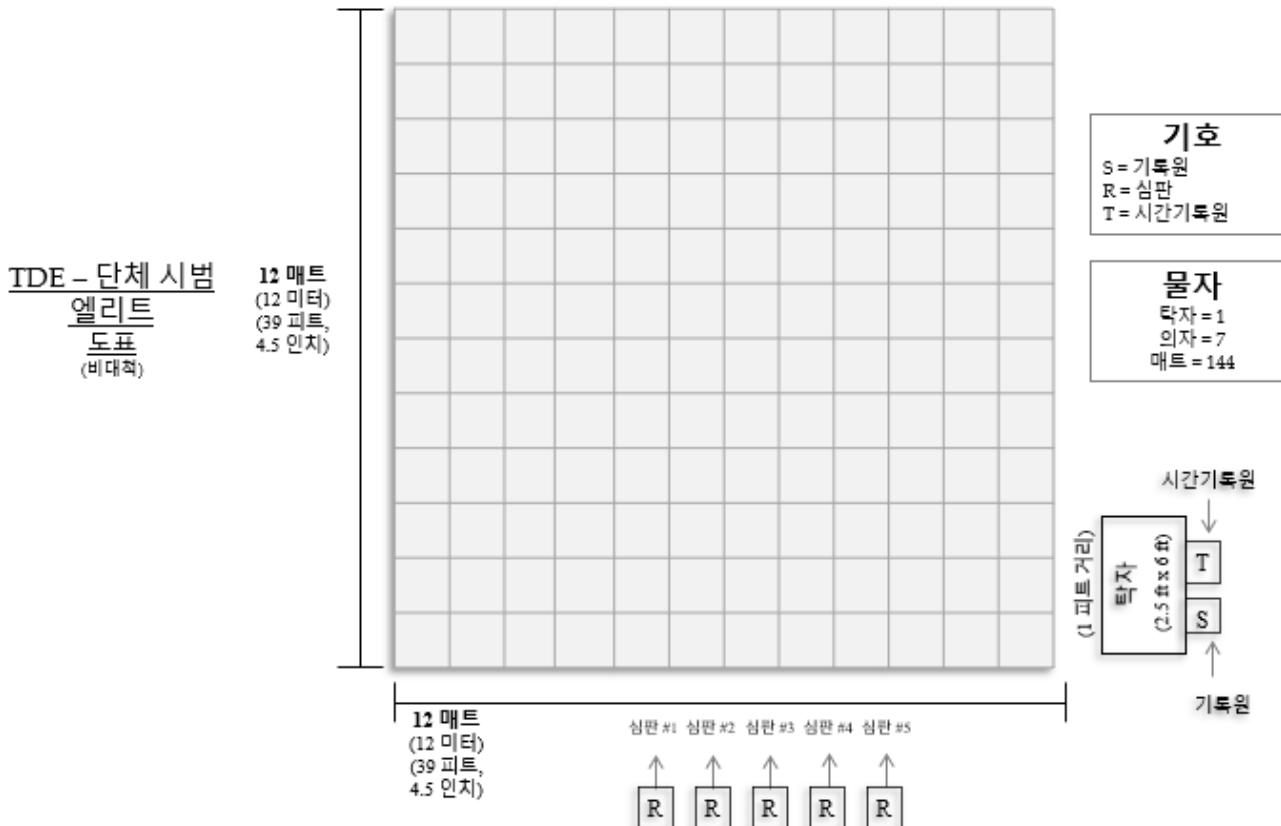
2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025



TDE – 단체 시범 엘리트

(참가 인원 5-40인. 모든 연령. 모든 띠)

(참가 팀은 대표자와 팀 이름을 지정하여야 한다)



1. 단체 시범은 음악, 안무, 스토리텔링 등 여러 창의적인 요소들과 태권도 기술이 융합된 경연을 말한다.
 - a. 다음 구성 요소들은 각 팀에 반드시 포함되어야 한다.
 - i. 품새 (전통 혹은 창작 품새)
 - ii. 무기술
 - iii. 호신술 (무기 호신술 가능) - 1명 이상의 공격자와 1명 이상의 방어자
 - iv. 격파
 - 각 팀은 60장의 $\frac{1}{4}$ 인치 송판을 격파해야 한다. 각 팀은 이 60장의 격파물을 어떻게 격파할지 (격파 보조도구 포함)를 결정한다
 - 각 팀은 정확히 10장의 $\frac{3}{4}$ 인치 송판을 격파해야 한다. 10장보다 적거나 많은 송판을 사용할 수 없다. 각 팀은 이 10장의 격파물을 어떻게 격파할지(격파 보조도구 포함)를 결정한다
 - 60장의 $\frac{1}{4}$ 인치 격파물이 이동 중에 파손될 경우를 대비하여, 5장의 예비 $\frac{1}{4}$ 인치 송판을 경기장 위에 가져올 수 있다. 이 5장의 격파물은 경연 시작 전에 검사되며, 검은색 마커로



2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025



‘예비용’ 표시가 된다. $\frac{1}{4}$ 인치 송판은 예비용으로 경기장 위에 가져올 수 없다.

- 격파물은 반드시 애너하임 컨벤션 센터 아레나에 있는 공식 무술 용품 공급업체 AAMA에서 구매한다.

참고: 이 종목은 추가 격파물 비용 \$20 가 부과되지 않는다. 각 팀은 2025 세계태권도한마당 공식 공급업체인 AAMA(애너하임 컨벤션 센터)로부터 직접 격파물을 구매해야 한다. 모든 격파물은 재질과 규격($\frac{1}{4}$ 인치 및 $\frac{3}{4}$ 인치)이 적합한지 측정 및 확인 절차를 거친다.

- 위에 명시된 필수 격파물 외에도, 팀은 아래 6항의 소품 규정에 따라 벽돌이나 기타 물체를 격파할 수 있다. 이러한 선택적 격파/기술은 위에 명시된 필수 격파물 수 외에 추가로 포함할 수 있다.

2. 심판은 총 7명으로 구성되며, 각 심판은 아래 기준에 따라 참가자를 채점한다. 최고점과 최저점은 제외되며, 나머지 세명의 점수의 평균이 최종 점수가 된다.
3. 각 팀은 시연 전에 앞서 2분의 준비 시간이 주어진다.
4. 준비시간 이외에 경연시간은 6분 이다.
5. 음악 사용을 적극 권장하며, 2025년 7월 9일(수) 미국 태평양 시간 오후 11시 59분까지 참가자 등록 사이트에 업로드해야 한다. (외부 저장장치등에 백업 파일을 반드시 지참하십시오.) 모든 음악은 가족 친화적인 환경에 적합해야 하며, 노골적인 가사가 포함되어 있어서는 안된다.
6. 소품 사용은 허용되며 가족 친화적인 환경에 적합해야 한다. (예: 모자는 허용되며, 무기는 허용되지 않는다.) 격파용 송판과 송판 조각은 소품으로 간주되며 사용 가능하다. 모든 소품은 참가자가 직접 준비해야 하며, 참가자나 관객에게 안전상의 위험을 초래해서는 안된다. 화약류, 폭죽(뻥튀기 포함), 불꽃 격파는 허용되지 않는다. 색종이, 반짝이 등 유사 제품도 허용되지 않는다. 의자와 트램펄린은 허용되지 않는다. 꽃과 과일은 허용된다.
7. 오직 무술용 무기만 허용한다. 무기의 날은 반드시 무뎌야 하며 조직위원회의 승인을 받아야 한다.
8. 다음 항목들이 각 팀의 점수를 구성한다:

- a. 일치성 (10 points)

- i. 팀 경연의 일치성
- ii. 팀 일치성 – 동작은 일반적으로 팀 구성원이 같은 시간에 수행해야 하며, 팀 형식 부분의 수행 중에는 동일한 시간에 실행되어야 한다. 그러나 팀 구성원들은 다른 방향을 향할 수 있다. 팀 구성원들의 그룹은 별도의 동작을 할 수 있지만, 그룹 내의 통일성을 유지해야 하며, 전환은 부드럽고, 그룹 간의 전체적인 동작은 조화로워야 한다. 다른 팀원들과 일치되지 않은 의도하지 않은 동작은 점수를 낮추게 됩니다. 창의적인 효과를 위한 의도적으로 일치되지 않은 동작(예: "도미노성" 동작)은 감점사항이 되지 않는다.



2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025

- iii. 경미한 감점 (0.1 점 감점) – 한 팀원이 작지만 눈에 띄는 불일치 동작을 하였고, 심판의 재량에 따라 이는 팀의 통일성에 부정적인 영향을 미친 것으로 간주된다
- iv. 주요 감점 (0.3 점) – 한 팀원이 크고 눈에 띄게 동기 불일치된 동작을 했거나, 여러 팀원이 동일한 동작 또는 짧은 동작 안무에서 일치성 문제를 보인 경우.
예시: 다른 팀원들과 반대 방향으로 회전하거나 명백히 잘못된 기술을 수행한 경우.
- b. 기술의 정확성과 수행 – 태권도 기술 - (10점)
 - i. 자세- 올바른 서기자세 (예시: 올바른 앞굽이 자세인가- 간격이 너무 넓거나 좁은가?)
 - ii. 정확한 손기술- 기술 외에도 막기와 지르기시에 올바른 보조손의 위치, 올바른 동선의 준수 및 정확한 위치에서의 마무리를 포함한다.
 - iii. 정확한 발기술 - 발차기의 정확한 자세, 높이, 그리고 힘을 포함한다.
 - iv. 경미한 감점 (0.1 점 감점) – 한 명 이상의 팀원이 작지만 눈에 띄는 잘못된 태권도 기술을 수행하였을 때.
 - v. 주요 감점 (0.3 점) – 태권도 기술(서기, 막기, 차기 등)이 심각하게 부정확하거나 미흡하게 수행되었거나, 균형을 완전히 잃고 넘어지거나 크게 비틀거리는 등 태권도 또는 비태권도 동작 중 주요한 오류가 발생한 경우.
- c. 기술의 정확성과 수행 – 무기술 - (10 점)
 - i. 무기술의 사용
 - ii. 무기술의 창의성
 - iii. 무기의 본래 용도에 맞는 동작의 적용 가능성을 고려하고, 무기를 실수로 놓치거나 떨어뜨리는 등의 실수를 확인한다. 그러나 호신술 시범 중의 명확한 무기 탈취와 같은 의도적인 동작은 감점 대상이 아니다.
 - iv. 경미한 감점 (0.1 점 감점) – 무기를 사용할 때 부정확하거나 미흡한 기술 수행, 또는 무기를 떨어뜨리지는 않았지만 헛손질하는 등의 경미한 실수, 넘어지거나 크게 비틀거리지 않는 가벼운 균형 상실 등.
 - v. 주요 감점 (0.3 점) – 무기를 사용할 때 심각하게 부정확하거나 미흡한 기술 수행, 무기를 의도치 않게 떨어뜨리는 실수, 또는 태권도 또는 비태권도 동작 중 완전히 균형을 잃고 넘어지거나 크게 비틀거리는 등의 주요한 오류가 발생한 경우.
- d. 기술의 정확성과 수행 – 격파 - (10 점)
 - i. 각 팀은 60장의 $\frac{1}{4}$ 인치 송판을 격파해야 한다. 각 팀은 이 60장의 격파물을 어떻게 격파할지 (격파 보조도구 포함)를 결정한다
 - ii. 각 팀은 정확히 10장의 $\frac{3}{4}$ 인치 송판을 격파해야 한다. 10장보다 적거나 많은 송판을 사용할 수 없다. 각 팀은 이 10장의 격파물을 어떻게 격파할지(격파 보조도구 포함)를 결정한다
 - iii. 위에 명시된 필수 격파물 외에도, 팀은 아래 6항의 소품 규정에 따라 벽돌이나 기타 물체를



2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025

격파할 수 있다. 이러한 선택적 격파/기술은 위에 명시된 필수 격파물 수 외에 추가로 포함할 수 있다.

iv. 난이도

- b. 한 번 뛰어 격파는 더 높은 점수를 받는다. 한 번 뛰어 격파란, 한 번의 도약을 통해 손과 발을 이용한 하나 이상의 다양한 기술로 고정된 표적 3개 이상을 격파하는 것이다. 단일 도약 동작으로 격파한 격파물의 수가 많을수록 더 높은 점수를 받게 된다.
- c. 세로돌기격파: 수평 축을 따라 회전하며 공중으로 도약하여 발로 목표물을 타격하는 격파 기술은 더 높은 점수를 받는다.
- d. 가로돌기격파: 공중으로 도약하며 수직 축을 따라 회전하여 발로 목표물을 타격하는 격파 기술. 회전 각도가 더 클수록(540도 또는 720도 회전) 더 높은 점수를 받게 된다.

iv. 격파 시연의 창의성

- v. 경미한 감점 (0.1 점 감점) – 격파 실패시. 매 격파 실패시마다 감점.

C. 연출성(10 points)

- i. 예의 – 심판의 명령에 대한 적절한 예의 표현
- ii. 태도 – 기합, 자신감, 단호함, 몸짓
- iii. 공연의 완급/흐름 – 공연의 각 구간 간 전환이 원활하게 이루어지고, 좋은 리듬과 조화를 이루어 전체적인 공연에 기여하는지 고려한다.
- iv. 태권도 기술의 속도와 힘
- v. 시선 - 올바른 시선 방향 및 집중도.

D. 창의성 (10 points)

- i. 안무의 난이도 – 태권도 동작 안무의 난이도를 고려하며, 음악의 타이밍과 다른 주제 요소의 세련됨, 그리고 주어진 동작에서 팀원들의 참여 정도를 함께 평가.
- ii. 격파, 발차기, 트릭킹 기술의 난이도 – 도약의 높이, 도약 중 발차기의 횟수, 회전발차기의 회전 각도, 연속적인 발차기, 그리고 격파와 같은 태권도 동작과 결합된 공중 동작의 난이도를 고려한다.
- iii. 구성의 독창성 – 동작, 구성 요소, 의상, 그리고 주제적 요소들의 창의성을 고려하고, 이들이 전체 공연에 어떻게 기여하는지 평가한다.

E. 표현성 및 태권도 정신 (10 points)

- i. 기합 – 자신감
- ii. 태도와 예절 – 팀 이름이 호명 받을 때.

참고: 일반적으로 각 참가자의 도복은 깨끗하고 다림질이 되어 있어야 하며, 띠는 올바르게 묶여야 한다. 그러나 주최 측은 이 대회가 "오픈" 대회임을 이해하고 있으며, 각 무술 학교/스타일에 따라 띠 묶기 등의 해석이나 기준이 다를 수 있음을 인지하고 있다. 따라서 띠 묶는 방식과 도복은 점수에 영향을 미치지



2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025



않는다. 의상은 허용된다.

11. 절차적 감점 – 심사 기준에 명시되지 않은 절차적 또는 기타 위반 사항에 대해 최종 점수에서 차감된다.
- 팀이 120초(2분) 설정 시간을 초과한 경우 (시간 제한을 초과한 10초마다 1점 감점)
 - 팀이 6분 시간 제한을 초과한 경우 (시간 제한을 초과한 10초마다 1점 감점)
 - 비신사적인 행동 (1점 감점)
 - 참가자나 코치의 부적절한 발언이나 행동, 또는 다른 참가자, 코치, 심판을 방해하는 행위 등을 포함하되 이에 국한되지 않음.
 - 팀이 12미터 x 12미터 경기장 밖으로 벗어나는 경우 (매 장외시 0.3점 감점). 경기장 밖으로 신체의 어느 부분이 땅에 닿으면 벗어난 것으로 간주된다. 예시: 발의 절반이 링 밖에 닿으면 벗어난 것으로 간주되어 감점.
 - 모든 경연자는 항상 매트 위에 있어야 한다. 매트 밖으로 벗어나는 경우에는 매 장외시 0.3점 감점이 적용됩니다. 의도치 않게 경기장 밖에 착지하는 경우도 감점으로 간주된다. (예시: 참가자가 도약 발차기를 시연하고 착지를 제어하지 못해 경기장 밖으로 나가는 경우)
 - 모든 기술, 동작, 격파 기술(무기, 소품, 격파물, 보조자, 보조 장치 포함)은 시연 중 경기장 안에 있어야 한다. 유일한 예외는 격파물이나 소품이 깨져서 조각이 경기장 밖으로 나가는 경우로, 이 경우에는 감점 대상이 아니다.
 - 팀원 수가 너무 많거나 너무 적은 경우 (1점 감점)

12. 동점

- 1위가 동점인 경우에만 해당 (2위 또는 3위가 동점일 경우에는 여러 명이 2위와 3위를 차지하게 됨) – 높은 점수와 낮은 점수(이전에 제외된 점수)가 다시 추가된다. 그럼에도 불구하고 동점일 경우, 승자는 다음 기준에 따라 결정된다:
 - 오직 “팀 퍼포먼스의 일치성”과 “창의성”的 점수만 합산 (최대 20점). 가장 높은 점수를 받은 팀이 승자로 선언된다.
 - 위의 시나리오 "i." 이후에도 여전히 동점인 경우, 7명의 심판은 손을 들어 가장 우수한 전체 공연을 펼친 팀에 대한 의견을 표시한다.



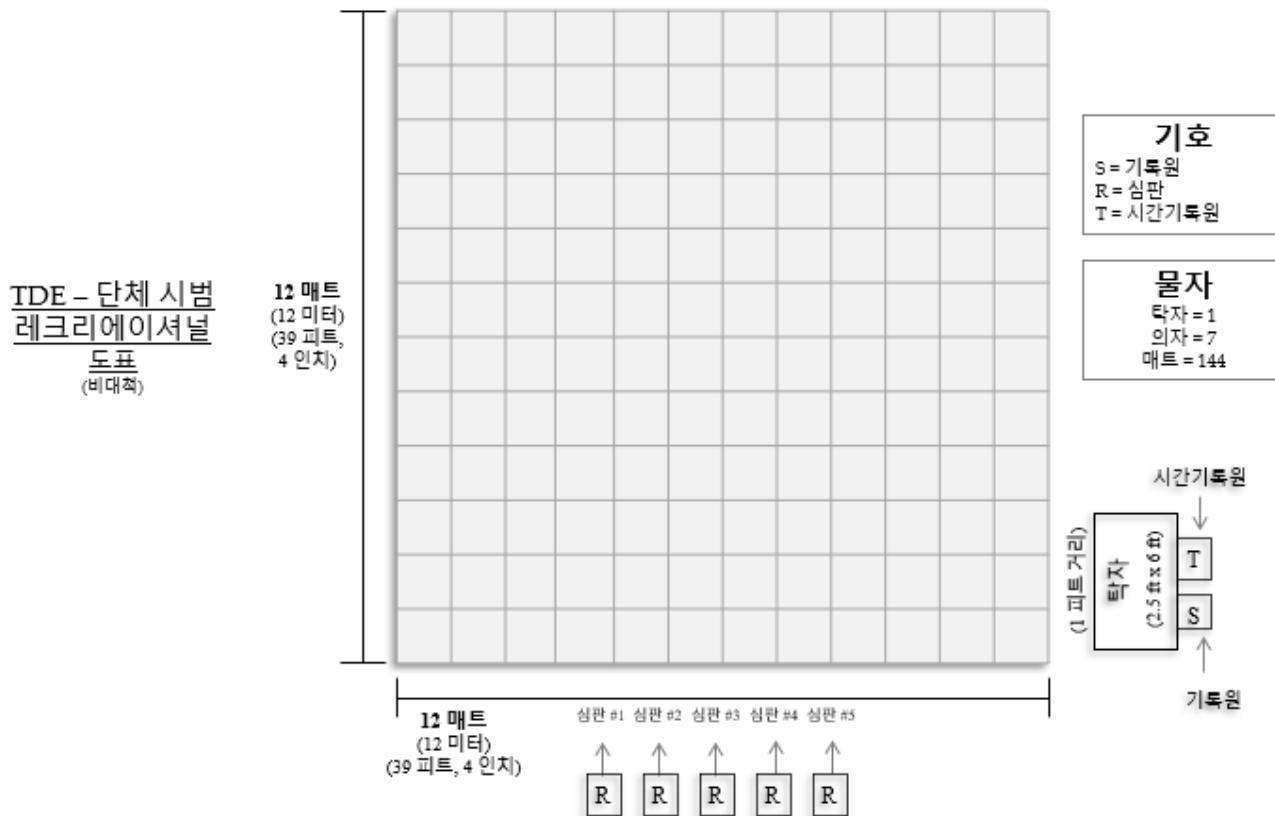
2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025



TDR - 단체 시범 레크리에이션

(참가 인원 5-40인, 최소 4인 이상의 12세 이하 선수, 모든 띠)

(참가 팀은 대표자와 팀 이름을 지정하여야 한다)



9. 단체 시범은 음악, 안무, 스토리텔링 등 여러 창의적인 요소들과 태권도 기술이 융합된 경연을 말한다.

a. 다음 구성 요소들은 각 팀에 반드시 포함되어야 한다.

- 품새 (전통 혹은 창작 품새)
- 무기술
- 호신술 (무기 호신술 가능) - 1명 이상의 공격자와 1명 이상의 방어자
- 격파
 - 각 팀은 60장의 $\frac{1}{4}$ 인치 송판을 격파해야 한다. 각 팀은 이 60장의 격파물을 어떻게 격파할지 (격파 보조도구 포함)를 결정한다
 - 각 팀은 정확히 10장의 $\frac{1}{4}$ 인치 송판을 격파해야 한다. 10장보다 적거나 많은 송판을 사용할 수 없다. 각 팀은 이 10장의 격파물을 어떻게 격파할지 (격파 보조도구 포함)를 결정한다
 - 60장의 $\frac{1}{4}$ 인치 격파물이 이동 중에 파손될 경우를 대비하여, 5장의 예비 $\frac{1}{4}$ 인치 송판을 경기장 위에 가져올 수 있다. 이 5장의 격파물은 경연 시작 전에 검사되며, 검은색 마커로



2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025

‘예비용’ 표시가 된다. $\frac{1}{4}$ 인치 송판은 예비용으로 경기장 위에 가져올 수 없다.

- 격파물은 반드시 애너하임 컨벤션 센터 아레나에 있는 공식 무술 용품 공급업체 AAMA에서 구매한다.

참고: 이 종목은 추가 격파물 비용 \$20 가 부과되지 않는다. 각 팀은 2025 세계태권도한마당 공식 공급업체인 AAMA(애너하임 컨벤션 센터)로부터 직접 격파물을 구매해야 한다. 모든 격파물은 재질과 규격($\frac{1}{4}$ 인치 및 $\frac{3}{4}$ 인치)이 적합한지 측정 및 확인 절차를 거친다.

- 위에 명시된 필수 격파물 외에도, 팀은 아래 6항의 소품 규정에 따라 벽돌이나 기타 물체를 격파할 수 있다. 이러한 선택적 격파/기술은 위에 명시된 필수 격파물 수 외에 추가로 포함할 수 있다.

10. 심판은 총 7명으로 구성되며, 각 심판은 아래 기준에 따라 참가자를 채점한다. 최고점과 최저점은 제외되며, 나머지 세명의 점수의 평균이 최종 점수가 된다.

11. 각 팀은 시연 전에 앞서 2분의 준비 시간이 주어진다.

12. 준비시간 이외에 경연시간은 6분 이다.

13. 음악 사용을 적극 권장하며, 2025년 7월 9일(수) 미국 태평양 시간 오후 11시 59분까지 참가자 등록 사이트에 업로드해야 한다. (외부 저장장치등에 백업 파일을 반드시 지참하십시오.) 모든 음악은 가족 친화적인 환경에 적합해야 하며, 노골적인 가사가 포함되어 있어서는 안된다.

14. 소품 사용은 허용되며 가족 친화적인 환경에 적합해야 한다. (예: 모자는 허용되며, 무기는 허용되지 않는다.) 격파용 송판과 송판 조각은 소품으로 간주되며 사용 가능하다. 모든 소품은 참가자가 직접 준비해야 하며, 참가자나 관객에게 안전상의 위험을 초래해서는 안된다. 화약류, 폭죽(뻥튀기 포함), 불꽃 격파는 허용되지 않는다. 색종이, 반짝이 등 유사 제품도 허용되지 않는다. 의자와 트램펄린은 허용되지 않는다. 꽃과 과일은 허용된다.

15. 오직 무술용 무기만 허용한다. 무기의 날은 반드시 무뎌야 하며 조직위원회의 승인을 받아야 한다.

16. 다음 항목들이 각 팀의 점수를 구성한다:

a. 일치성 (10 points)

- i. 팀 경연의 일치성
- ii. 팀 일치성 – 동작은 일반적으로 팀 구성원이 같은 시간에 수행해야 하며, 팀 형식 부분의 수행 중에는 동일한 시간에 실행되어야 한다. 그러나 팀 구성원들은 다른 방향을 향할 수 있다. 팀 구성원들의 그룹은 별도의 동작을 할 수 있지만, 그룹 내의 통일성을 유지해야 하며, 전환은 부드럽고, 그룹 간의 전체적인 동작은 조화로워야 한다. 다른 팀원들과 일치되지 않은 의도하지 않은 동작은 점수를 낮추게 됩니다. 창의적인 효과를 위한 의도적으로 일치되지 않은 동작(예: "도미노성" 동작)은 감점사항이 되지 않는다.



2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025

- iii. 경미한 감점 (0.1 점 감점) – 한 팀원이 작지만 눈에 띄는 불일치 동작을 하였고, 심판의 재량에 따라 이는 팀의 통일성에 부정적인 영향을 미친 것으로 간주된다
- iv. 주요 감점 (0.3 점) – 한 팀원이 크고 눈에 띄게 동기 불일치된 동작을 했거나, 여러 팀원이 동일한 동작 또는 짧은 동작 안무에서 일치성 문제를 보인 경우.
예시: 다른 팀원들과 반대 방향으로 회전하거나 명백히 잘못된 기술을 수행한 경우.
- b. 기술의 정확성과 수행 – 태권도 기술 - (10점)
 - i. 자세- 올바른 서기자세 (예시: 올바른 앞굽이 자세인가- 간격이 너무 넓거나 좁은가?)
 - ii. 정확한 손기술- 기술 외에도 막기와 지르기시에 올바른 보조손의 위치, 올바른 동선의 준수 및 정확한 위치에서의 마무리를 포함한다.
 - iii. 정확한 발기술 - 발차기의 정확한 자세, 높이, 그리고 힘을 포함한다.
 - iv. 경미한 감점 (0.1 점 감점) – 한 명 이상의 팀원이 작지만 눈에 띄는 잘못된 태권도 기술을 수행하였을 때.
 - v. 주요 감점 (0.3 점) – 태권도 기술(서기, 막기, 차기 등)이 심각하게 부정확하거나 미흡하게 수행되었거나, 균형을 완전히 잃고 넘어지거나 크게 비틀거리는 등 태권도 또는 비태권도 동작 중 주요한 오류가 발생한 경우.
- c. 기술의 정확성과 수행 – 무기술 - (10 점)
 - i. 무기술의 사용
 - ii. 무기술의 창의성
 - iii. 무기의 본래 용도에 맞는 동작의 적용 가능성을 고려하고, 무기를 실수로 놓치거나 떨어뜨리는 등의 실수를 확인한다. 그러나 호신술 시범 중의 명확한 무기 탈취와 같은 의도적인 동작은 감점 대상이 아니다.
 - iv. 경미한 감점 (0.1 점 감점) – 무기를 사용할 때 부정확하거나 미흡한 기술 수행, 또는 무기를 떨어뜨리지는 않았지만 헛손질하는 등의 경미한 실수, 넘어지거나 크게 비틀거리지 않는 가벼운 균형 상실 등.
 - v. 주요 감점 (0.3 점) – 무기를 사용할 때 심각하게 부정확하거나 미흡한 기술 수행, 무기를 의도치 않게 떨어뜨리는 실수, 또는 태권도 또는 비태권도 동작 중 완전히 균형을 잃고 넘어지거나 크게 비틀거리는 등의 주요한 오류가 발생한 경우.
- d. 기술의 정확성과 수행 – 격파 - (10 점)
 - i. 각 팀은 60장의 $\frac{1}{4}$ 인치 송판을 격파해야 한다. 각 팀은 이 60장의 격파물을 어떻게 격파할지 (격파 보조도구 포함)를 결정한다
 - ii. 각 팀은 정확히 10장의 $\frac{3}{4}$ 인치 송판을 격파해야 한다. 10장보다 적거나 많은 송판을 사용할 수 없다. 각 팀은 이 10장의 격파물을 어떻게 격파할지(격파 보조도구 포함)를 결정한다
 - iii. 위에 명시된 필수 격파물 외에도, 팀은 아래 6항의 소품 규정에 따라 벽돌이나 기타 물체를



2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025



격파할 수 있다. 이러한 선택적 격파/기술은 위에 명시된 필수 격파물 수 외에 추가로 포함할 수 있다.

iv. 난이도

- a. 한 번 뛰어 격파는 더 높은 점수를 받는다. 한 번 뛰어 격파란, 한 번의 도약을 통해 손과 발을 이용한 하나 이상의 다양한 기술로 고정된 표적 3개 이상을 격파하는 것이다. 단일 도약 동작으로 격파한 격파물의 수가 많을수록 더 높은 점수를 받게 된다.
- b. 세로돌기격파: 수평 축을 따라 회전하며 공중으로 도약하여 발로 목표물을 타격하는 격파 기술은 더 높은 점수를 받는다.
- c. 가로돌기격파: 공중으로 도약하며 수직 축을 따라 회전하여 발로 목표물을 타격하는 격파 기술. 회전 각도가 더 클수록(540도 또는 720도 회전) 더 높은 점수를 받게 된다.

iii. 격파 시연의 창의성

- iv. 경미한 감점 (0.1 점 감점) – 격파 실패시. 매 격파 실패시마다 감점.

B. 연출성(10 points)

- i. 예의 – 심판의 명령에 대한 적절한 예의 표현
- ii. 태도 – 기합, 자신감, 단호함, 몸짓
- iii. 공연의 완급/흐름 – 공연의 각 구간 간 전환이 원활하게 이루어지고, 좋은 리듬과 조화를 이루어 전체적인 공연에 기여하는지 고려한다.
- iv. 태권도 기술의 속도와 힘
- v. 시선 - 올바른 시선 방향 및 집중도.

C. 창의성 (10 points)

- i. 안무의 난이도 – 태권도 동작 안무의 난이도를 고려하며, 음악의 타이밍과 다른 주제 요소의 세련됨, 그리고 주어진 동작에서 팀원들의 참여 정도를 함께 평가.
- ii. 격파, 발차기, 트릭킹 기술의 난이도 – 도약의 높이, 도약 중 발차기의 횟수, 회전발차기의 회전 각도, 연속적인 발차기, 그리고 격파와 같은 태권도 동작과 결합된 공중 동작의 난이도를 고려한다.
- iii. 구성의 독창성 – 동작, 구성 요소, 의상, 그리고 주제적 요소들의 창의성을 고려하고, 이들이 전체 공연에 어떻게 기여하는지 평가한다.

D. 표현성 및 태권도 정신 (10 points)

- i. 기합 – 자신감
- ii. 태도와 예절 – 팀 이름이 호명 받을 때.

참고: 일반적으로 각 참가자의 도복은 깨끗하고 다림질이 되어 있어야 하며, 띠는 올바르게 묶여야 한다. 그러나 주최 측은 이 대회가 "오픈" 대회임을 이해하고 있으며, 각 무술 학교/스타일에 따라 띠 묶기 등의 해석이나 기준이 다를 수 있음을 인지하고 있다. 따라서 띠 묶는 방식과 도복은 점수에 영향을 미치지



2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025



않는다. 의상은 허용된다.

13. 절차적 감점 – 심사 기준에 명시되지 않은 절차적 또는 기타 위반 사항에 대해 최종 점수에서 차감된다.

- A. 팀이 120초(2분) 설정 시간을 초과한 경우 (시간 제한을 초과한 10초마다 1점 감점)
- B. 팀이 6분 시간 제한을 초과한 경우 (시간 제한을 초과한 10초마다 1점 감점)
- C. 비신사적인 행동 (1점 감점)
 - i. 참가자나 코치의 부적절한 발언이나 행동, 또는 다른 참가자, 코치, 심판을 방해하는 행위 등을 포함하되 이에 국한되지 않음.
- D. 팀이 12미터 x 12미터 경기장 밖으로 벗어나는 경우 (매 장외시 0.3점 감점). 경기장 밖으로 신체의 어느 부분이 땅에 닿으면 벗어난 것으로 간주된다. 예시: 발의 절반이 링 밖에 닿으면 벗어난 것으로 간주되어 감점.
 - i. 모든 경연자는 항상 매트 위에 있어야 한다. 매트 밖으로 벗어나는 경우에는 매 장외시 0.3점 감점이 적용됩니다. 의도치 않게 경기장 밖에 착지하는 경우도 감점으로 간주된다. (예시: 참가자가 도약 발차기를 시연하고 착지를 제어하지 못해 경기장 밖으로 나가는 경우)
 - ii. 모든 기술, 동작, 격파 기술(무기, 소품, 격파물, 보조자, 보조 장치 포함)은 시연 중 경기장 안에 있어야 한다. 유일한 예외는 격파물이나 소품이 깨져서 조각이 경기장 밖으로 나가는 경우로, 이 경우에는 감점 대상이 아니다.
- E. 팀원 수가 너무 많거나 너무 적은 경우 (1점 감점)

14. 동점

- A. 1위가 동점인 경우에만 해당 (2위 또는 3위가 동점일 경우에는 여러 명이 2위와 3위를 차지하게 됨) – 높은 점수와 낮은 점수(이전에 제외된 점수)가 다시 추가된다. 그럼에도 불구하고 동점일 경우, 승자는 다음 기준에 따라 결정된다:
 - i. 오직 “팀 퍼포먼스의 일치성”과 “창의성”的 점수만 합산 (최대 20점). 가장 높은 점수를 받은 팀이 승자로 선언된다.

위의 시나리오 "i." 이후에도 여전히 동점인 경우, 7명의 심판은 손을 들어 가장 우수한 전체 공연을 펼친 팀에 대한 의견을 표시한다.



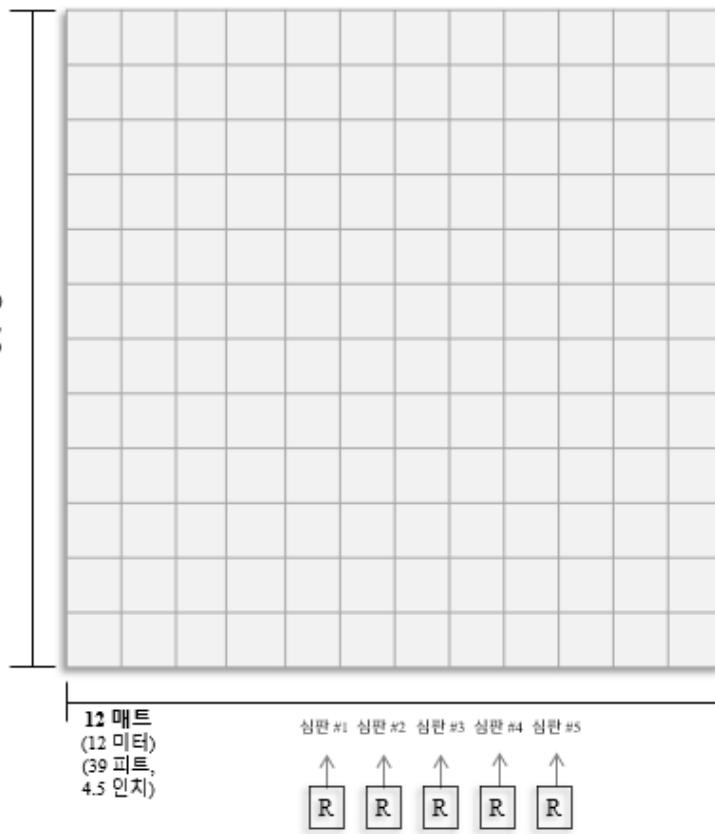
2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025

TA - 태권체조

(참가 인원 7-9인, 연령 제한 없음. 검은띠.)

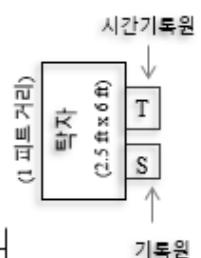
TA - 태권체조
도표
(비대척)

12 매트
(12 미터)
(39 피트,
4.5 인치)



기호
S = 기록원
R = 심판
T = 시간기록원

물자
타자 = 1
의자 = 7
매트 = 144



기록원

연령	분류	급수
12 세 이하	카뎃	1 품 - 4 품
13 세-18 세	주니어	1 단 - 4 단
19 세 이상	어덜트	1 단 - 9 단

1. 심판은 총 다섯명으로 구성되며, 각 심판은 아래 기준에 따라 참가자를 채점한다. 최고점과 최저점은 제외되며, 나머지 세명의 점수의 평균이 최종 점수가 된다.
2. 태권체조란 태권도 동작을 음악 및 기타 악기에 맞추어 다양하게 구성한 체조형 동작을 의미한다.
3. 각 팀은 7명에서 9명 사이의 참가자로 구성된다.
4. 경기 시간 제한: 최소 110초, 최대 120초.
5. 지정기술동작:



2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025



- a. 거듭차기 2회
- b. 돌려차기 상단 2회
- c. 뛰어 옆차기 2회
- d. 뒤차기 2회
- e. 돌개차기 2회

11. 음악 사용을 적극 권장하며, 2025년 7월 9일(수) 미국 태평양 시간 오후 11시 59분까지 참가자 등록 사이트에 업로드해야 한다. (외부 저장장치등에 백업 파일을 반드시 지참하십시오.) 모든 음악은 가족 친화적인 환경에 적합해야 하며, 노골적인 가사가 포함되어 있어서는 안된다.

12. 소품 사용은 허용되며 가족 친화적인 환경에 적합해야 한다. (예: 모자는 허용되며, 무기는 허용되지 않는다.) 격파용 송판과 송판 조각은 소품으로 간주되며 사용 가능하다. 모든 소품은 참가자가 직접 준비해야 하며, 참가자나 관객에게 안전상의 위험을 초래해서는 안된다. 화약류, 폭죽(뻥튀기 포함), 불꽃 격파는 허용되지 않는다. 색종이, 반짝이 등 유사 제품도 허용되지 않는다. 의자와 트램펄린은 허용되지 않는다. 꽃과 과일은 허용된다.

6. 다음 항목들이 각 참가자의 점수를 구성한다:

채점 항목	세부 기준 항목	점수
정확성(4.0)	태권도 동작의 정확성	2.0
	지정기술동작	2.0
연출성(6.0)	속련성	2.0
	표현성	2.0
	창작성	2.0

a. 정확성 (4.0 점):

- II. 국기원이 규정한 태권도 기본기술 동작의 시행 여부를 평가한다 (2.0)
 - b. 자세- 올바른 서기자세 (예시: 올바른 앞굽이 자세인가- 간격이 너무 넓거나 좁은가?)
 - c. 정확한 손기술- 기술 외에도 막기와 지르기시에 올바른 보조손의 위치, 올바른 동선의 준수 및 정확한 위치에서의 마무리를 포함한다.



2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025

II. 지정기술동작 (2.0)

- b. 발차기의 수행 (추가적인 발차기 수행 가능):
 - a. 거듭차기 2회
 - b. 돌려차기 상단 2회
 - c. 뛰어 옆차기 2회
 - d. 뒤차기 2회
 - e. 돌개차기 2회
 - c. 각각의 발차기 기술의 수행

b. 연출성 (6.0 점):

i. 숙련성 (2.0 points)

- a. 품새는 하체와 중심부의 힘을 이용하여 강하고 빠른 동작으로 수행되어야 한다. 동작들은 멈춤 없이 자연스럽게 이어져야 한다.

ii. 표현성 (2.0 points)

- a. 기합 – 자신감
- b. 태도와 예의 – 선수가 경기장에 입장하라는 호출을 받자마자.
- c. 시선 - 올바른 시선 방향 및 집중도
- d. 동작의 범위 – 발차기의 높이 – 일반적으로 높을수록 좋지만, 일부 품새에서는 특정 발차기의 목표 높이를 지정하기도 한다. (예시: 고려품새의 거듭옆차기 중 첫번째 발차기는 무릎 높이이다). 막기와 지르기의 강도, 힘, 그리고 표현력.

iii. 창작성 (2.0 points)

- a. 안무 구성
- b. 품새의 창의성
- c. 난이도

7. 감점

- a. 팀이 12미터 x 12미터 경기장 밖으로 벗어나는 경우 (매 장외시 0.3점 감점). 경기장 밖으로 신체의 어느 부분이 땅에 닿으면 벗어난 것으로 간주된다. 예시: 발의 절반이 링 밖에 닿으면 벗어난 것으로 간주되어 감점.
- b. 참가자가 120초 시간 제한을 초과한 경우 (초과한 10초마다 0.3점 감점)
- c. 바람직하지 않은 행동을 한 경우 (3점 감점)
- d. 참가자가 너무 적거나 너무 많은 경우 (3점 감점)
- e. 비신사적인 행동 (1점 감점)

8. 실격

- a. 다른 사람의 이름으로 대회에 참가하는 경우



2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025

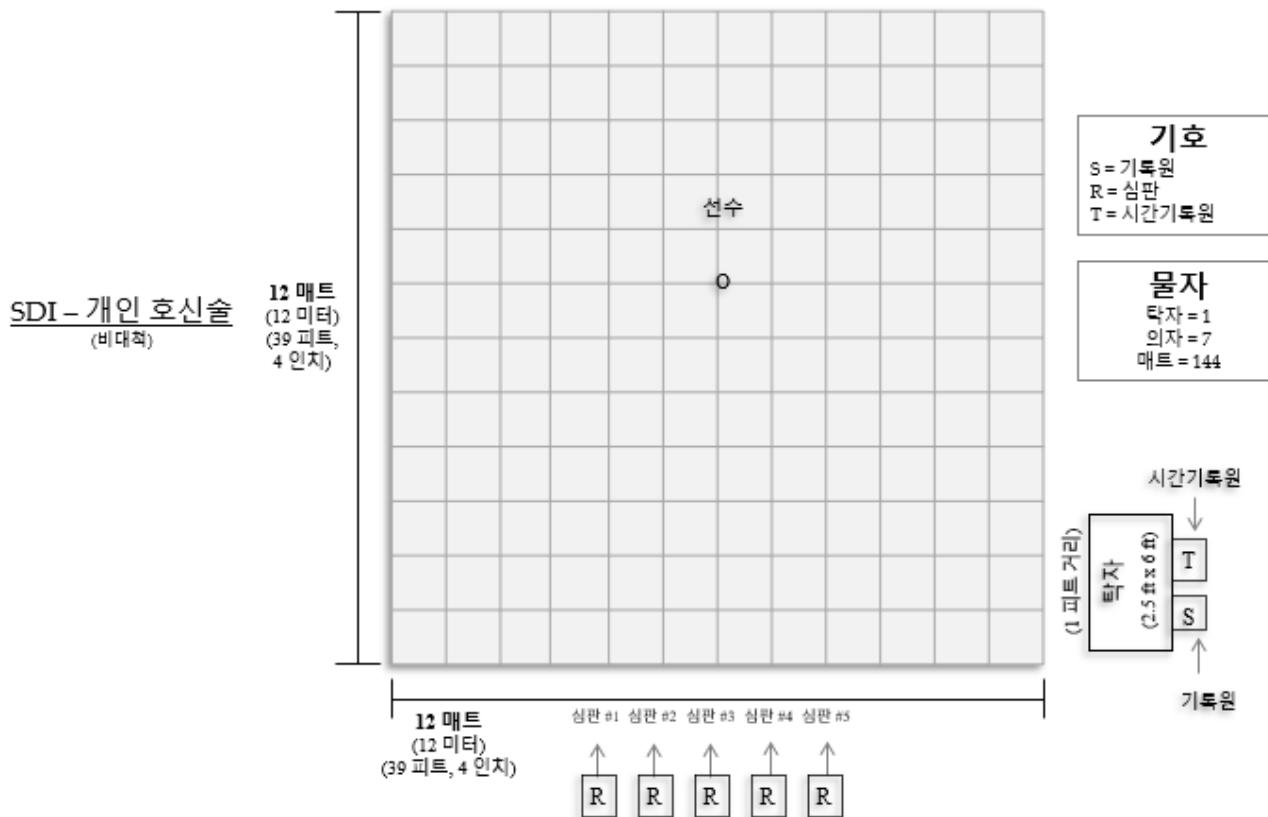
- b. 타 팀의 태권체조 작품(음악과 동작)을 그대로 모방하였거나, 최근 5년 이내 한마당에서 입상한 태권체조 작품(음악과 동작)을 그대로 모방하여 시연했을 때.
- 9. 동점
 - a. 동점인 경우, 더 높은 프로그램 배열 점수를 받은 참가자가 승자로 선언된다. 여전히 동점일 경우, 가장 높은 점수와 가장 낮은 점수(원래 제외된 점수)가 총점에 다시 추가되어 승자가 결정된다.
 - b. 여전히 동점인 경우, 1위가 동점인 경우에만 적용된다 (2위나 3위가 동점일 경우 여러 명이 2위와 3위를 차지하게 된다) – 참가자들은 품새를 한 번 (1회) 추가로 시연한다. 심판은 다시 점수를 매긴다.



2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025

SDI - 개인 호신술

(참가 인원 1인, 19세 이상, 검은띠)



연령	분류	급수
19 세-29 세	시니어 I	1 단 - 5 단
30 세-39 세	시니어 II	1 단 - 6 단
40 세 이상	시니어 III	1 단 - 9 단

- 심판은 총 다섯명으로 구성되며, 각 심판은 아래 기준에 따라 참가자를 채점한다. 최고점과 최저점은 제외되며, 나머지 세명의 점수의 평균이 최종 점수가 된다.
- 경기 시간 제한: 최소 1분 30초 (90초), 최대 2분 (120초)
- 참가자는 1명, 보조자는 1명에서 3명까지 가능하다.
- 국기원 실전태권도호신술 교재의 상황별 호신술을 기반으로 상황별 호신술을 시연한다.
- 손과 발의 치기와 차기, 지르기, 찌르기, 꺽기, 잡기, 넘기기 등을 이용한 공격과 방어가 이루어 져야 한다.
- 공격자의 무기는 모조품으로 신체에 상해를 입힐 우려가 없는 것으로 한다.



2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025



7. 폭발음 및 효과음을 사용할 수 없다.
8. 구분동작 표현을 금지한다.
9. 코믹적인 연극을 통한 호신술을 할 수 없다.
10. 과장된 표현 동작, 혐오감을 주는 동작은 할 수 없다.
11. 음악 사용은 할 수 없다.
12. 소품은 사용할 수 있으나 점수에 영향을 주지 않는다.
13. 다음 항목들이 각 참가자의 점수를 구성한다:

채점 항목	세부 기준 항목	점수
정확성 (4.0)	세부동작의 정확성	2.0
	기술동작의 정확성	2.0
연출성(6.0)	표현성	2.0
	숙련성	2.0
	창작성	2.0

14. 다음 항목들이 각 참가자의 점수를 구성한다:

- a. 정확성 (4.0 점)
 - i. 세부동작의 정확성 (2.0): 국기원 실전태권도호신술 교재의 상황별 호신술을 기반으로 상황별 호신술을 시연한다. 부정확한 동작마다 0.1점이 감점된다.
 - ii. 기술동작의 정확성 (2.0): 호신술 상황 표현에서의 부정확성마다 0.1점이 감점된다.
 - iii. 0.1 점 감점사항:
 1. 마무리동작 외 나머지 방어동작 및 공격동작 후 멈춰 있는 경우.
 2. 방어 및 공격동작 시 몸 전체를 사용하지 않고 팔이나 다리 만을 이용하여 동작을 수행 할 경우.
 3. 사용부위 표현이 적절하지 않을 경우.
 4. 손기술의 공격과 방어기술동작이 목표점을 벗어났을 경우.
 5. 규정된 기술의 서기 표현이 되지 않았을 경우.
 6. 불필요한 예비동작을 했을 경우.
 7. 동작을 수행하면서 그 과정이나 수행 직후에 중심을 잃는 경우.



2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025

8. 동작과 동작의 연결에서 기술동작을 완전하게 표현하지 않고 다음동작으로 연결되었을 경우.

iv. 0.3 점 감점사항

1. 경연중 동작을 3초 이상 일시 정지했을 경우.
2. 정확한 목표를 타격하지 않고 허공을 공하하는 등의 경우.
3. 경연중 두발이 경연장을 벗어났을 경우
4. 시간미달 및 초과하였을 경우.

B. 연출성 (6.0 점)

i. 표현성 (2.0 점)

- a. 표현성은 고도의 기술적 완성도, 품새의 특징과 동작 간 연결, 품새의 고유미를 잘 표현하였는지를 정성적으로 평가한다.
- b. 속도와 힘: 호신겨루기 품새의 속도와 힘은 하체의 견고함을 유지하며 중심축을 활용한 탄력적인 빠른 몸놀림으로 힘의 안배를 조화롭게 하는 것을 의미한다.
- c. 조화: 호신겨루기 품새의 조화란 호신겨루기 품새의 기술(강유, 완급, 리듬, 합)이 자연스럽게 표현되는 것을 의미한다.

ii. 숙련성 (2.0 점)

- a. 상황별 호신술 동작의 숙련도, 동작의 흐름, 그리고 상대와의 동작 조화가 평가되고 점수로 반영된다.

iii. 창작성 (2.0 점)

- a. 창의성은 국기원 교재 "실제 상황 태권도 호신술"에 제시된 상황별 호신술 동작에서 창의적으로 수행된 반응 기술과 마무리 기술의 적합성에 따라 평가됩니다.

iv. 표현성 (2.0 점)

- a. 공중에서의 기술 평가.

v. 창작성 (2.0 점)

- a. 공연의 창의성

15. 실격

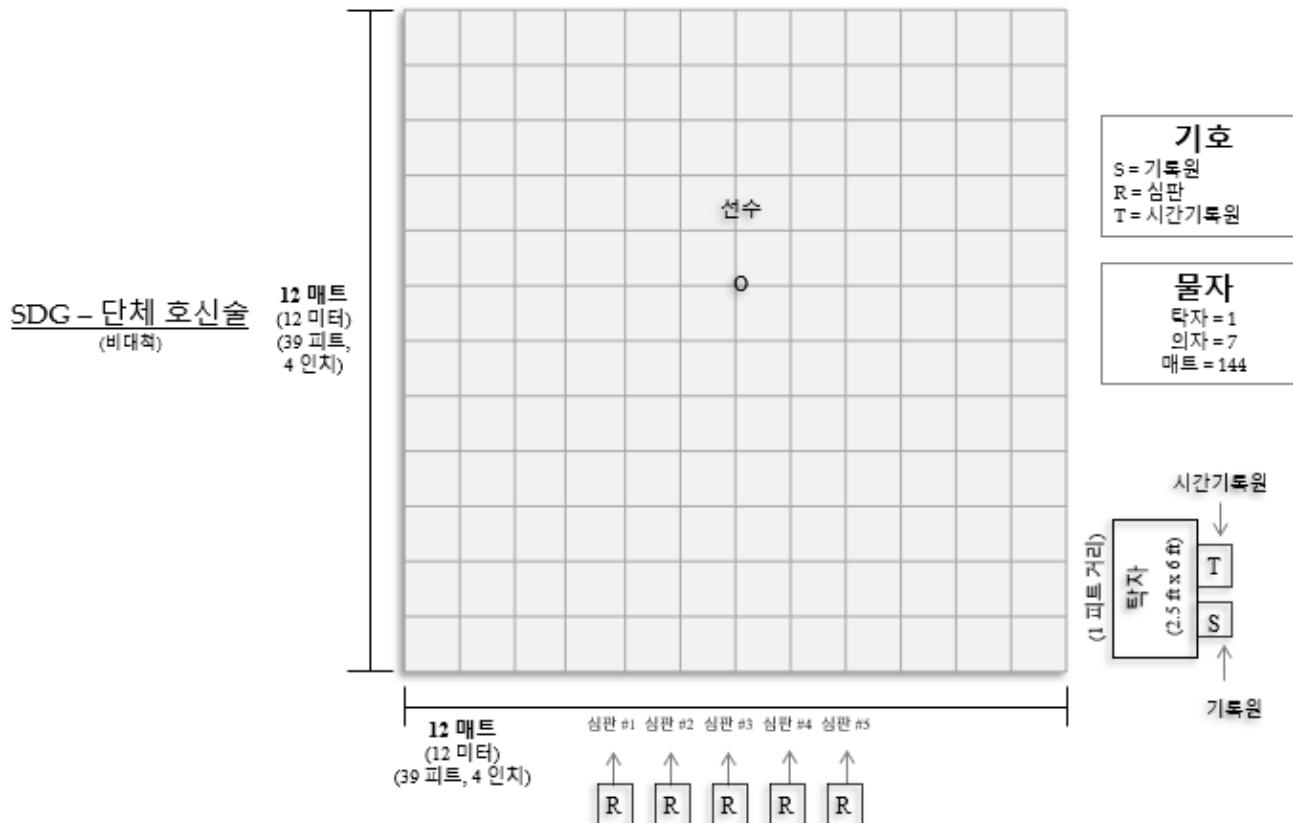
- a. 참가신청서 명단과 경연자 명단이 다를 경우.
- b. 참가자가 부상으로 인해 경기를 마치지 못하는 경우



2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025

SDG – 단체 호신술

(참가 인원 1인, 19세 이상, 검은띠)



연령	분류	급수	지정품새
10 세-18 세	주니어	1 단 – 4 단	태극 1~8 장
19 세 이상	어덜트	1 단 – 9 단	

1. 심판은 총 다섯명으로 구성되며, 각 심판은 아래 기준에 따라 참가자를 채점한다. 최고점과 최저점은 제외되며, 나머지 세명의 점수의 평균이 최종 점수가 된다.

I. 경기 시간 제한: 최소 1분 30초(90초), 최대 2분(120초)



2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025



II. 참가자는 두 명(2명)으로 구성된다. 같은 성별 또는 혼성일 수 있다.

2. 호신술 겨루기 품새는 원칙적으로 두 개의 품새를 시연해야 한다. 지정된 품새는 주최측에서 결정하거나, 대회 시작 전에 전자 추첨을 통해 무작위로 결정된다

3. 의무사항

- I. 국기원 호신겨루기 품새 교재의 기술규정에 따라야 한다
- II. 음악사용은 할 수 없다.

4. 채점

정확성 (4.0): 호신술 겨루기 품새의 기본 동작, 각 품새의 세부 동작, 그리고 균형

표현성 (6.0): 속도, 힘, 조화 (강도와 이완, 빠름과 느림, 리듬과 협응)* 자세한 점수 기준은 첨부된 세부 점수 기준을 참조.

5. 배점표

채점항목	세부 기준 항목	점수
정확성(4.0)	기본기술, 각 품새별 세부동작, 균형	4.0
표현성(6.0)	속도와 힘	2.0
	조화(강유, 완급, 리듬) 기예의 표현)	4.0

6. 채점 방법

A. 정확성:

A. 동작의 정확성 : 기술동작이 정확하지 않을 때 마다 0.1점씩 감점한다.

B. 기술의 정확성 : 태권도 호신겨루기 품새의 기술표현이 정확하지 않을 때 마다 0.1점씩 감점한다.

B. 표현성:

표현성은 고도의 기술적 완성도, 품새의 특징과 동작 간 연결, 품새의 고유미를 잘 표현하였는지를 정성적으로 평가한다.

C. 속도와 힘:

호신겨루기 품새의 속도와 힘은 하체의 견고함을 유지하며 중심축을 활용한 탄력적인 빠른 몸놀림으로 힘의 안배를 조화롭게 하는 것을 의미한다.

D. 조화:

호신겨루기 품새의 조화란 호신겨루기 품새의 기술(강유, 완급, 리듬, 합)이 자연스럽게 표현되는 것을 의미한다.



2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025



E. 기예:

호신겨루기 품새의 기예란 호신겨루기 기술의 완성도를 넘어 호신겨루기의 고유미를 예술적으로 표현하는 것을 의미한다.

F. 표현성은 실수를 할 때마다 정량적 평가로 감점하는 것이 아니라 호신술 표현성 항목(숙련성, 일치성, 창작성)을 정성적으로 평가하고 채점하는 것이다.

7. 감점 사항

1. 0.1 점 감점사항

- a. 마무리동작 외 나머지 방어동작 및 공격동작 후 멈춰 있는 경우.
- b. 방어 및 공격동작 시 몸 전체를 사용하지 않고 팔이나 다리 만을 이용하여 동작을 수행 할 경우.
- c. 사용부위 표현이 적절하지 않을 경우.
- d. 손기술의 공격과 방어기술동작이 목표점을 벗어났을 경우.
- e. 규정된 기술의 서기 표현이 되지 않았을 경우.
- f. 불필요한 예비동작을 했을 경우.
- g. 동작을 수행하면서 그 과정이나 수행 직후에 중심을 잃는 경우.

2. 0.3 점 감점사항

- h. 호신겨루기 품새 기본 기술의 구성과 다른 기술동작을 구사했을 경우.
- i. 경연중 동작을 3초이상 일시 정지했을 경우.
- j. 일시정지후 처음부터 다시하는 경우
- k. 경연중 두발이 경연장을 벗어났을 경우.
- l. 기합을 넣지 않았거나 다른 동작에서 기합을 넣었을 경우.
- m. 명확한 큰 실수로 인정되었을 경우 (정확한 목표를 타격하지 않고 허공을 공하하는 등의 경우.)
- n. 동작과 동작의 연결에서 기술동작을 완전하게 표현하지 않고 다음동작으로 연결되었을 경우.

8. 벌칙(실격)

- o. 참가신청서 명단과 경연자 명단이 다를 경우
- p. 당해연도 경연요강에 명시된 지정 호신겨루기 품새의 남여혼성, 도복착용규정 등을 지키지 않았을 경우.
- q. 연속적으로 4동작 이상 시연하지 않거나 클린 동작을 시연하는 경우.

1. 경연의 판정

- r. 경연의 판정은 경연규정 제27조 심판 판정 절차에 따라 판정한다.

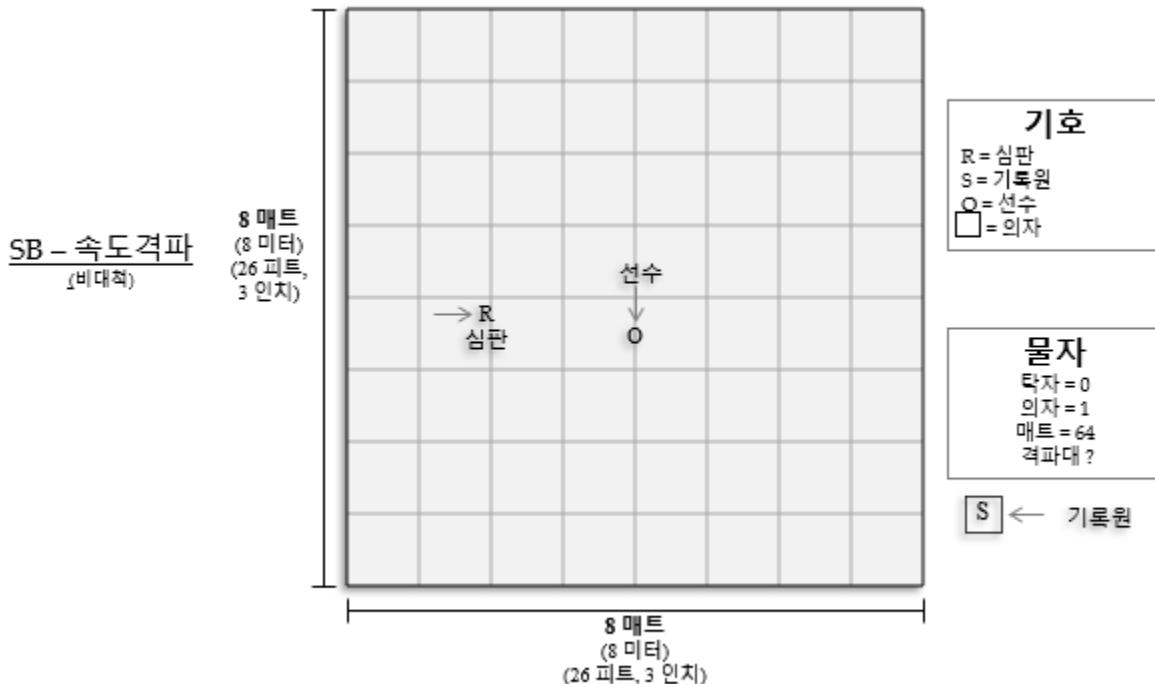


2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025



SB - 속도격파

(참가 인원 1인. 12세 이상. 검은띠)



<u>연령</u>	<u>분류</u>	<u>급수</u>
12 세-15 세	카뎃	1 단 - 4 단
16 세-18 세	주니어	1 단 - 4 단
19 세-29 세	시니어 I	1 단 - 5 단
30 세-39 세	시니어 II	1 단 - 6 단
40 세-59 세	시니어 III	1 단 - 9 단
60 세 이상	마스터	1 단 - 9 단

1. 격파자는 손날로 높은 속도로 목표물을 완전히 격파한다. 격파할 목표물은 시멘트로 제작되며, 주최측에서 제공한다.
2. 격파물이 뒤로 밀려난 거리의 정도에 따라 순위를 정한다.
3. 경기 시간 제한: 20초



2025 국기원 세계태권도 한마당 규정 개정 5/5/2025



4. 격파물 수량은 남성 5장, 여성 3장으로 한다.
5. 선수는 격파를 하고자 하는 신체부위에 어떠한 부착물도 부착할 수 없다.
6. 부상방지를 위해 조직위원회에서 제공된 보호대를 격파물에 반드시 놓아야 한다.
7. 손날치기격파는 젖힌 손날 또는 엎은 손날을 통해 빠르게 격파물을 격파 한다.
8. 손날치기격파를 위해 한걸음도 이동할 수 없다.
9. 격파는 1회 가격을 원칙으로 한다.
10. 감점
 - a. 경연시간(20초)을 초과했을 때 10초당 감점 1.0점으로 한다.
 - b. 감점 1.0점은 격파물이 뒤로 밀린 거리 10cm와 동일하게 채점한다.
11. 실격
 - a. 격파 후 선수의 무릎 이상의 어떠한 신체부위라도 지면에 닿았을 경우.
 - b. 의무사항 및 격파기술 외 다른 동작을 통해 격파했을 경우.
 - c. 선수가 다른 사람의 이름을 도용하여 출전했을 경우.
 - d. 격파물이 완파되지 않았을 경우.
12. 경연의 판정
 - a. 격파물이 완파되고, 격파물이 뒤로 밀린 거리가 가장 적게 밀린 선수가 승자가 된다.
 - b. 격파물이 완파되고, 격파물이 뒤로 밀린 거리가 같을 경우 1회 재 경연한다.
 - c. 1회 재 경연 후에도 동점일 때는 공동우승으로 한다.